

EK - 4A
ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Melih BALÇIK
İletişim Bilgileri
Adres :
Telefon :
Mail : melihbalcik@maltepe.edu.tr

2. Doğum Tarihi :

3. Unvanı : Dr. Öğr. Üyesi

4. Öğrenim Durumu :

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Yaylı Çalgılar	Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı	1977
Yüksek Lisans	Yaylı Çalgılar	Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı	1979
Doktora	Müzik	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi/Güzel Sanatlar Enstitüsü	1986

5. Akademik Unvanlar

1991-2009 Doç. / İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı /Yaylı Çalgılar
2009-2020 Prof. / İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı / Yaylı Çalgılar
2020 Prof. / İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı / Yaylı Çalgılar

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

1. ELE SMET GÖZDEM, (2014). Carl Ditters von Dittersdorf'un 2 No.'lu Mi Majör Kontrabas Konçertosu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Müzik Anasanat Dal
2. TOKGÖZ HANDE, (2014). G. Bottesini'nin "Allegro di Concerto Alla mMndelssohn" adlı eseri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Müzik Anasanat Dal
3. YANIK N L, (2012). Domenico Dragonetti La Majör Kontrabas Konçertosu'mun incelenmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Müzik Anasanat Dal
4. BABAHAN AY EGÜL, (2011). Giovanni Bottesini'nin Si Minör Kontrabas Konçertosu'nun teknik ve yorum açısından incelenmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Müzik Anasanat Dal

5. YAZICIO LU SELAHATT N, (2006). Kontrabas n yap s ve tarihsel geli imi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Di er

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

6.2. Doktora Tezleri

7. Yayınlar

7.1. Uluslar arası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.2. Uluslar arası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler.

7.3. Yazılan Uluslar arası kitaplar veya kitaplarda bölümler.

7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri kitabında basılan bildiriler

7.6 Dięer Yayınlar

8.Projeler

9.İdari Görevler

10.Bilimsel Kuruluřlara yelikleri

11.dller

12.Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeyindeki dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2020-2021	1	KNS 101 Oda Müziği I		2	
	1	KNS 301 Oda Müziği V		2	
	1	KNS 201 Oda Müziği III		2	

* İşaretli dersler, yüksek lisans dersleridir.