

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ

GEMİ VE YAT TASARIMI BÖLÜMÜ

ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI SERGİSİ

SERGİ İÇİN TIKLAYINIZ

2 0 2 5 ' GÜZ



GYTB 101 Stüdyoya Giriş I

Proje Kapsamı ve İşlevi : Deniz Aracı Tasarımı

Bu çalışmada temel amaç, öğrencilerin henüz teknik kısıtlamalara bağlı kalmadan hayallerindeki deniz aracını özgürce kurgulamalarını sağlamaktır. Ders kapsamında; çizim tekniklerini güçlendirmek, tasarımın ana kavramlarını öğrenmek ve denizel mekanın doğasını keşfetmeleri amaçlanır.

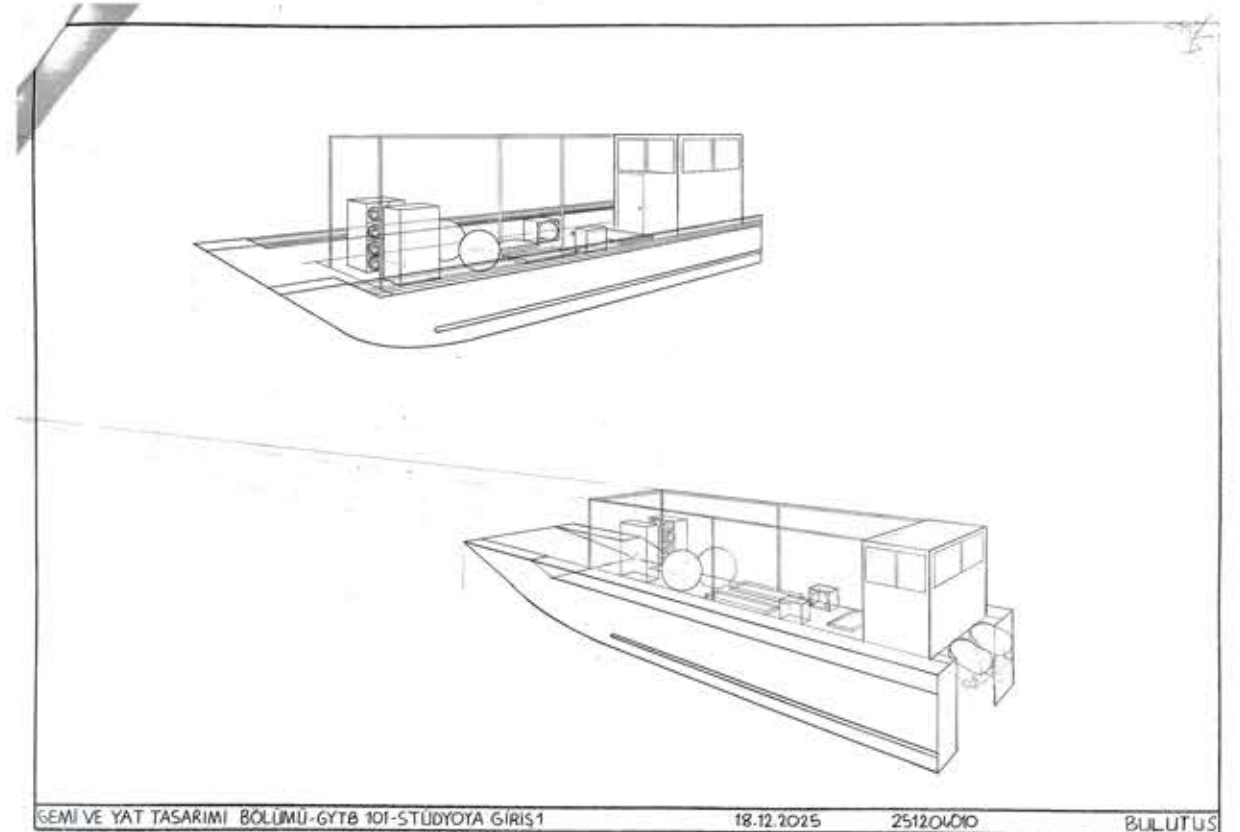
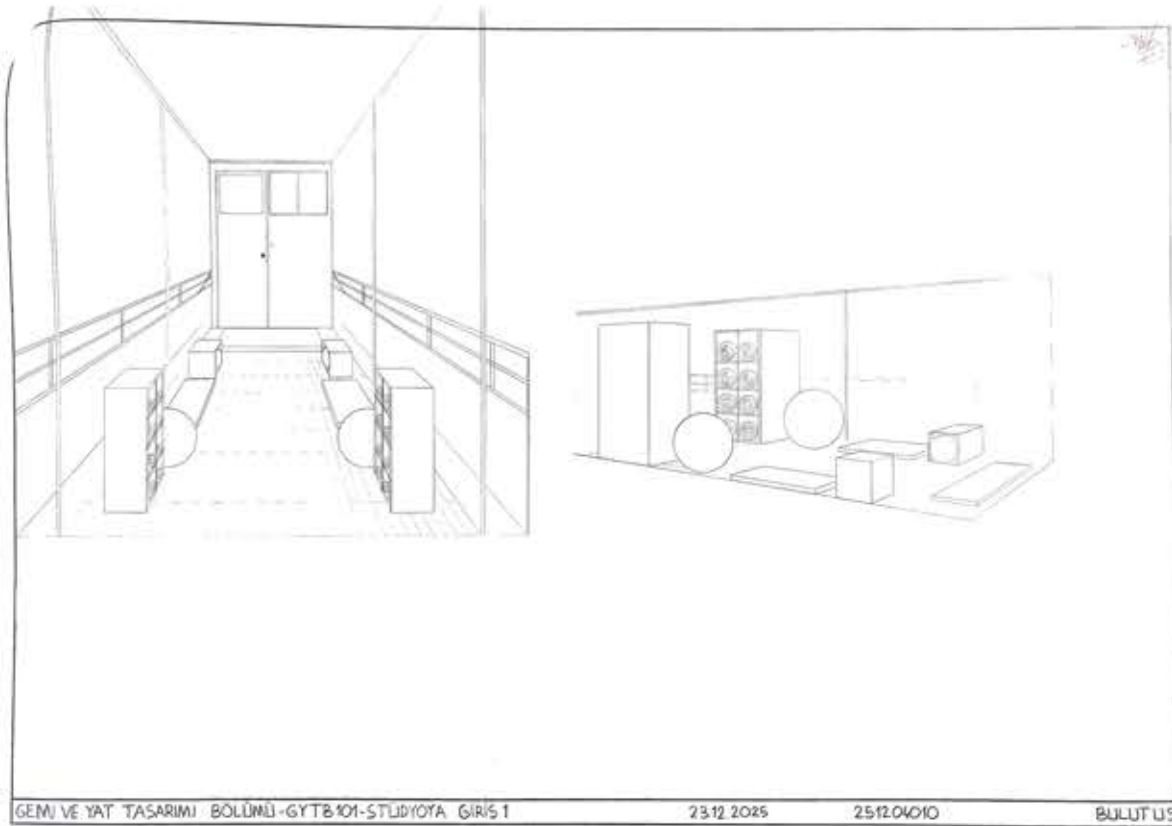
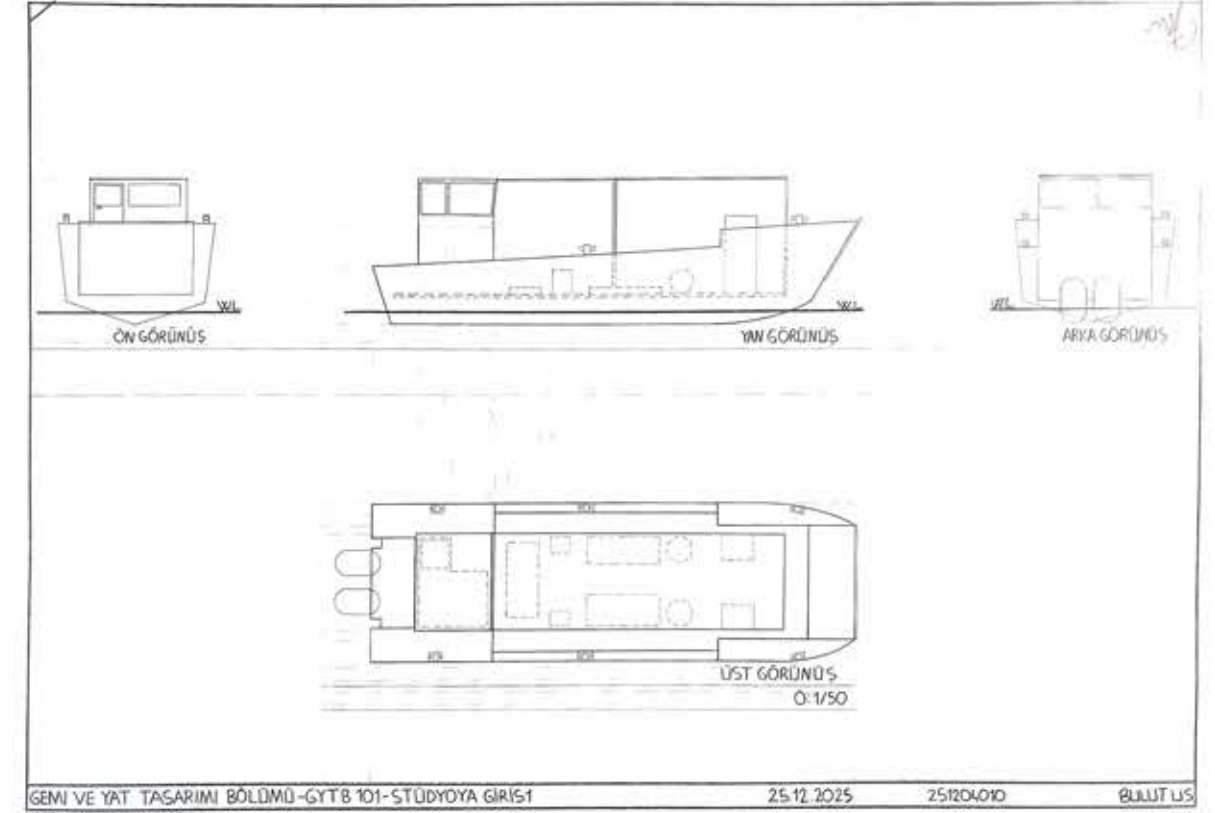
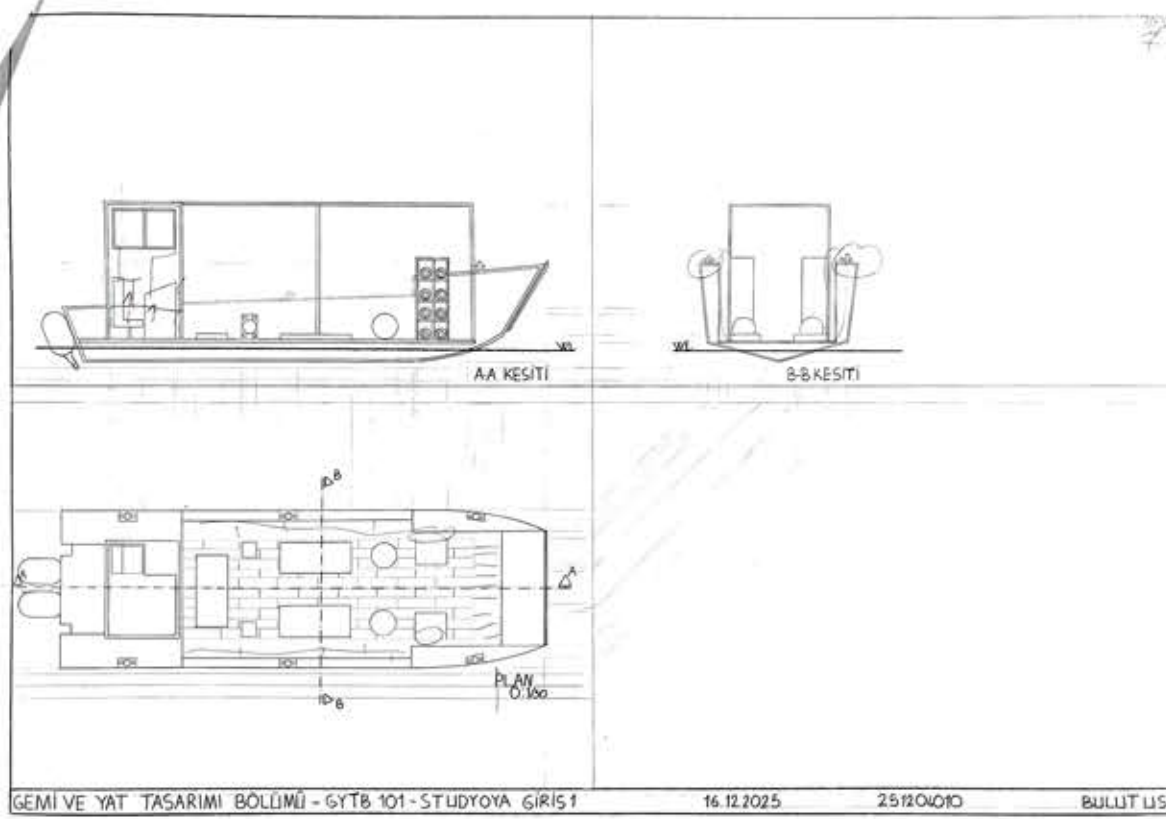
Proje Yürütücüleri

Prof. Dr. Müge Ertemli

Arş. Gör. Dilge Sezen

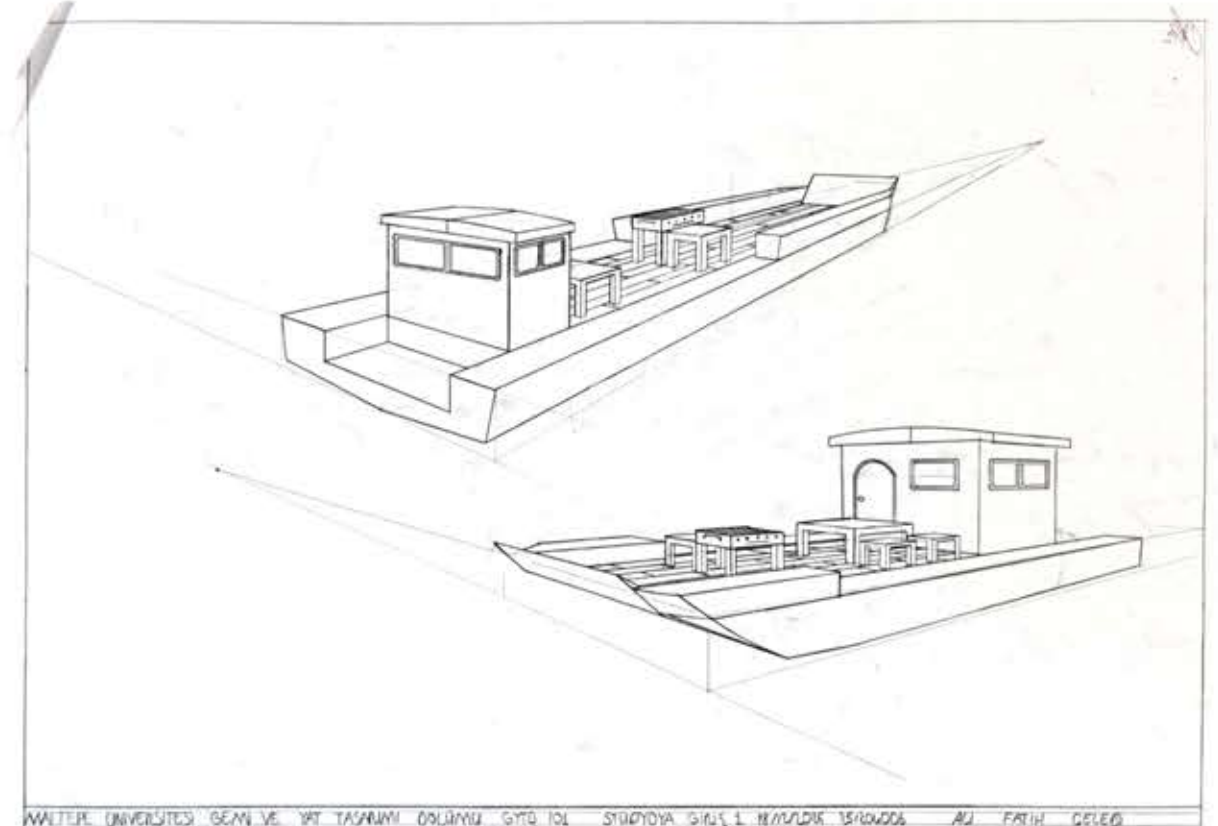
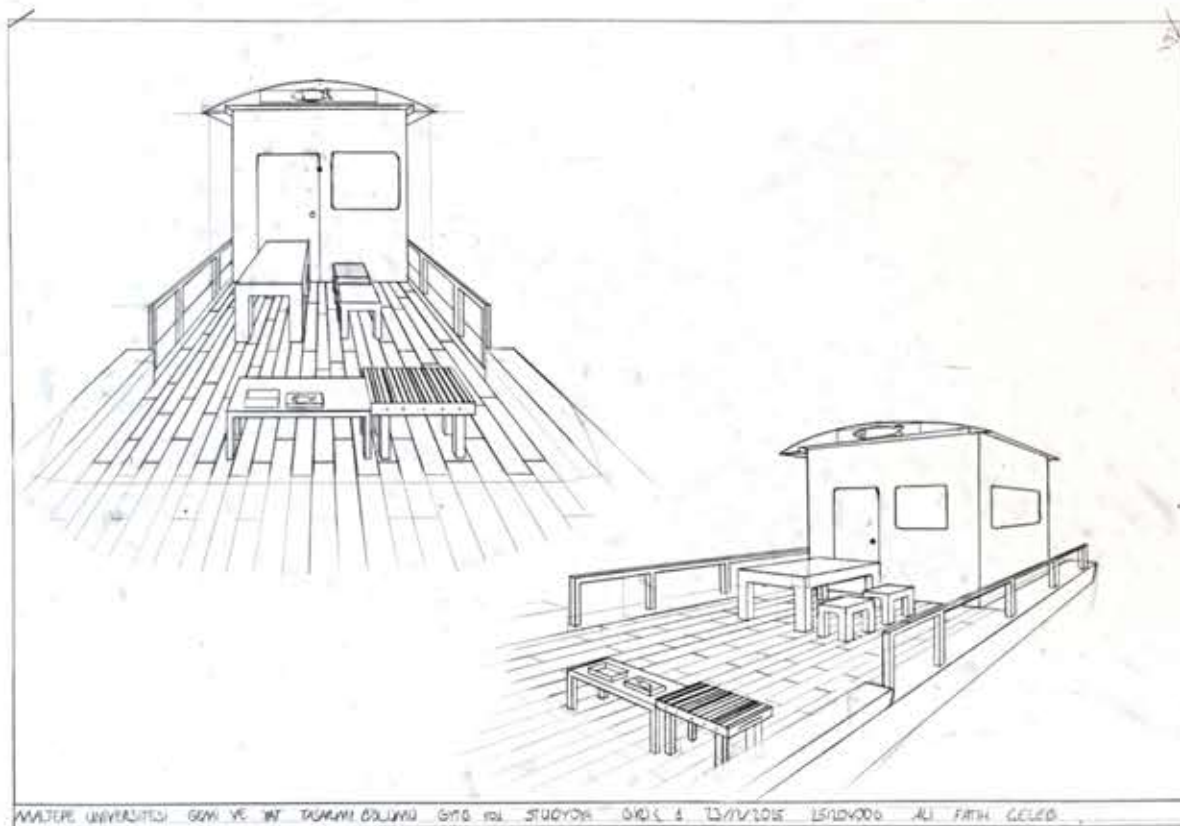
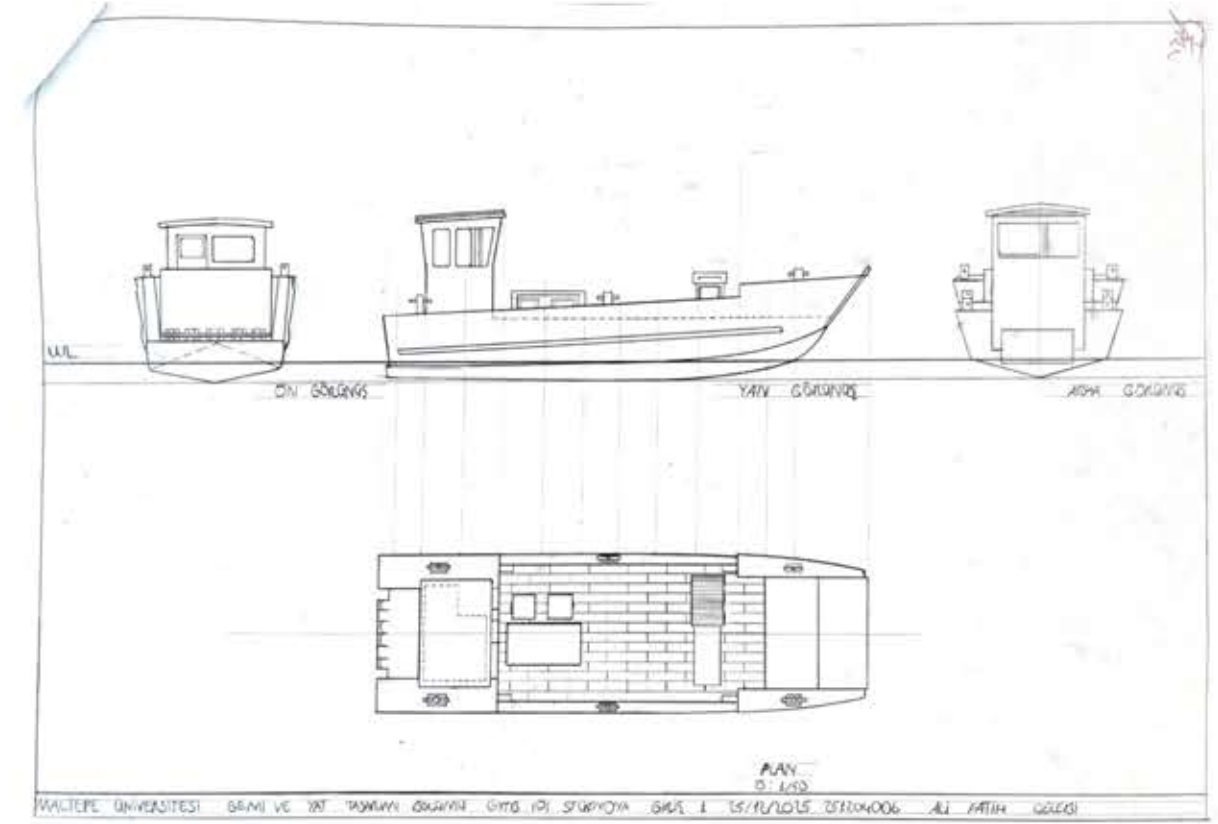
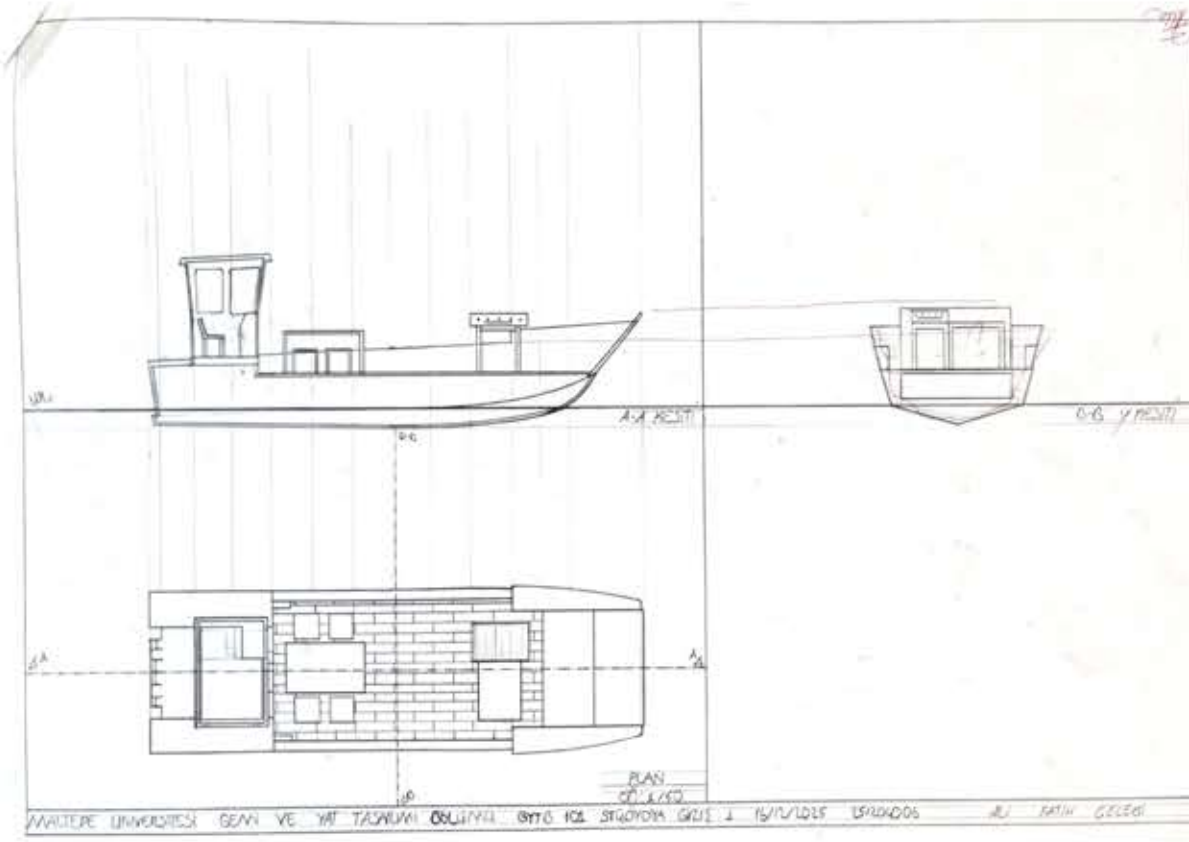
Öğrenci Adı/Soyadı: **Bulut US**

Proje Konusu: **Deniz Aracı Tasarımı**



Öğrenci Adı/Soyadı: **Ali Fatih ÇELEBİ**

Proje Konusu: **Deniz Aracı Tasarımı**





GYTB 102 Stüdyoya Giriş II

Proje Kapsamı ve İşlevi : Yüzen Ev Tasarımı

Yüzen evler, deniz veya gölet vs. üzerinde inşa edilen ve yaşam alanı olarak kullanılan yapılar olarak tanımlanmaktadır ve denizcilik kültürü, çevresel ihtiyaçlar ile modern yaşam talepleri doğrultusunda, çeşitli evrimsel süreçlerden geçerek günümüze gelmiştir. Tarihsel süreç içerisinde değişik biçim ve kullanımlarda ortaya çıkan yüzen evler, modern zamanlarda daha estetik ve işlevsel çözümlemelere ulaşmıştır.

Ders kapsamında boyutları verilmiş olan alanın yüzen ev olarak düzenlenmesi yapılmaktadır. Yaratıcılığı ve estetik duyuyu geliştirmek, denizel terimler ile denizel mekânın tanımı, mekânsal tasarımın ana kavramları ve genel ilkelerinin öğrenilmesi amaçtır.

Proje Yürütücüleri

Prof. Dr. Müge Ertemli

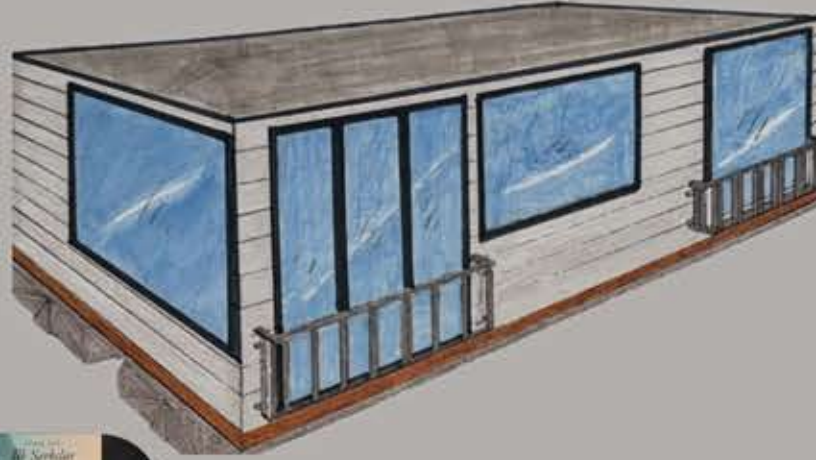
Arş. Gör. Dilge Sezen

Öğrenci Adı/Soyadı: **Egemen ERGÜNEŞ**Proje Konusu: **Yüzen Ev Tasarımı**

FLOATING SONATA

YÜZEN EV

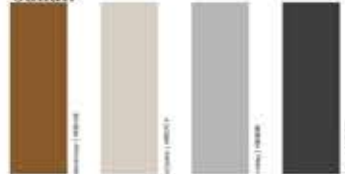
Floating Sonata, besteci ve piyanist Fazıl Say'ın müziğinde öne çıkan ritim, akış ve doğa ile kurduğu ilişkiyi mekânsal bir deneyime dönüştüren bir yüzen ev tasarımıdır. Proje, suyun sürekli hareketini müzikal bir yapı gibi ele alarak yaşam ve üretim alanlarını bu ritim üzerine kurular.



Ahşap bronz tonlar mekâna akustik bir hava katar.



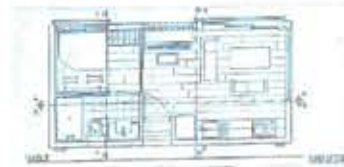
Floating Sonata'nın iç mekânı, Fazıl Say'ın müziğindeki ritim ve akış duygusundan ilham alınarak tasarlanmıştır. Cam yüzeyler ile su ve doğa ile görsel ilişki kurar. Sade ve işlevsel yerleşim, kullanıcının üretim ve dinlenme süreçlerini destekleyen dengeli bir yaşam alanı sunar.



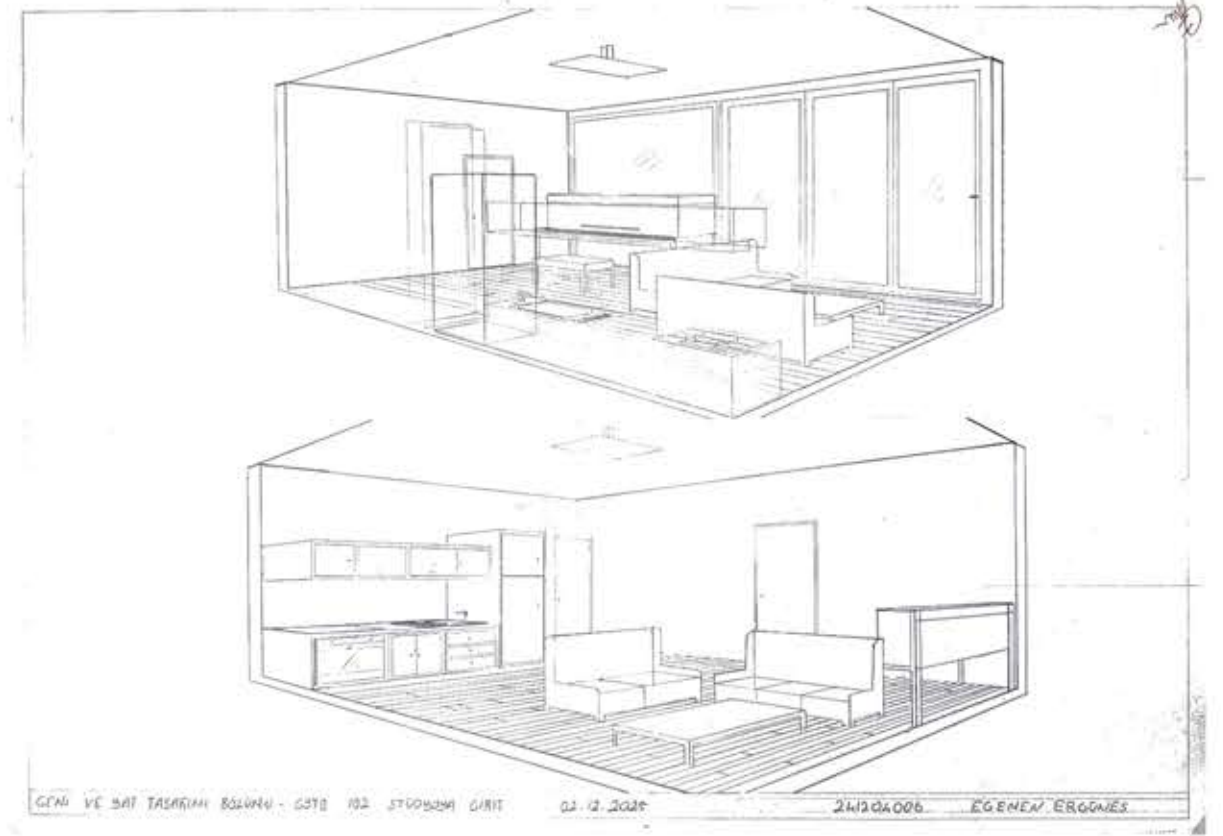
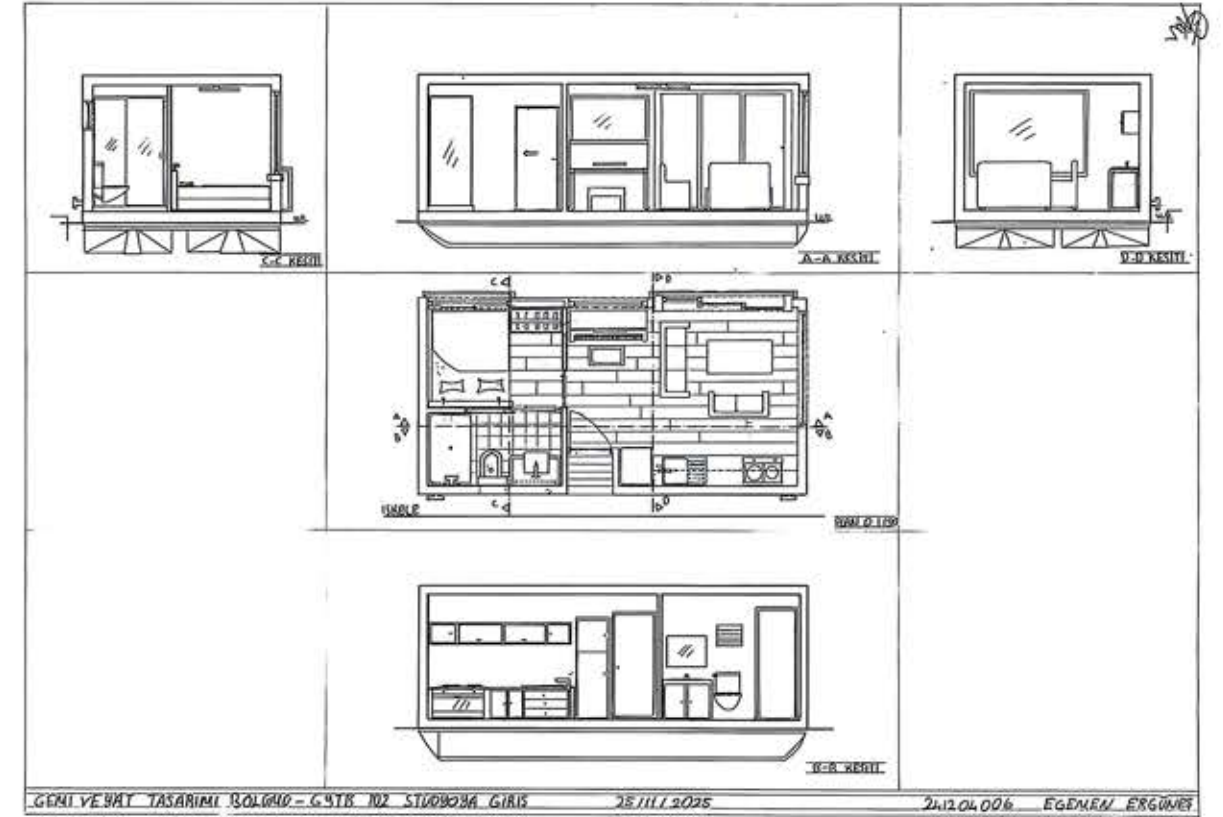
Renk seçimi yapılırken piyano ve akustik ortam renklerinden esinlenilmiştir.



Floating Sonata'yı sabitlemek için "Horn Cleat" (Koç Boynuzu Halat Babası) tipi koç boynuzu kullanılmıştır. Çift boynuzludur, alüminyum paslanmaz çelik veya dökme demirden yapılır, dayanıklıdır.



Bu plan sınırlı metrekareyle, yaşam konforunu düşürmeden nasıl sürdürülebileceğini gösterir. Mobilyaların yerleşimi ve doğal ışık akışıyla kullanıcıya rahat bir yaşam ve çalışma alanı sağlıyor.



Öğrenci Adı/Soyadı: **Bertan HASKUMRU**

Proje Konusu: **Yüzen Ev Tasarımı**





GYTB 201 Denizel Tasarım Stüdyosu I

Proje Kapsamı ve İşlevi : 7-9 metre / Runabout

Öğrencilerin; karina, üstyapı ve iç mekan arasındaki anlamsal ve biçimsel ilişkileri kurarak; sıfırdan, küçük tonajda 7-9 metre boyutlarında bir Runabout tasarlayacak yetkinliğe ulaşmaları beklenmektedir.

Eleştirel düşüncelerinin gelişiminin sağlanması; böylelikle özgün bir yapısal sistem, tasarım ideolojisi ve biçim dilinin yaratılmasına katkı sağlanması hedeflenmektedir.

Proje Yürütücüleri

Öğr. Gör. Mert Ünnü

Öğr. Gör. Özgür Emre Terzioğlu

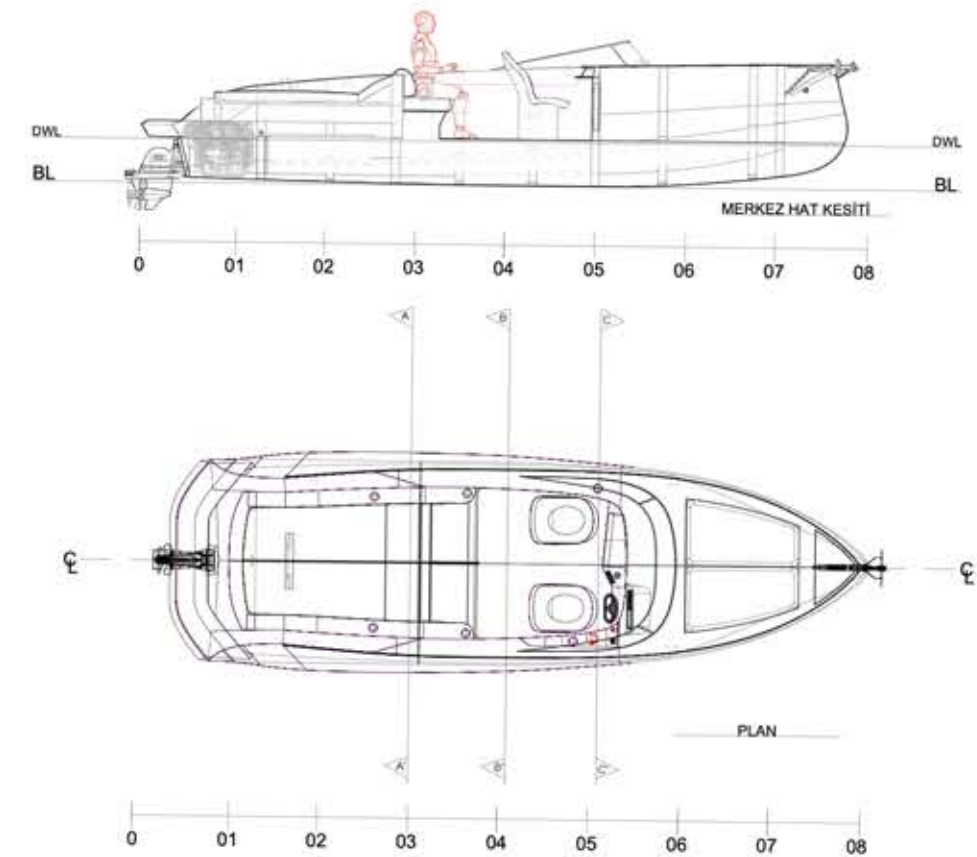
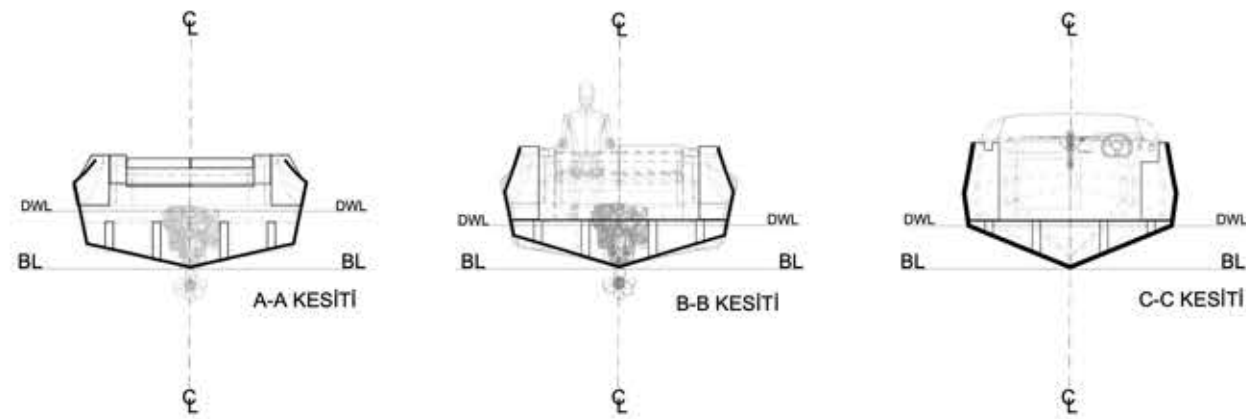
Öğr. Gör. M. Burak Eslek

Öğr. Gör. Onur Yazıcı

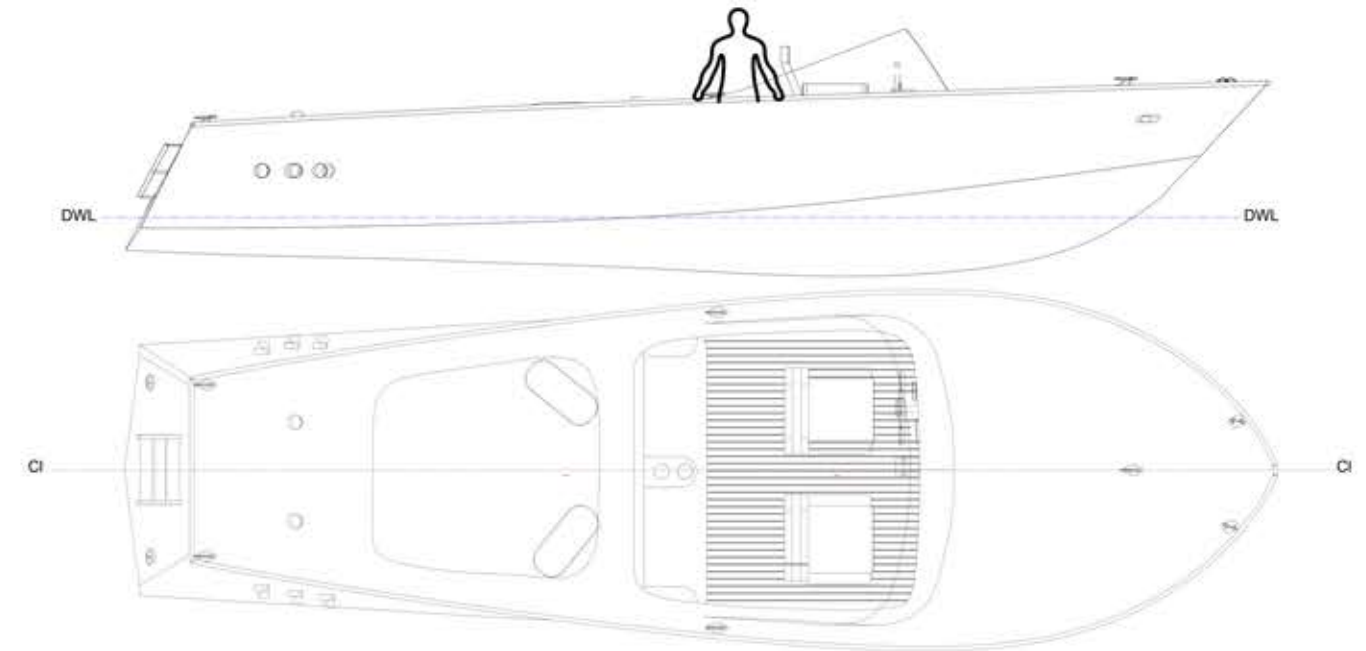
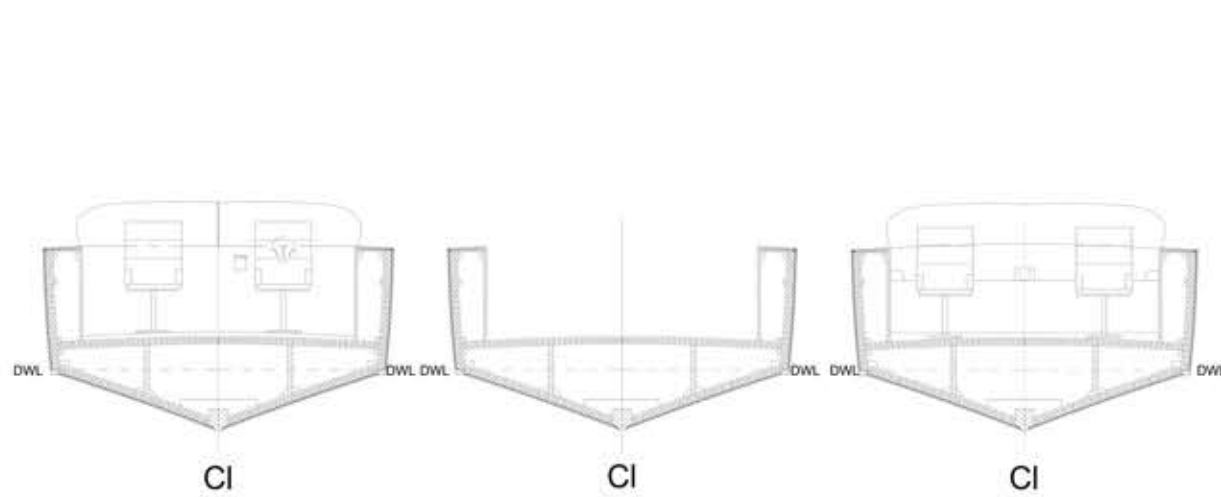
Arş. Gör. Sevim Tumay

Öğrenci Adı/Soyadı: **Arda ALTAY**

Proje Konusu: **7-9 metre / Runabout**



Öğrenci Adı/Soyadı: **Burak YILDIZ**
Proje Konusu: **7-9 metre / Runabout**





GYTB 202 Denizel Tasarım Stüdyosu II

Proje Kapsamı ve İşlevi : 9-12 metre / Lobster

Öğrencilerin; karina, üstyapı ve iç mekan arasındaki anlamsal ve biçimsel ilişkileri kurarak; sıfırdan, küçük tonajda 9-12 metre boyutlarında bir Lobster tasarlayacak yetkinliğe ulaşmaları beklenmektedir.

Eleştirel düşüncelerinin gelişiminin sağlanması; böylelikle özgün bir yapısal sistem, tasarım ideolojisi ve biçim dilinin yaratılmasına katkı sağlanması hedeflenmektedir.

Proje Yürütücüler

Öğr. Gör. Mert Ünnü

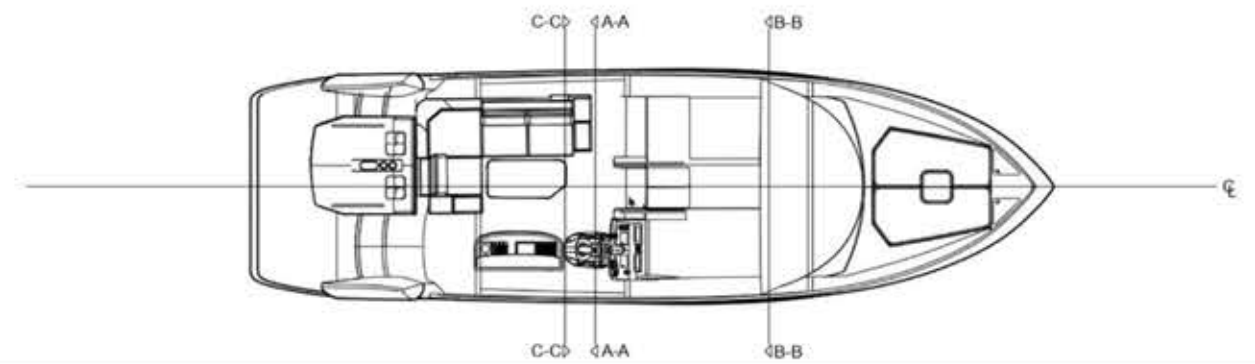
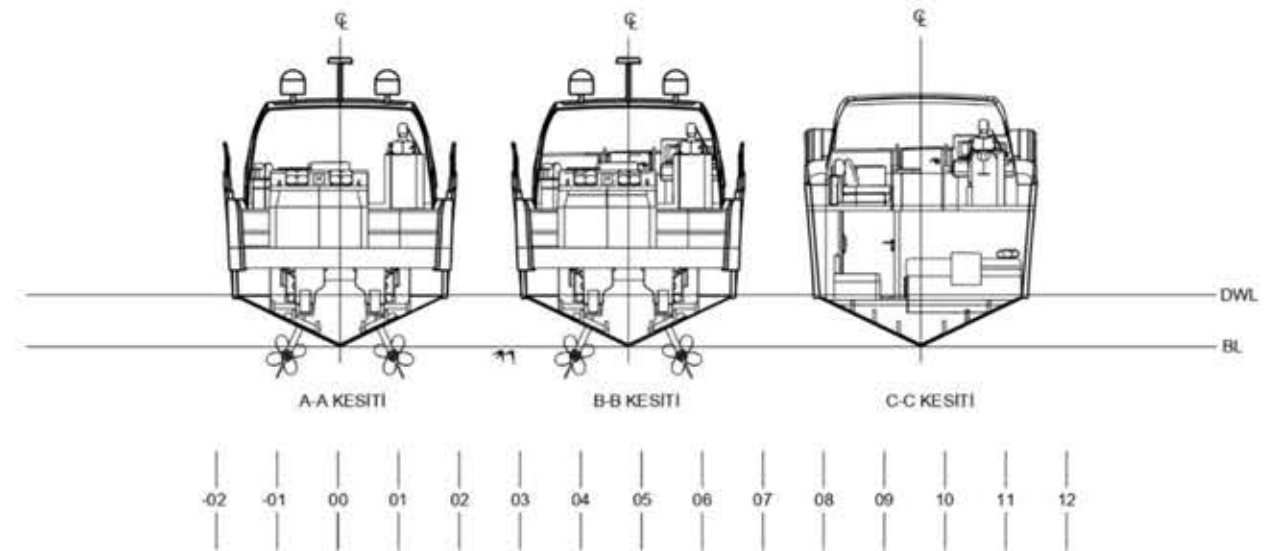
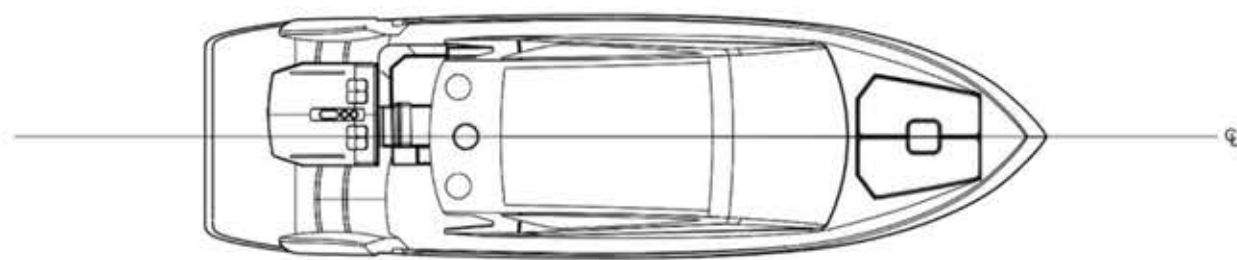
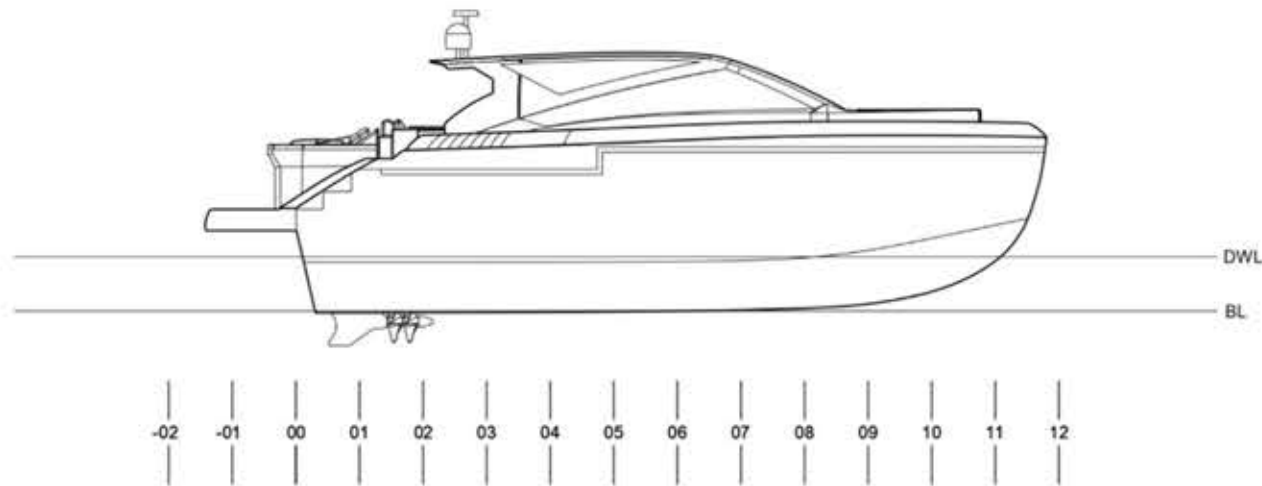
Öğr. Gör. Özgür Emre Terzioğlu

Öğr. Gör. M. Burak Eslek

Öğr. Gör. Onur Yazıcı

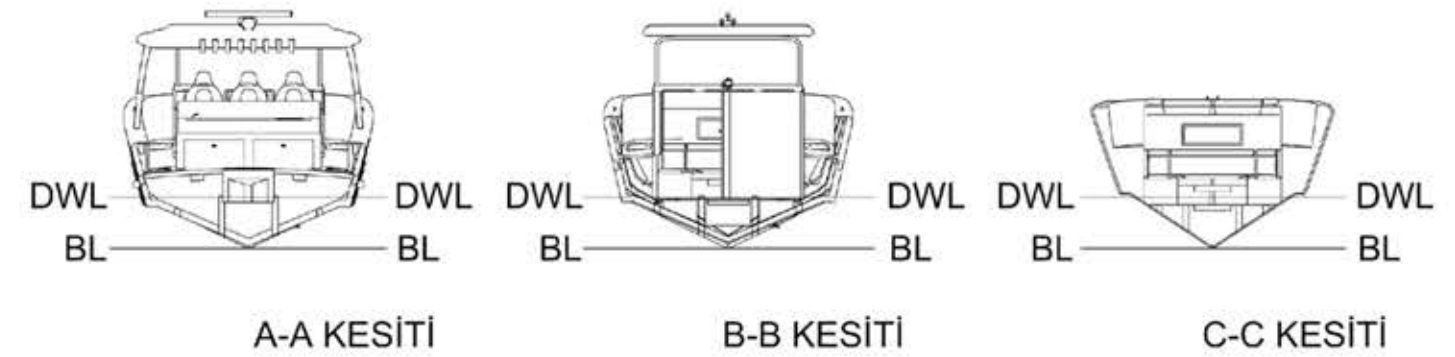
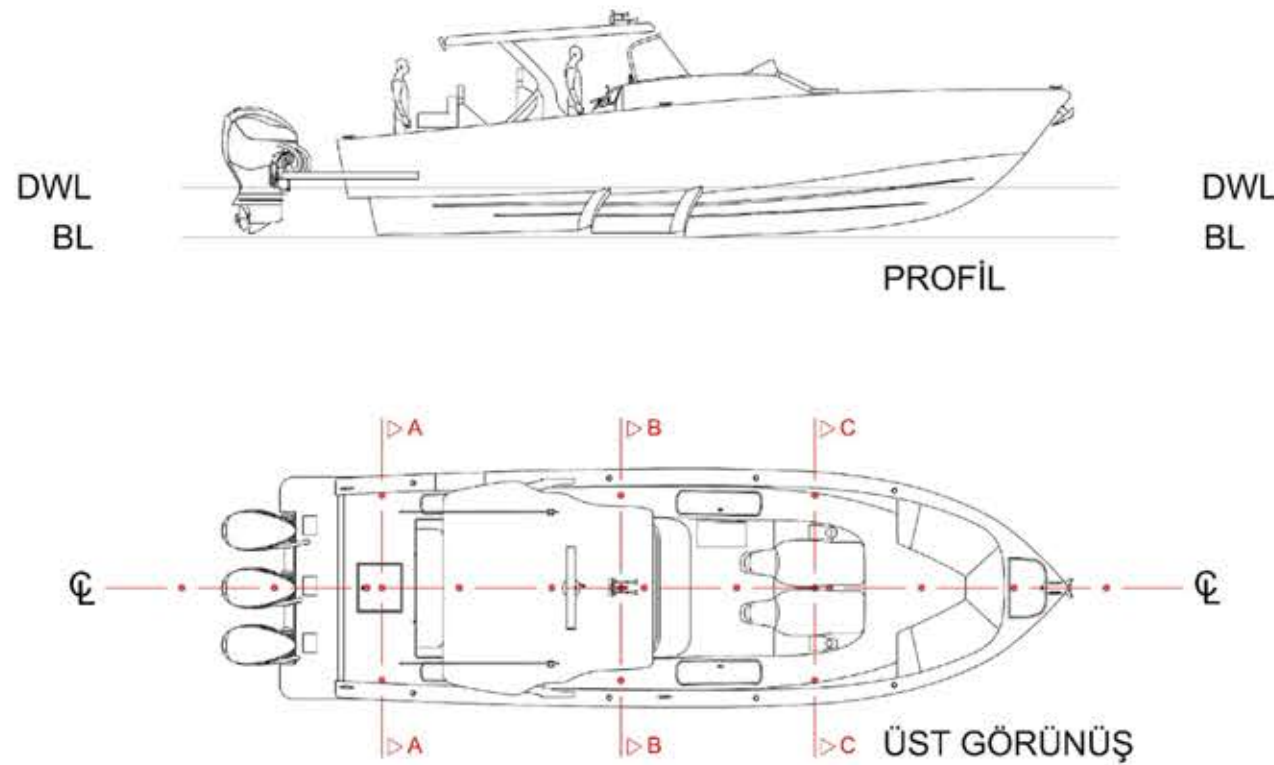
Arş. Gör. Sevim Tumay

Öğrenci Adı/Soyadı: **Eda Nur ÇAYCI**
Proje Konusu: **9-12 metre /Lobster**



Öğrenci Adı/Soyadı: **İlgaz Efe YILMAZ**

Proje Konusu: **9-12 metre /Lobster**





GYTB 301 Denizel Tasarım Stüdyosu III

Proje Kapsamı ve İşlevi : 12-16 metre /Sloop

Öğrencilerin; karina, üstyapı ve iç mekan arasındaki anlamsal ve biçimsel ilişkileri kurarak; sıfırdan, orta tonajda 12-16 metre boyutlarında bir Sloop tasarlayacak yetkinliğe ulaşmaları beklenmektedir.

Eleştirel düşüncelerinin gelişiminin sağlanması; böylelikle özgün bir yapısal sistem, tasarım ideolojisi ve biçim dilinin yaratılmasına katkı sağlanması hedeflenmektedir.

Proje Yürütücüleri

Öğr. Gör. Mert Ünnü

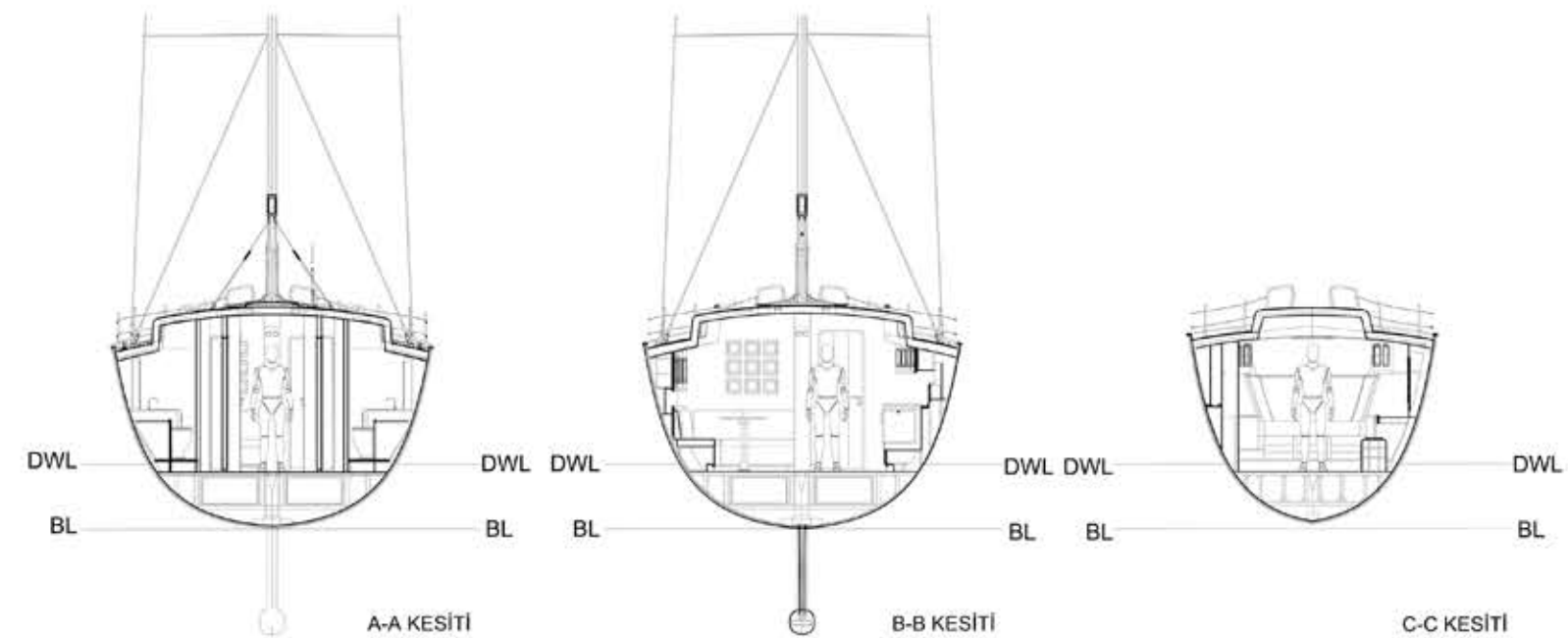
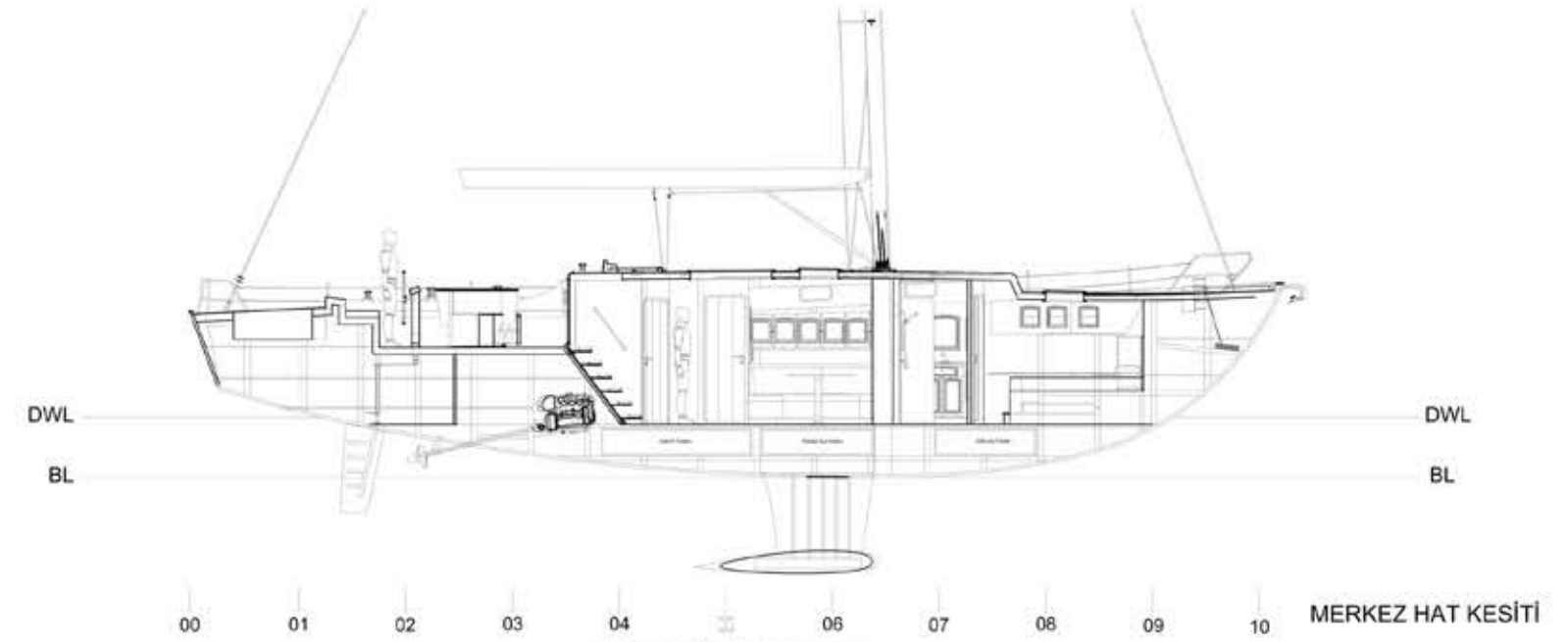
Öğr. Gör. Özgür Emre Terzioğlu

Öğr. Gör. M. Burak Eslek

Öğr. Gör. Onur Yazıcı

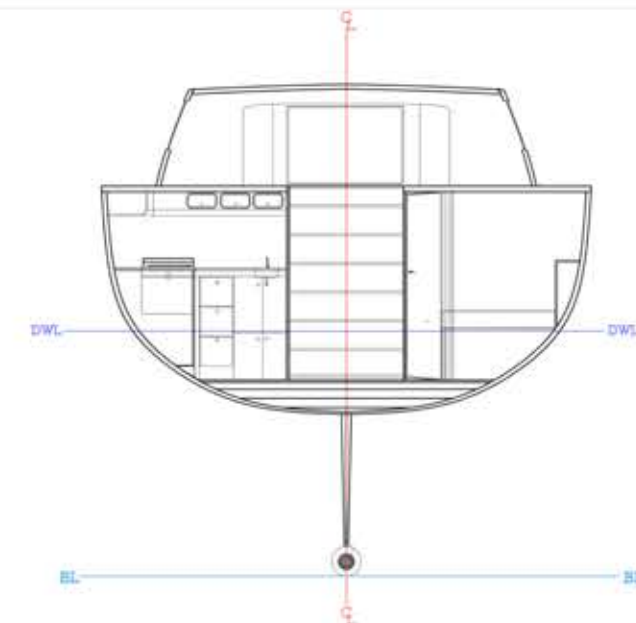
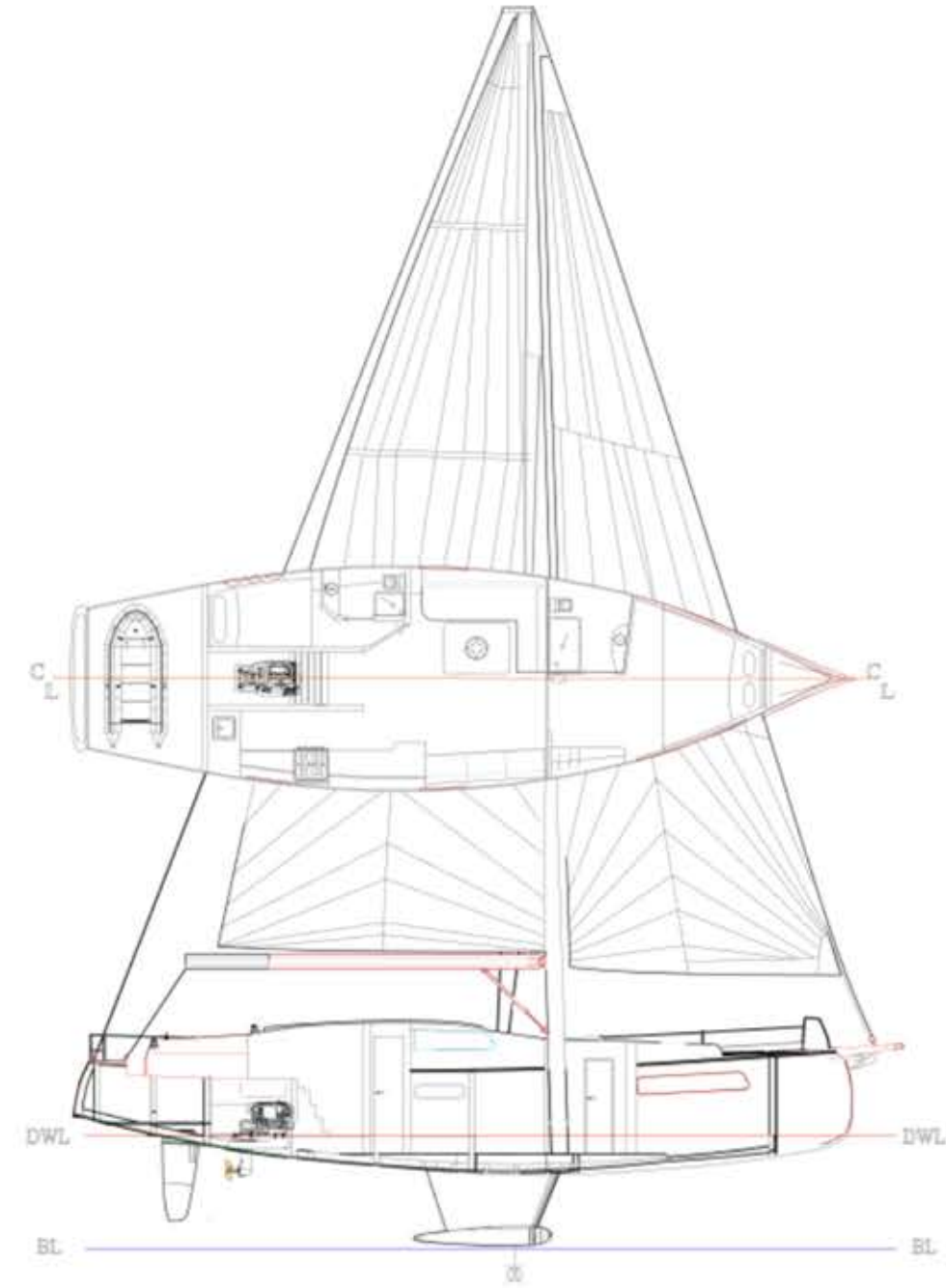
Arş. Gör. Sevim Tumay

Öğrenci Adı/Soyadı: **Mehmet TEKER**
Proje Konusu: **12-16 metre / Sloop**





Öğrenci Adı/Soyadı: **Baran GÜNDÜZ**
Proje Konusu: **12-16 metre /Sloop**





GYTB 302 Denizel Tasarım Stüdyosu IV

Proje Kapsamı ve İşlevi : 18-24 metre / Katamaran

Öğrencilerin; karina, üstyapı ve iç mekan arasındaki anlamsal ve biçimsel ilişkileri kurarak; sıfırdan, orta tonajda 18-24 metre boyutlarında bir katamaran tasarlayacak yetkinliğe ulaşmaları beklenmektedir.

Eleştirel düşüncelerinin gelişiminin sağlanması; böylelikle özgün bir yapısal sistem, tasarım ideolojisi ve biçim dilinin yaratılmasına katkı sağlanması hedeflenmektedir.

Proje Yürütücüleri

Öğr. Gör. Ahmet Gürbüzer

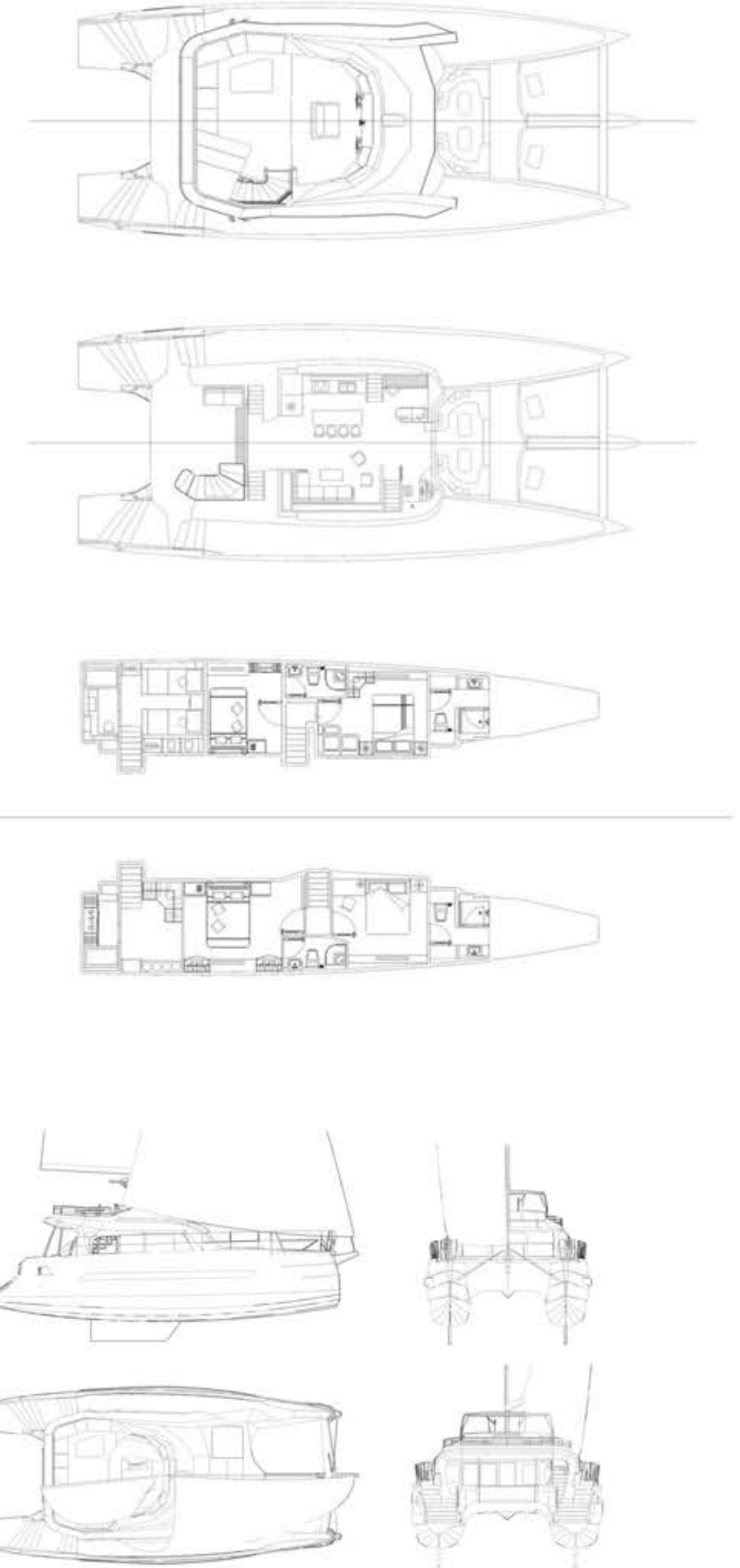
Öğr. Gör. Aslı Balcı Şimşek

Öğr. Gör. Faik Kale

Arş. Gör. Dilge Sezen

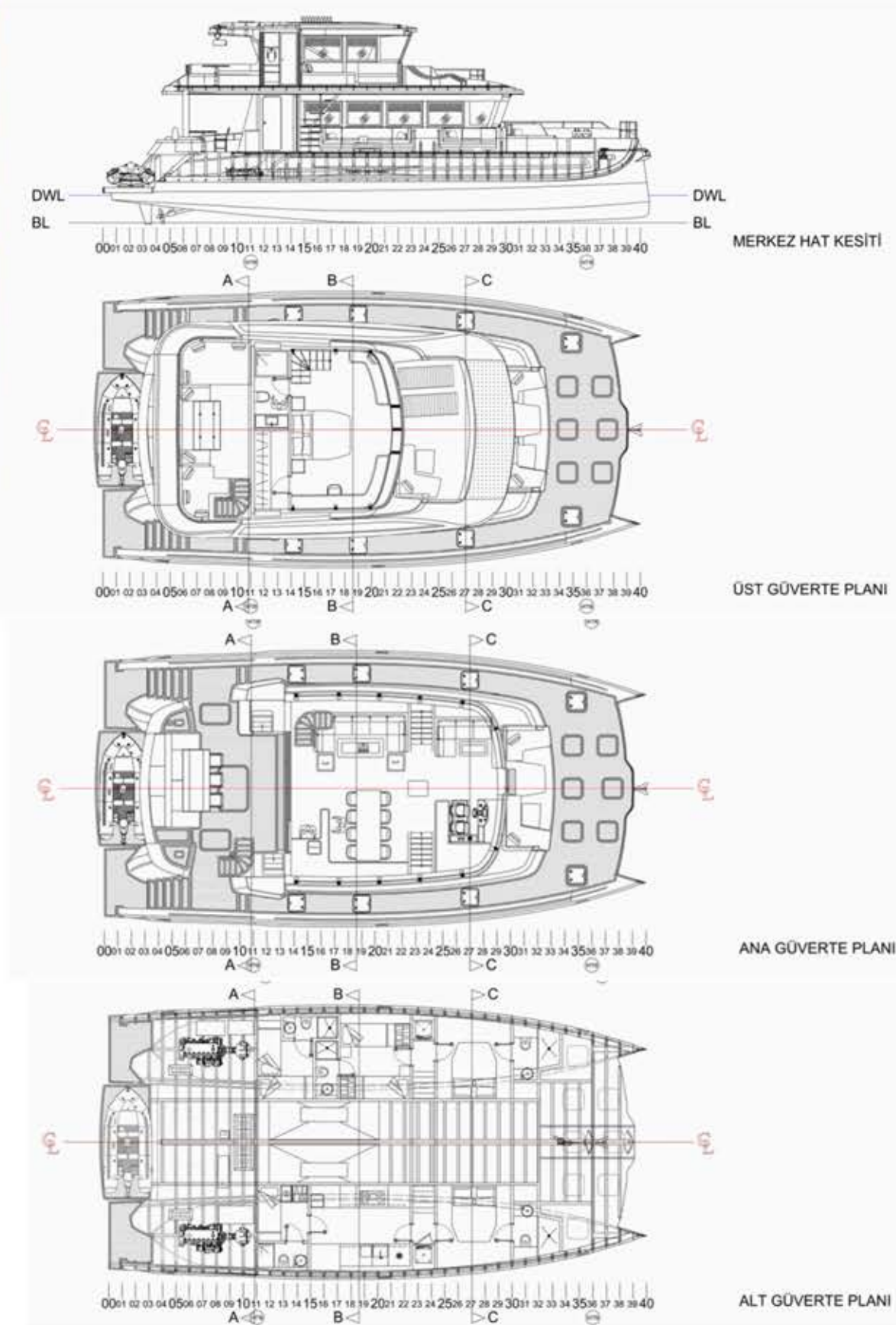
Öğrenci Adı/Soyadı: **Yaren KAHRAMAN**

Proje Konusu: **18 - 24 metre / Katamaran**



Öğrenci Adı/Soyadı: **Kerem KÜÇÜKTUNA**

Proje Konusu: **18 - 24 metre / Katamaran**





GYTB 401 Denizel Tasarım Stüdyosu V

Proje Kapsamı ve İşlevi : 32 metre /U300GT Motoryat

Öğrencilerin; karina, üstyapı ve iç mekan arasındaki anlamsal ve biçimsel ilişkileri kurarak; sıfırdan, büyük tonajda 32 metre boyutlarında bir motoryat tasarlayacak yetkinliğe ulaşmaları beklenmektedir.

Eleştirel düşüncelerinin gelişiminin sağlanması; böylelikle özgün bir yapısal sistem, tasarım ideolojisi ve biçim dilinin yaratılmasına katkı sağlanması hedeflenmektedir.

Proje Yürütücüleri

Öğr. Gör. Ahmet Gürbüzer

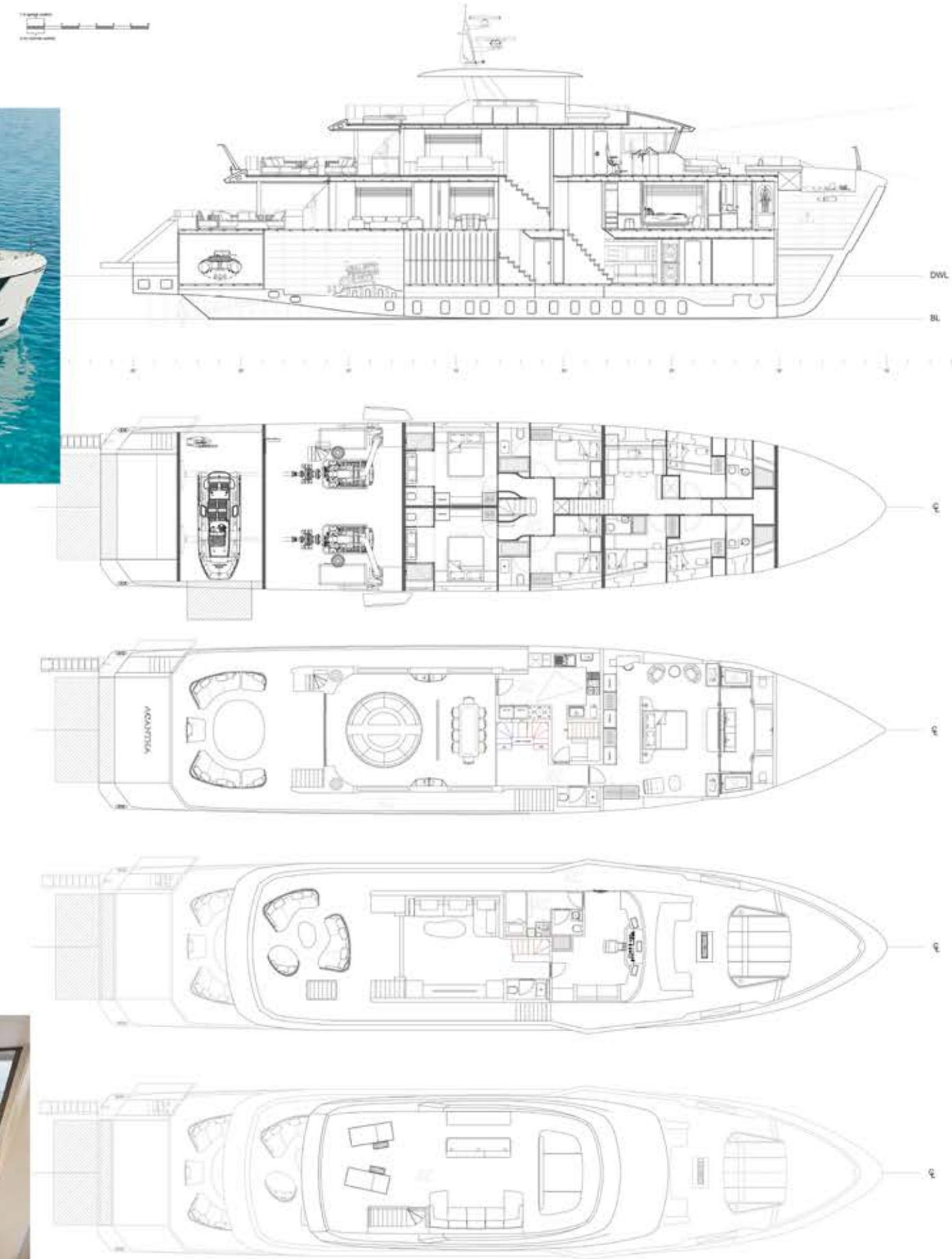
Öğr. Gör. Aslı Balcı Şimşek

Öğr. Gör. Faik Kale

Arş. Gör. Dilge Sezen

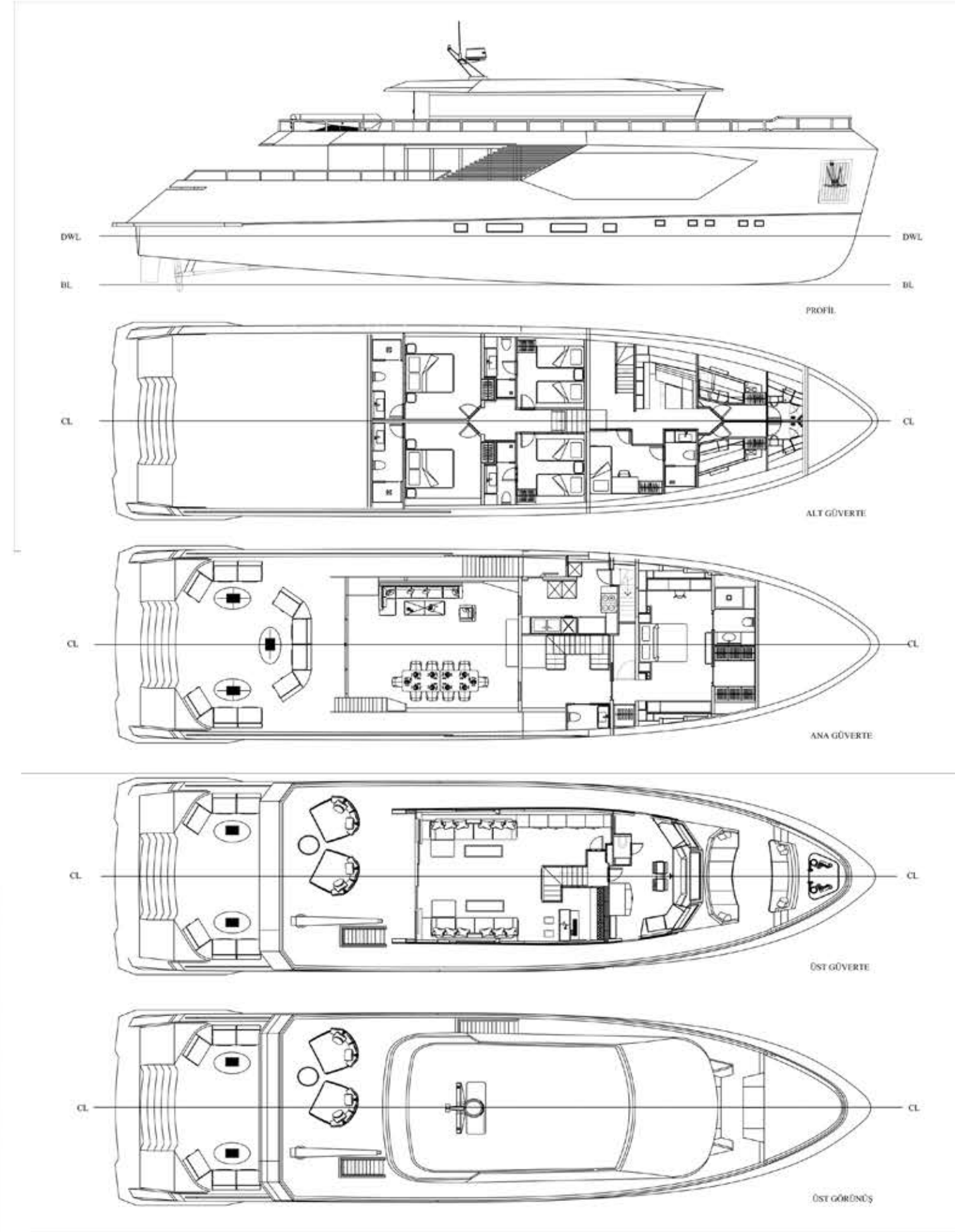
Öğrenci Adı/Soyadı: **Baran TURLA**

Proje Konusu: **32 metre /U300GT Motoryat**



Öğrenci Adı/Soyadı: **Berna HOCAOĞLU**

Proje Konusu: **32 metre /U300GT Motoryat**





GYTB 402 Denizel Tasarım Stüdyosu VI

Proje Kapsamı ve İşlevi : 42-46 metre /U500GT Megayat

Öğrencilerin; karina, üstyapı ve iç mekan arasındaki anlamsal ve biçimsel ilişkileri kurarak; sıfırdan, büyük tonajda 42-46 metre boyutlarında bir megayat tasarlayacak yetkinliğe ulaşmaları beklenmektedir.

Eleştirel düşüncelerinin gelişiminin sağlanması; böylelikle özgün bir yapısal sistem, tasarım ideolojisi ve biçim dilinin yaratılmasına katkı sağlanması hedeflenmektedir.

Proje Yürütücüleri

Öğr. Gör. Ahmet Gürbüzer

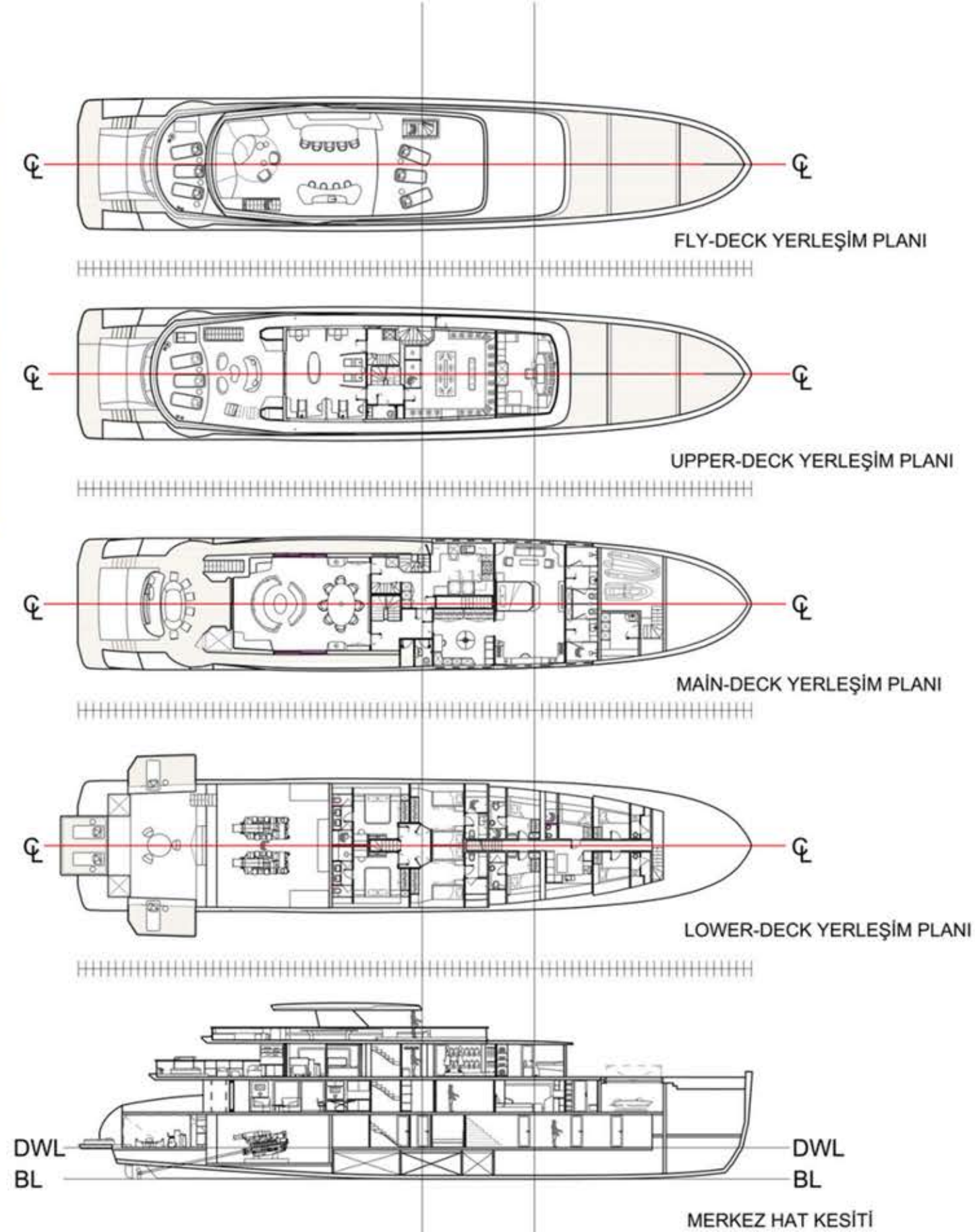
Öğr. Gör. Aslı Balcı Şimşek

Öğr. Gör. Faik Kale

Arş. Gör. Dilge Sezen

Öğrenci Adı/Soyadı: **Asudenur Elif KAYA**

Proje Konusu: **42-46 metre /U500GT Megayāt**



Öğrenci Adı/Soyadı: **Yaprak AŞKIN**

Proje Konusu: **42-46 metre /U500GT Megayot**

