

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ | FACULTY OF ARCHITECTURE AND DESIGN

MİMARLIK BÖLÜMÜ | DEPARTMENT OF ARCHITECTURE

ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI SERGİSİ | STUDENTS WORKS EXHIBITION

2026' BAHAR

2026' SPRING

SERGİ İÇİN TIKLAYINIZ | CLICK FOR EXHIBITION

MİMR 102 Tasarım Stüdyosu II/ ARCT 102 Design Studio II

Proje Kapsamı ve İşlevi : Öklid Geometrisi - Mekanı / Post öklid Geometrisi - Mekanı / Haftasonu Evi+

2025–2026 Bahar döneminde yürütülen MİMR 102 Mimari Tasarım Stüdyosu ve ARCT 102Architectural Design Studio II kapsamında öğrencilerin mimari tasarım düşüncesini farklı mekânsal yaklaşımlar üzerinden geliştirmeleri hedeflenmiştir. Dönem boyunca hazırlanan çalışmalar, mimarlıkta mekân üretiminin yalnızca işlevsel bir problem çözme pratiği olmadığını; aynı zamanda düşünsel, deneysel ve kavramsal bir araştırma alanı olduğunu ortaya koymayı amaçlamıştır.

Dönemin ilk aşamasında gerçekleştirilen “Öklid Geometrisi-Mekanı” çalışması kapsamında öğrencilerden, Öklid geometrisinin temel ilkeleri üzerinden üç boyutlu ve işlevsiz bir mekânsal kurgu geliştirmeleri istenmiştir. Simetri, merkezilik, hiyerarşi, geometri ve aksiyel düzen gibi kavramlar üzerinden ilerleyen bu çalışma, öğrencilerin klasik mekân algısını ve düzen fikrini deneyimlemelerine olanak sağlamıştır. Tasarım sürecinde belirli bir işlevden bağımsız hareket edilmesi, öğrencilerin mekânı oran, boşluk, ritim ve kompozisyon ilişkileri üzerinden de üretilebileceğini keşfetmelerini sağlamıştır. İkinci aşamada yürütülen “Post Öklid Geometrisi-Mekanı” çalışması kapsamında öğrenciler; asimetri, parçalanma, akışkanlık, üst üste binme ve doğrusal olmayan ilişkiler üzerinden yeni mekânsal kurgular üretmişlerdir. Dönemin son aşamasında ise öğrenciler, “Haftasonu Evi +” projesi kapsamında soyut mekânsal araştırmaları mimari ölçeğe taşıyarak üç ilişkili konut tasarımı geliştirmişlerdir. Büyükada’da gerçekleştirilen proje alanı gezisi, öğrencilerin yer, ölçek, çevresel veri ve mekânsal atmosfer kavramlarını doğrudan deneyimlemelerine katkı sağlamıştır. Ortak bir arazi üzerinde farklı kullanıcı senaryolarına sahip bir, iki ve üç katlı yapıların tasarlanması istenmiş; konut işlevine ek olarak yardımcı bir kullanımın projeye entegre edilmesi beklenmiştir. Bu çalışma ile öğrencilerin arazi yerleşimi, dolaşım, kütle ilişkileri, ölçek, kullanıcı ihtiyaçları ve çevresel bağlam gibi temel mimari tasarım problemlerini bütüncül bir yaklaşımla değerlendirmeleri amaçlanmıştır. Süreç boyunca eskiz, model, teknik çizim ve üç boyutlu anlatım araçları birlikte kullanılarak öğrencilerin temsil ve ifade becerileri geliştirilmiştir.

Scope & Theme of the Project : Euclidean Space / Post-Euclidean Space / Weekend House+

During the 2025–2026 Spring semester, the ‘MIMR 102 Architectural Design Studio’ and ‘ARCT 102 Architectural Design Studio II’ aimed to foster students’ architectural design thinking through diverse spatial approaches. The projects developed throughout the semester sought to demonstrate that the production of architectural space is not merely a functional problem-solving practice, but also an intellectual, experimental, and conceptual field of inquiry.

In the first phase of the semester, students completed the ‘Euclidean Space’ project, in which they were asked to develop a three-dimensional, non-functional spatial composition based on the fundamental principles of Euclidean geometry. Through concepts such as symmetry, centrality, hierarchy, geometry, and axial organization, this exercise enabled students to experience the conventional understanding of space and spatial order. By intentionally removing functional requirements from the design process, the project encouraged students to explore how space can be generated through proportion, void, rhythm, and compositional relationships. The second phase, titled ‘Post-Euclidean Space’, challenged students to produce alternative spatial configurations based on principles including asymmetry, fragmentation, fluidity, overlapping, and non-linear relationships. This exercise encouraged the exploration of contemporary spatial concepts beyond conventional geometric order and expanded students’ understanding of architectural form-making. In the final phase of the semester, students translated their abstract spatial investigations into an architectural scale through the ‘Weekend House +’ project, designing a cluster of three interconnected residential units. A site visit to Büyükada provided students with first-hand experience of place, scale, environmental conditions, and spatial atmosphere. Working on a shared site, students were asked to design one-, two-, and three-story residential buildings for different user scenarios while integrating an additional complementary function into each proposal. This project aimed to develop students’ ability to address fundamental architectural design issues—including site planning, circulation, massing, scale, user requirements, and environmental context—through a holistic design approach. Throughout the design process, sketches, physical models, technical drawings, and three-dimensional representation techniques were employed together to strengthen students’ architectural representation and communication skills.

MİMR 102 Tasarım Stüdyosu II / ARCT 102 Design Studio II

Proje Yürütücüleri / Instructors

Dr. Öğr. Üyesi / Asst. Prof. Candan ILGIN ÖZÜLKE

Dr. Öğr. Üyesi / Asst. Prof. Elçin Burcu TEMEL

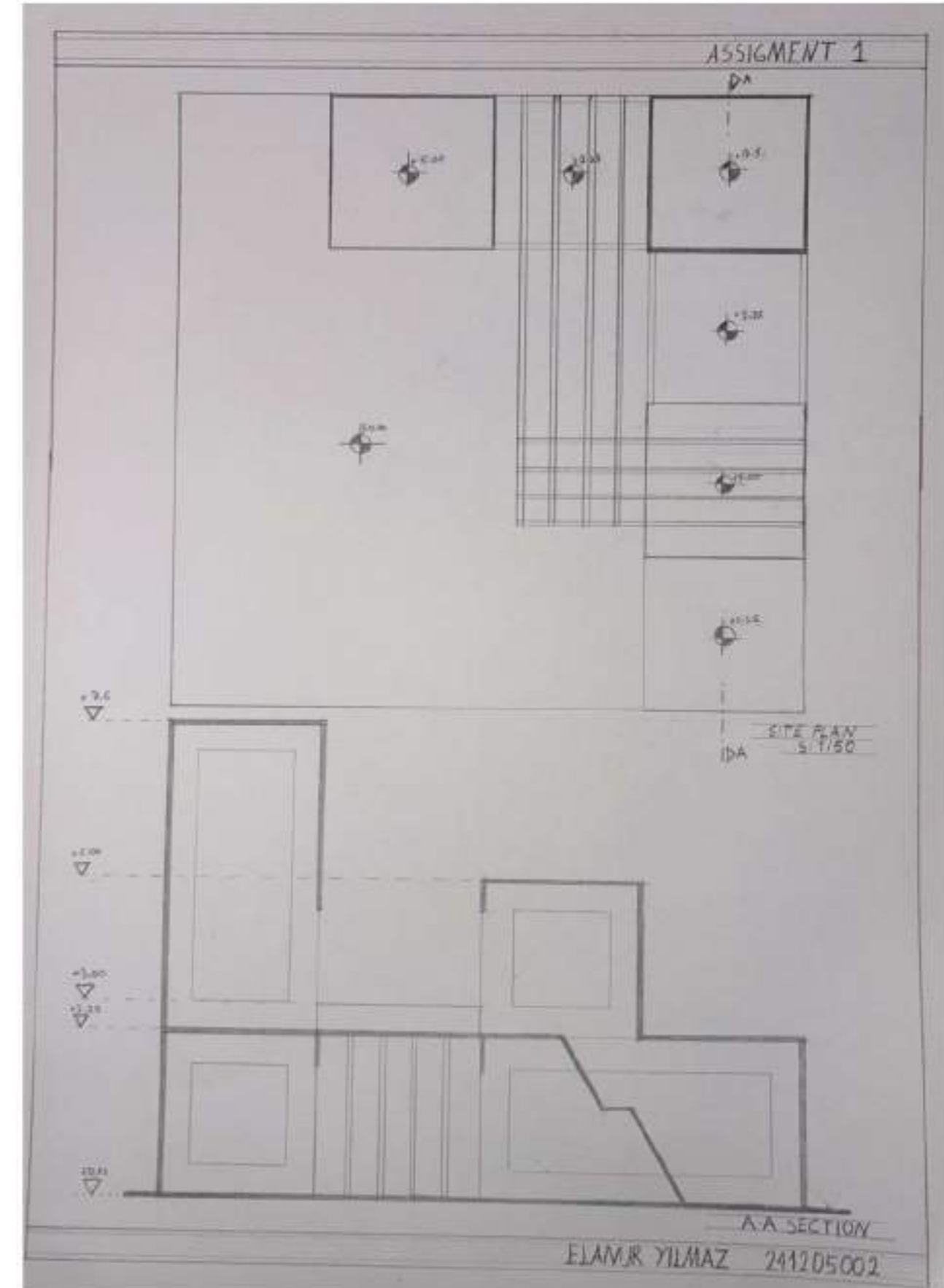
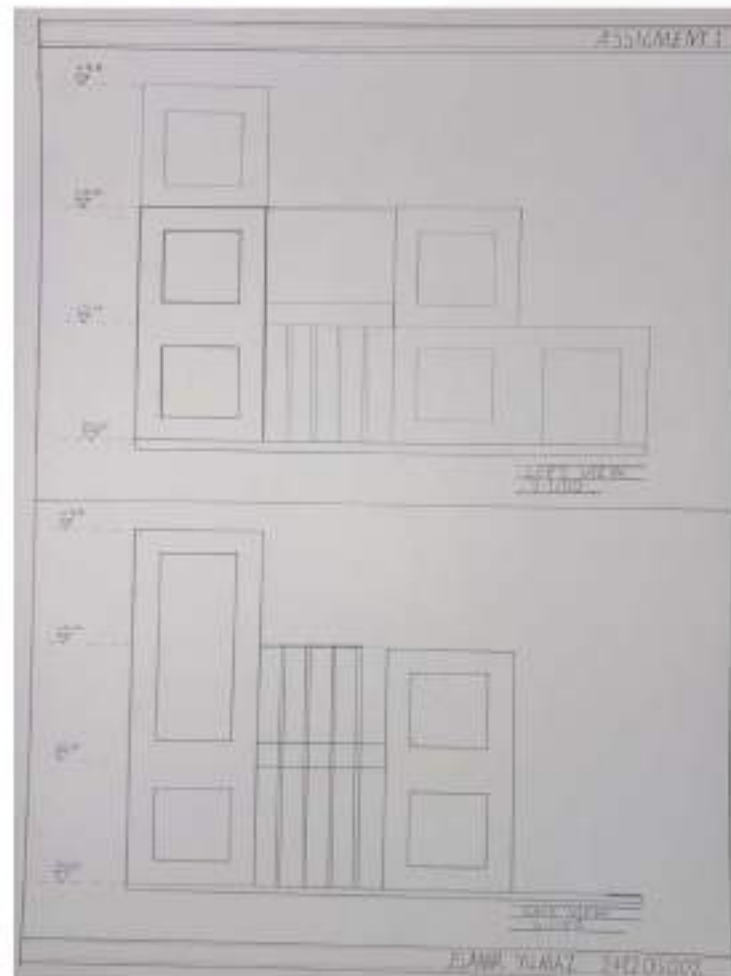
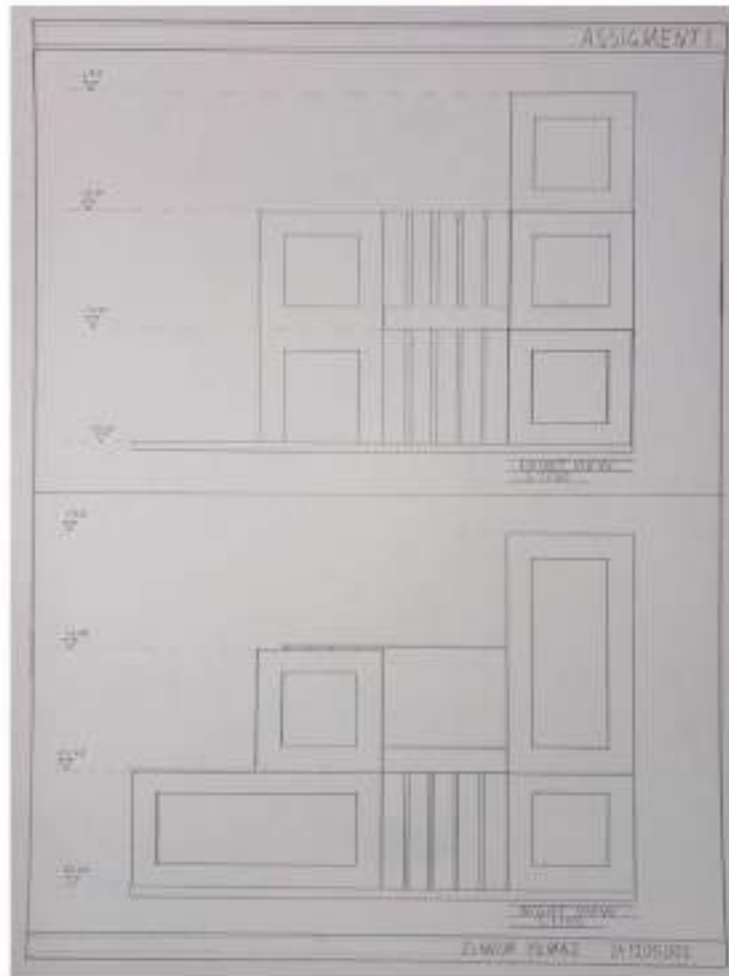
Arş. Gör. / Res. Ast. Neslişah MAMATİ

ARCT 102 DESIGN STUDIO II- MİMR 102 TASARIM STÜDYOSU II

Application 1: Euclidean Geometry in Architecture

Uygulama 1: Mimaride Öklid Geometrisi

Elanur Yılmaz

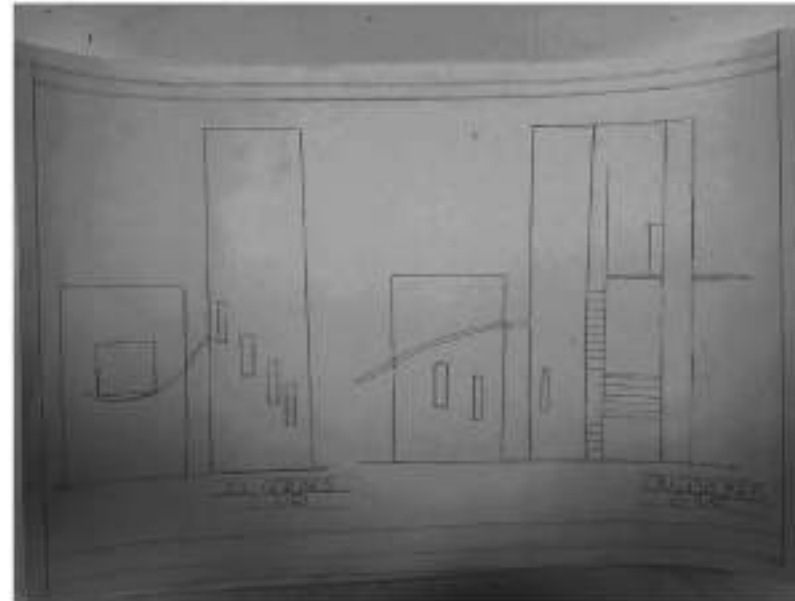
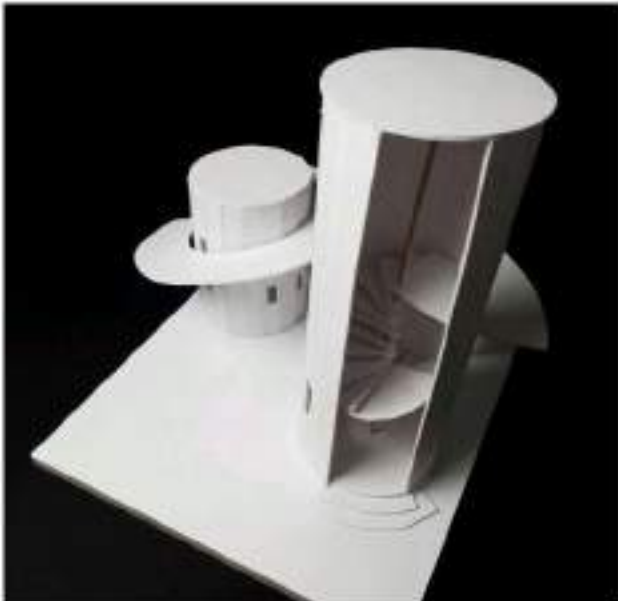


ARCT 102 DESIGN STUDIO II- MİMR 102 TASARIM STÜDYOSU II

Application 1: Euclidean Geometry in Architecture

Uygulama 1: Mimaride Öklid Geometrisi

İrem Yılmaz

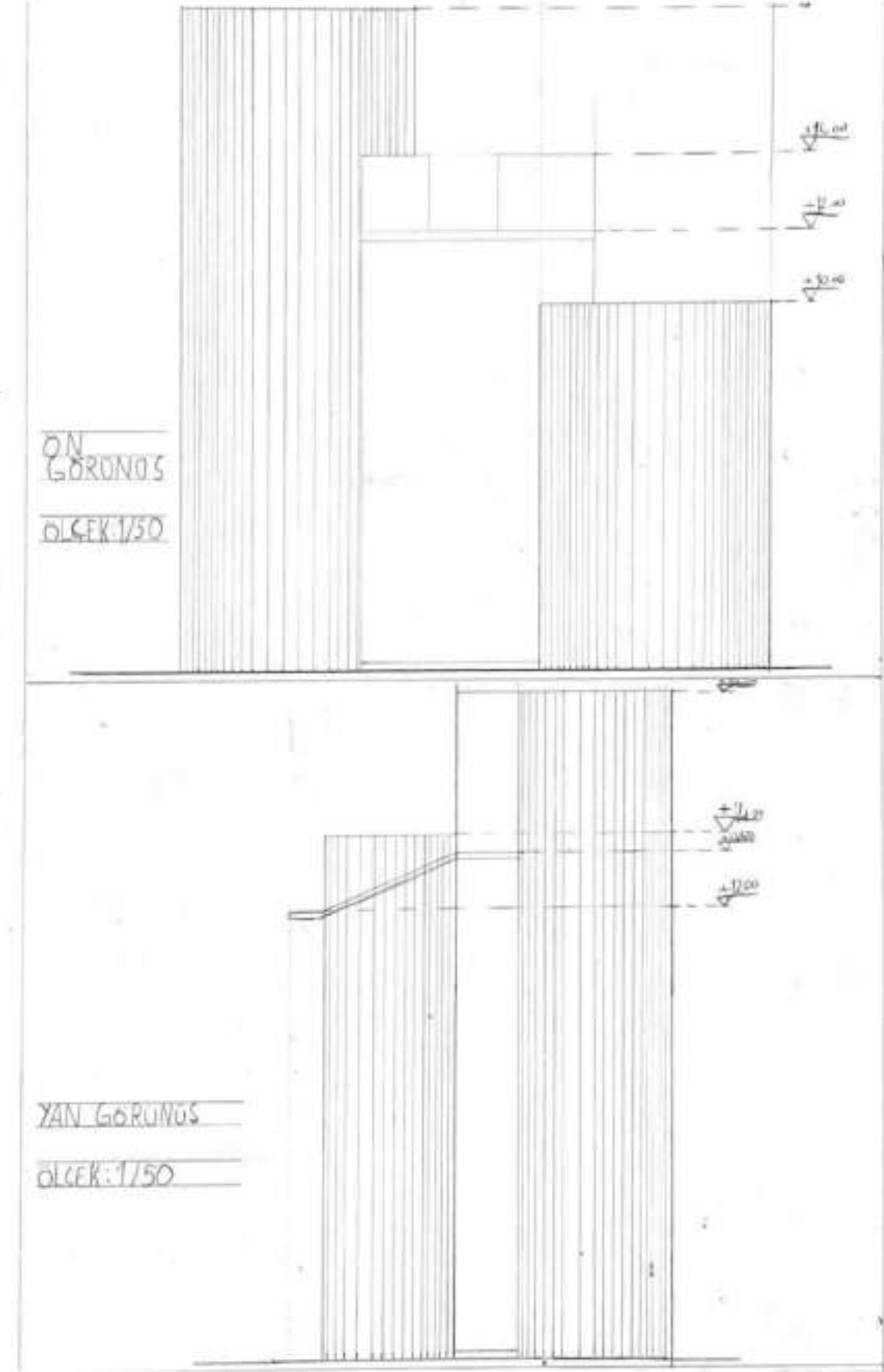
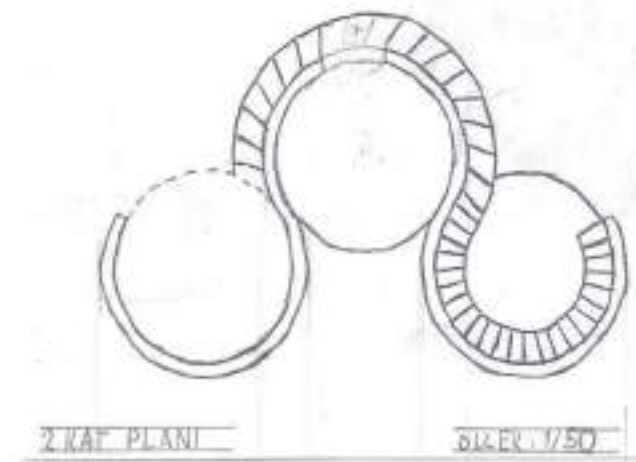
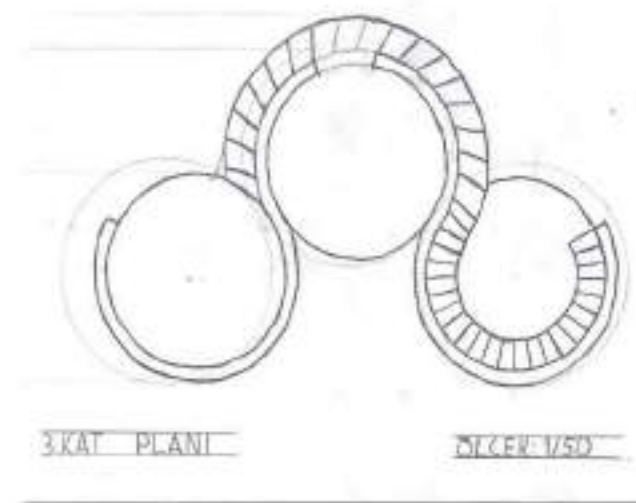


ARCT 102 DESIGN STUDIO II- MİMR 102 TASARIM STÜDYOSU II

Application 1: Euclidean Geometry in Architecture

Uygulama 1: Mimaride Öklid Geometrisi

Ahmet Kerem Altın



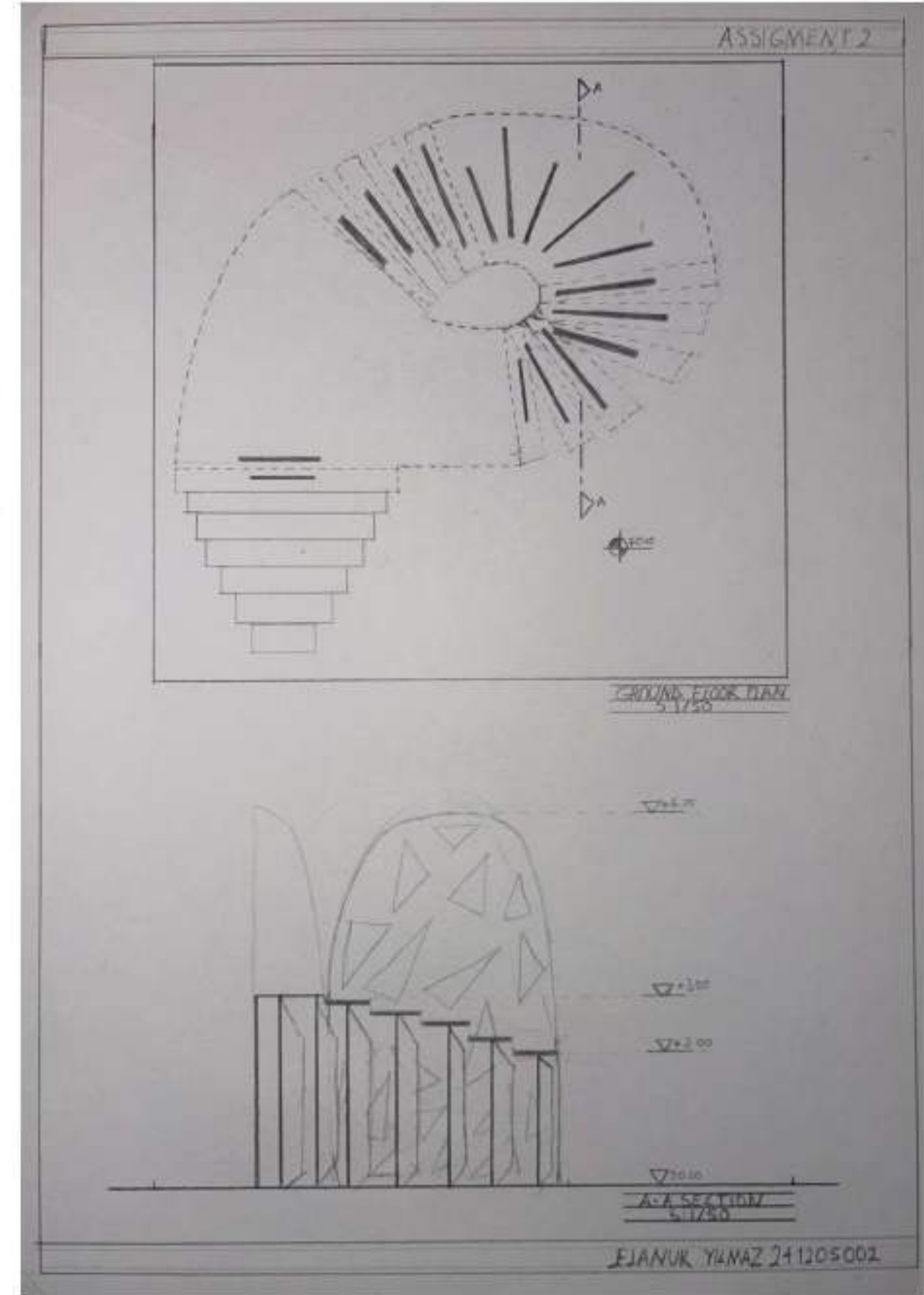
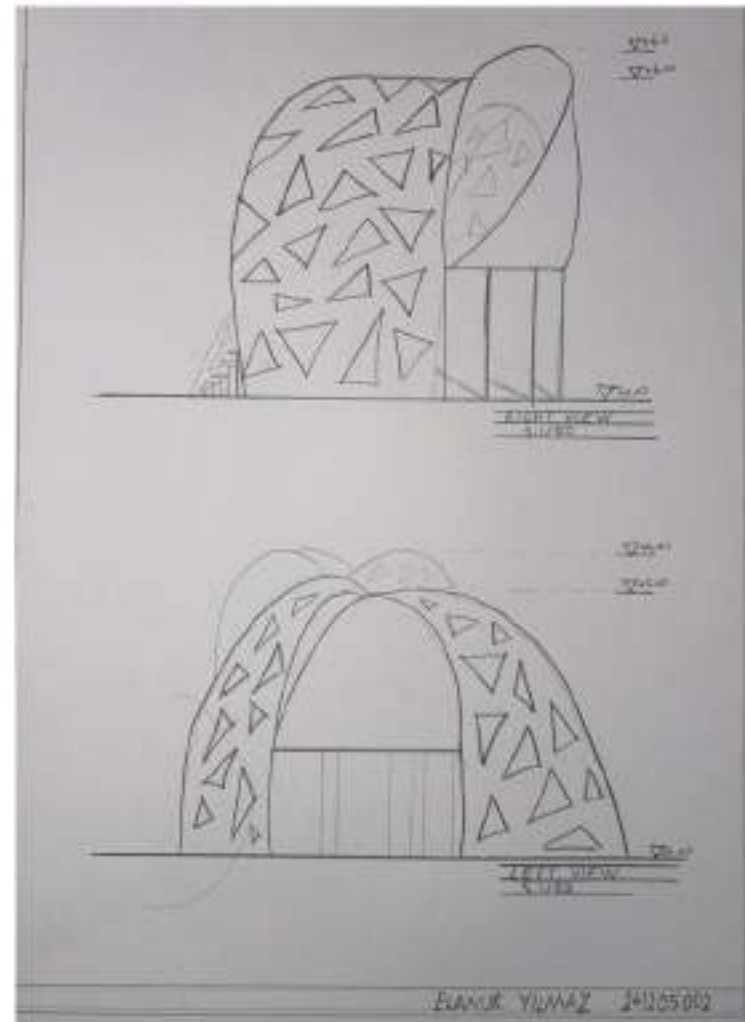
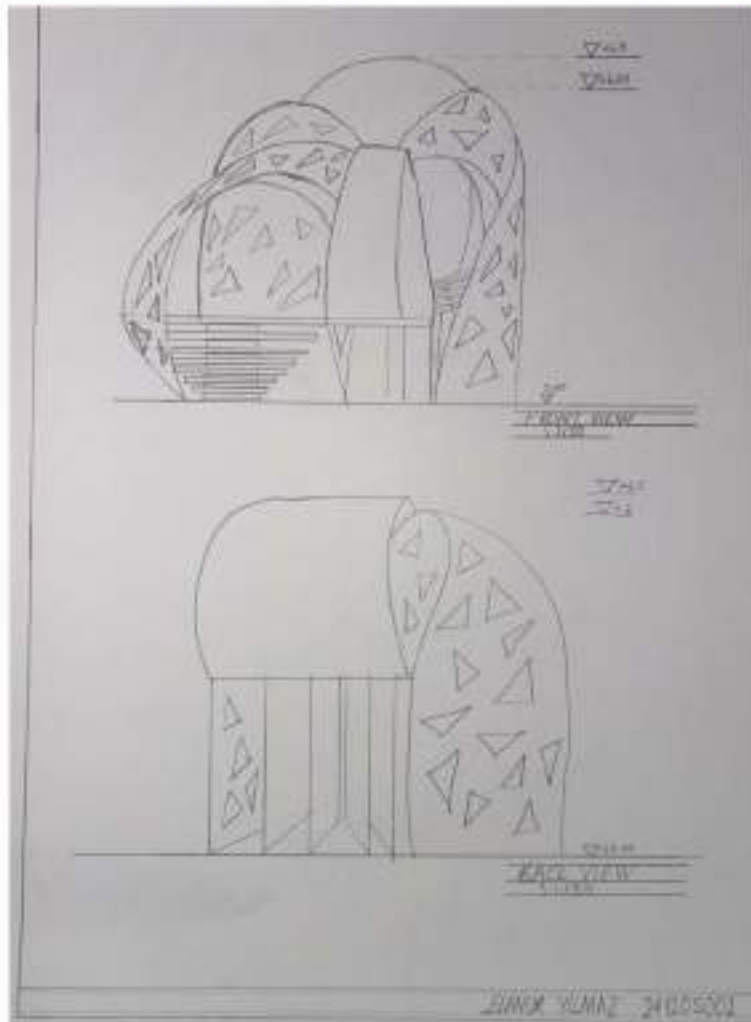
YAN GÖRÜŞÜ
ÖLÇEK: 1/50

ARCT 102 DESIGN STUDIO II- MİMR 102 TASARIM STÜDYOSU II

Application 2: Post-Euclidean Geometry in Architecture

Uygulama 2: Mimaride Post-Öklid Geometri

Elanur Yılmaz

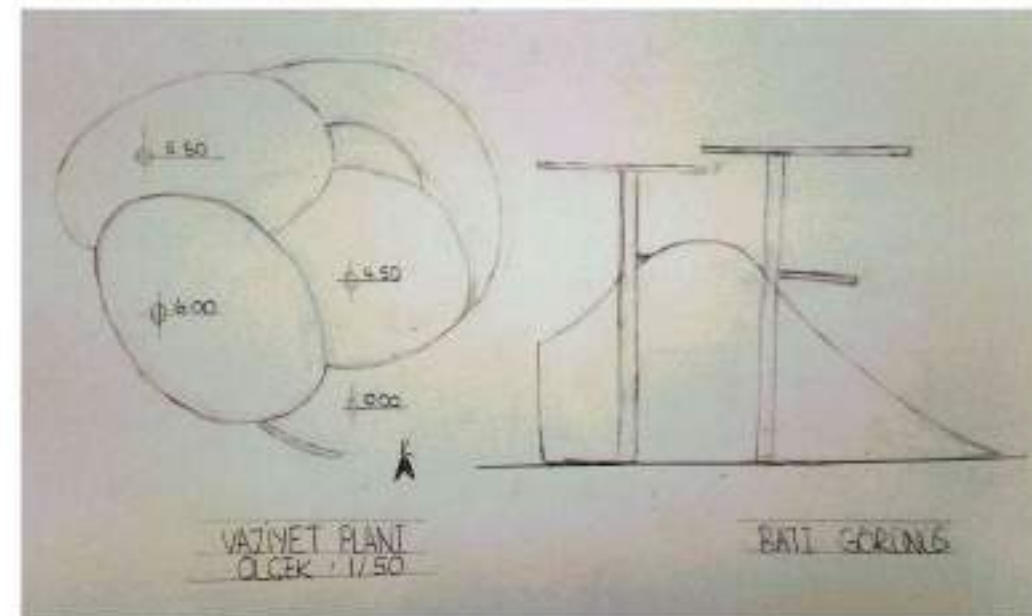
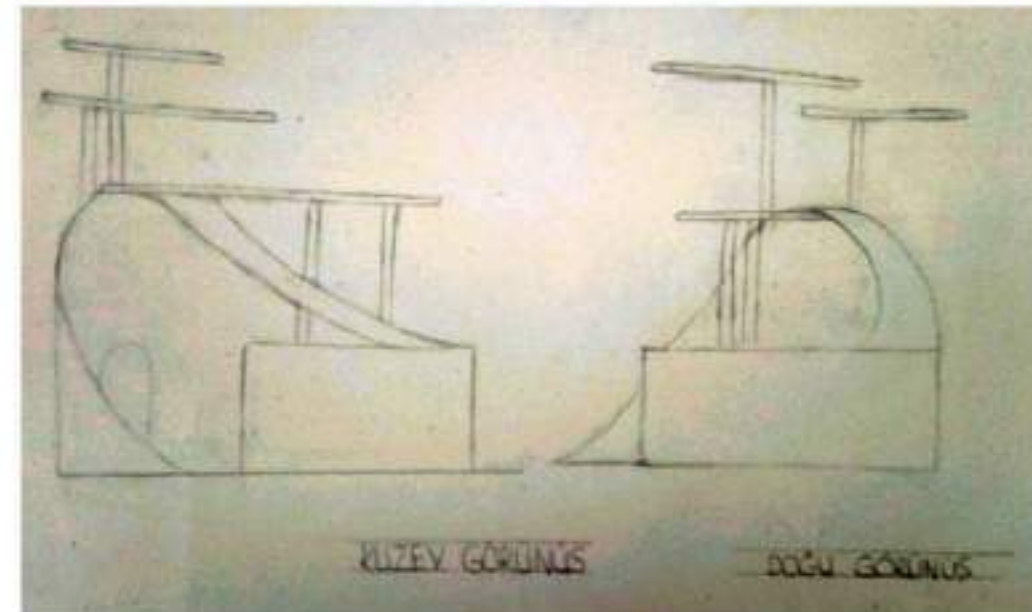
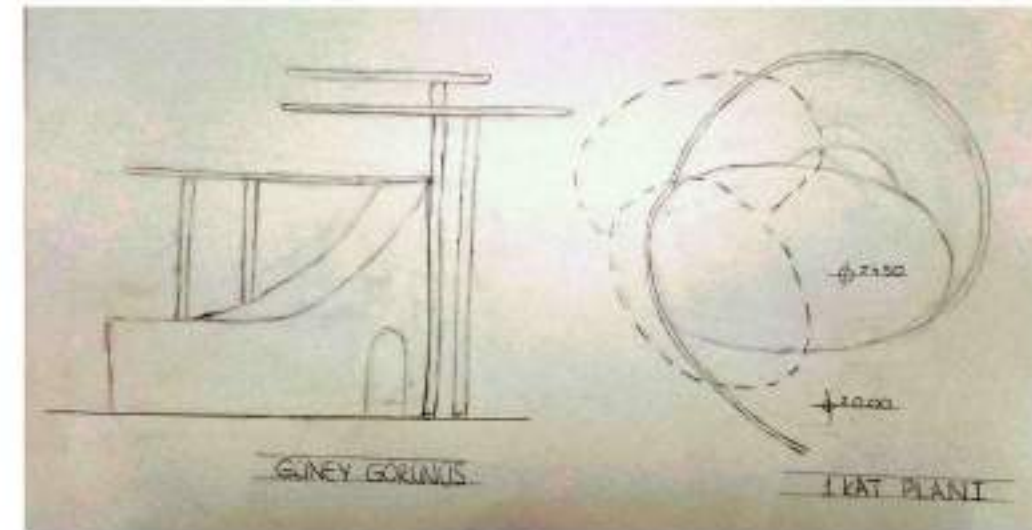


ARCT 102 DESIGN STUDIO II- MİMR 102 TASARIM STÜDYOSU II

Application 2: Post-Euclidean Geometry in Architecture

Uygulama 2: Mimaride Post-Öklid Geometri

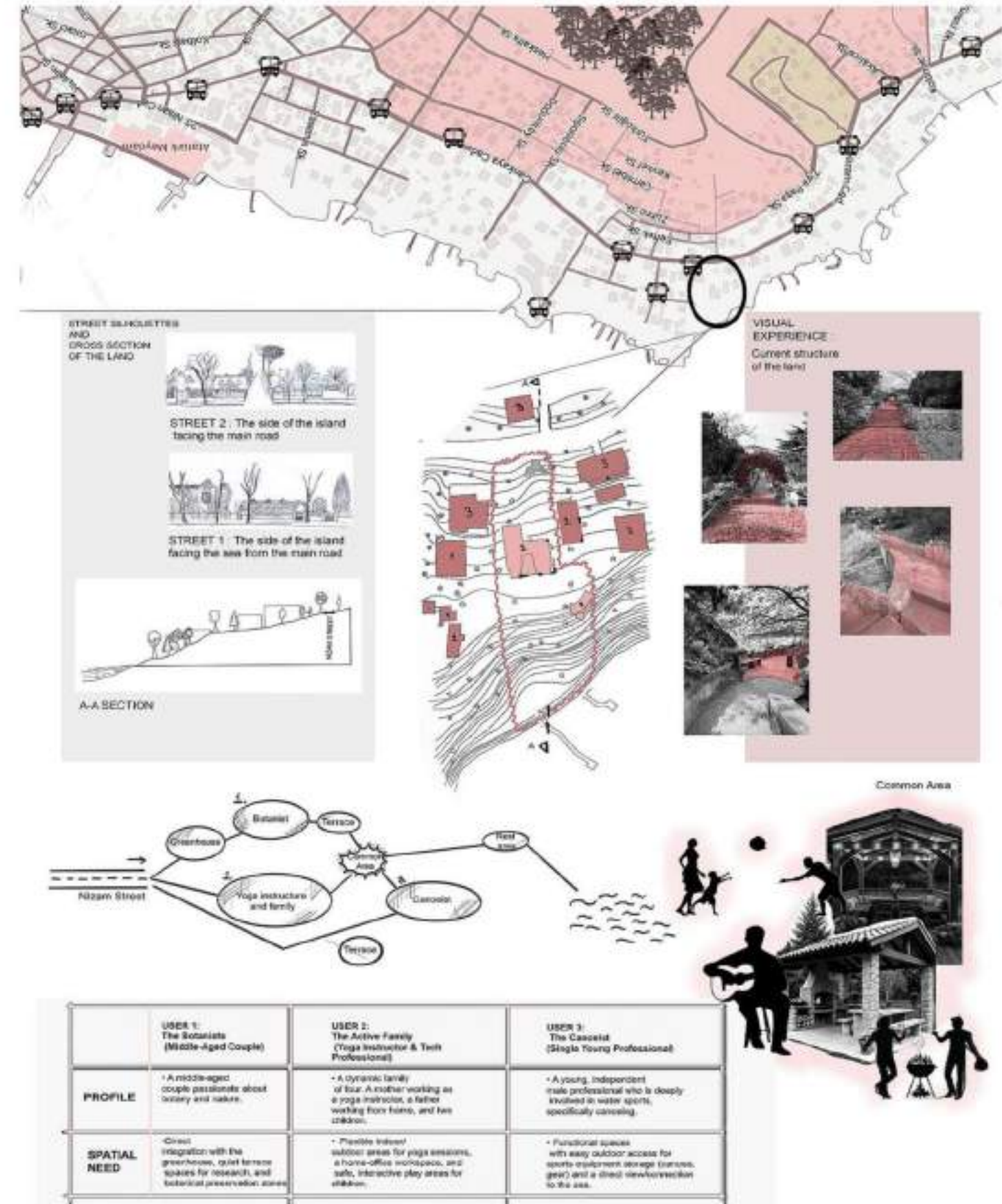
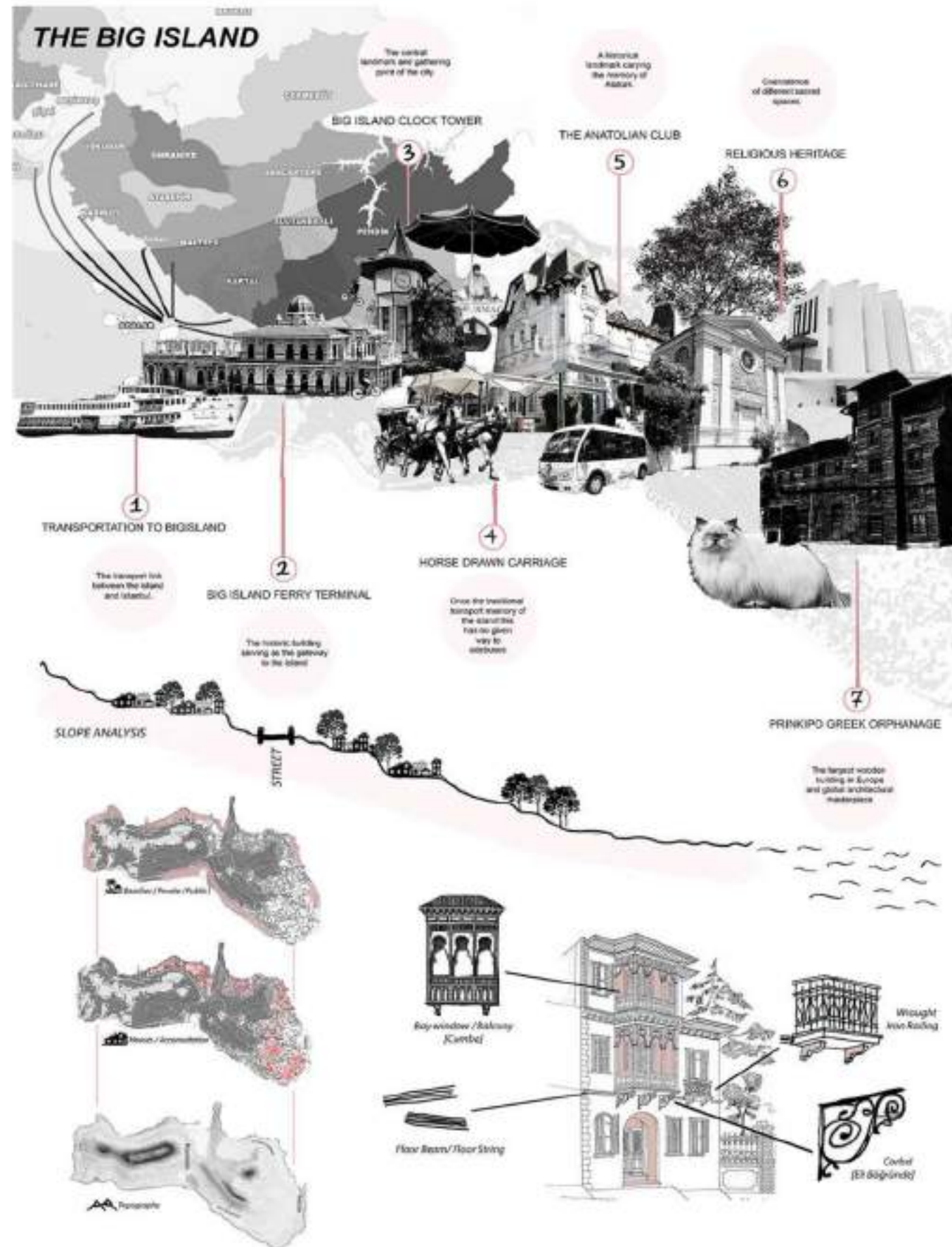
İrem Yılmaz



Application 3: Weekend House+

Uygulama 3: Haftasonu Evi+

Elanur Yılmaz

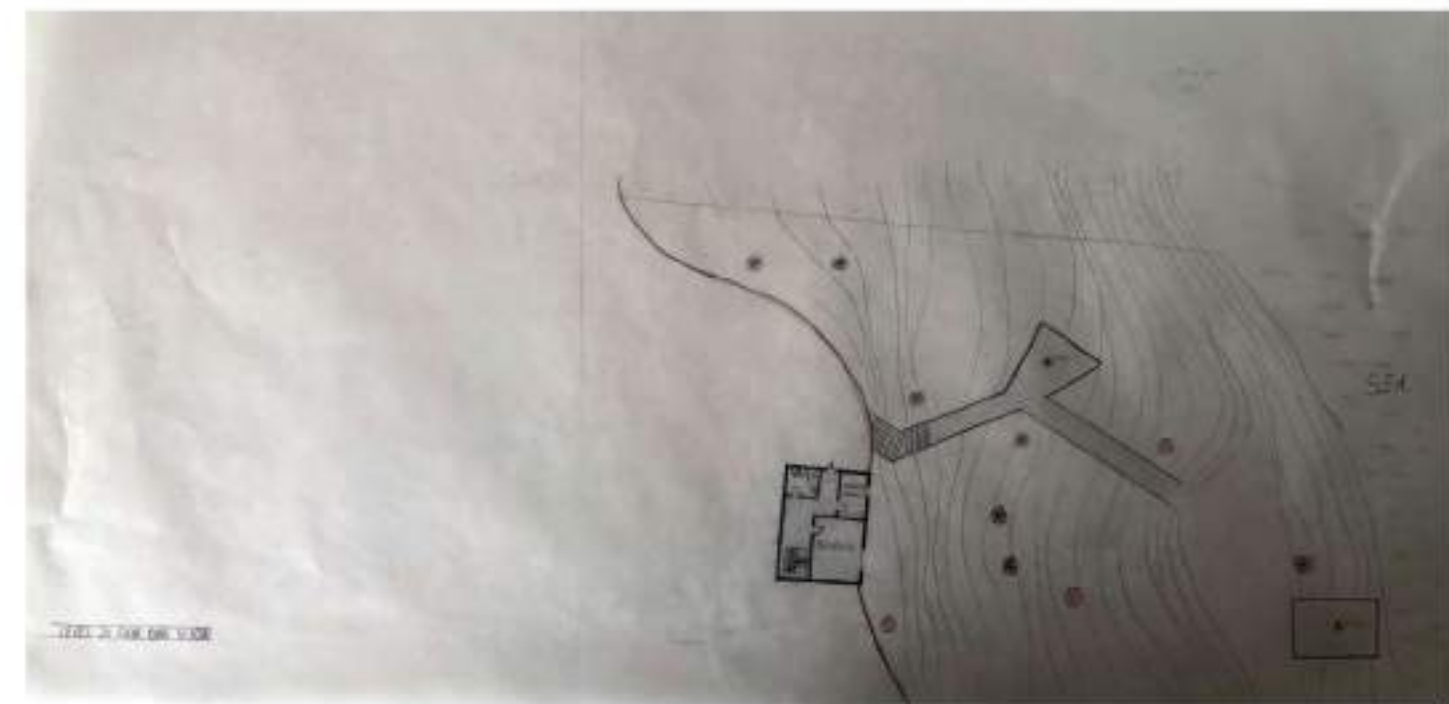
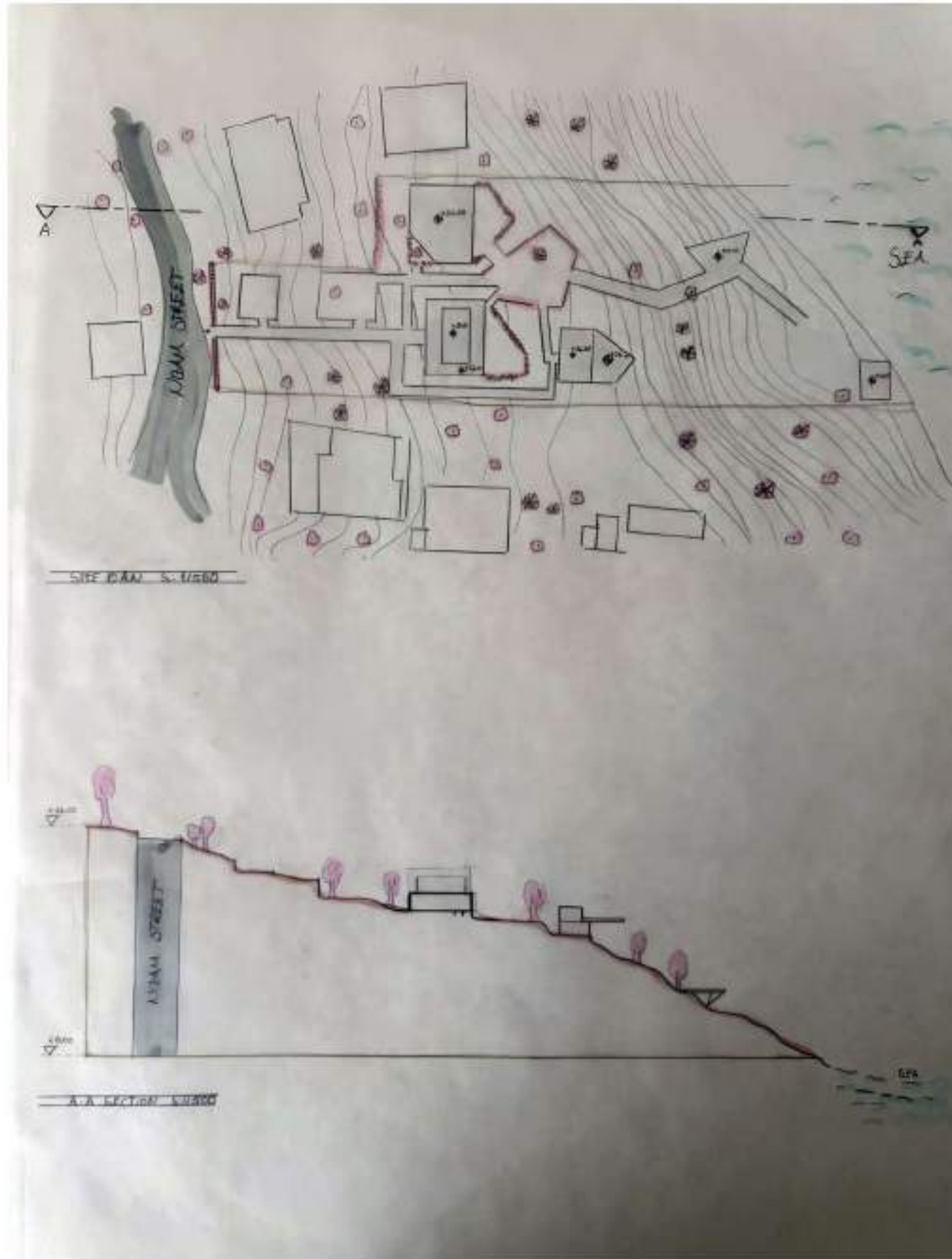


ARCT 102 DESIGN STUDIO II- MİMR 102 TASARIM STÜDYOSU II

Application 3: Weekend House+

Uygulama 3: Haftasonu Evi+

Elanur Yılmaz

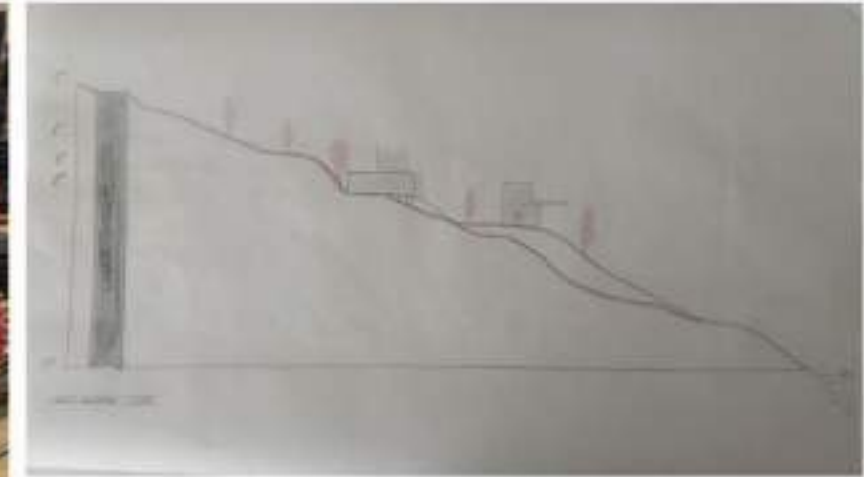
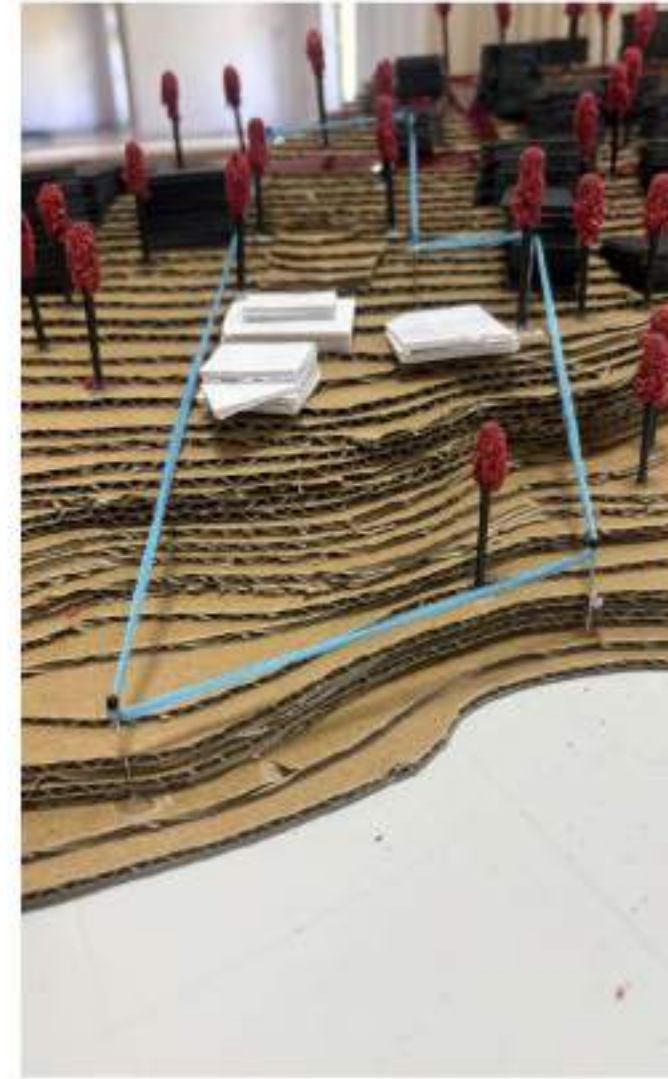
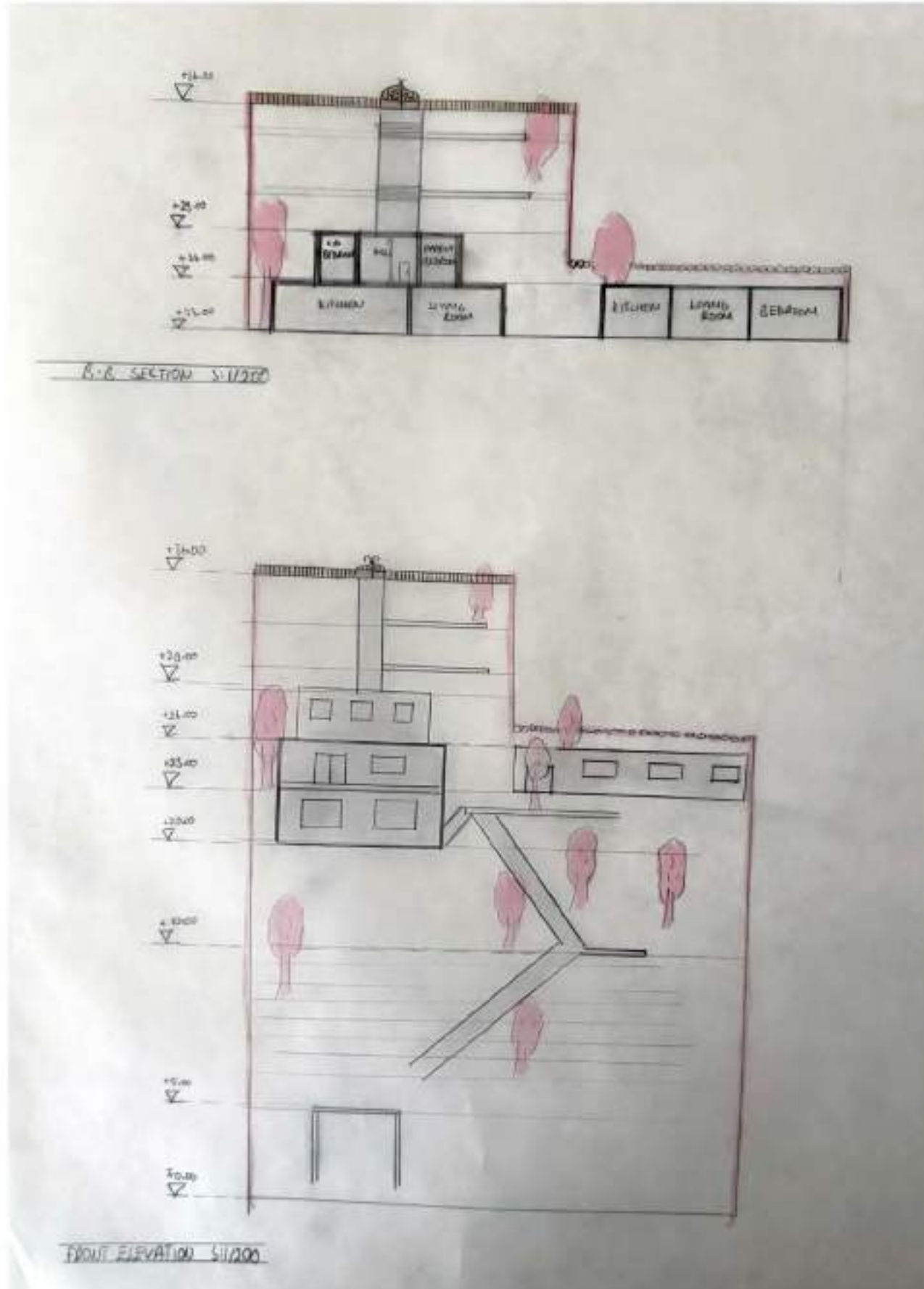


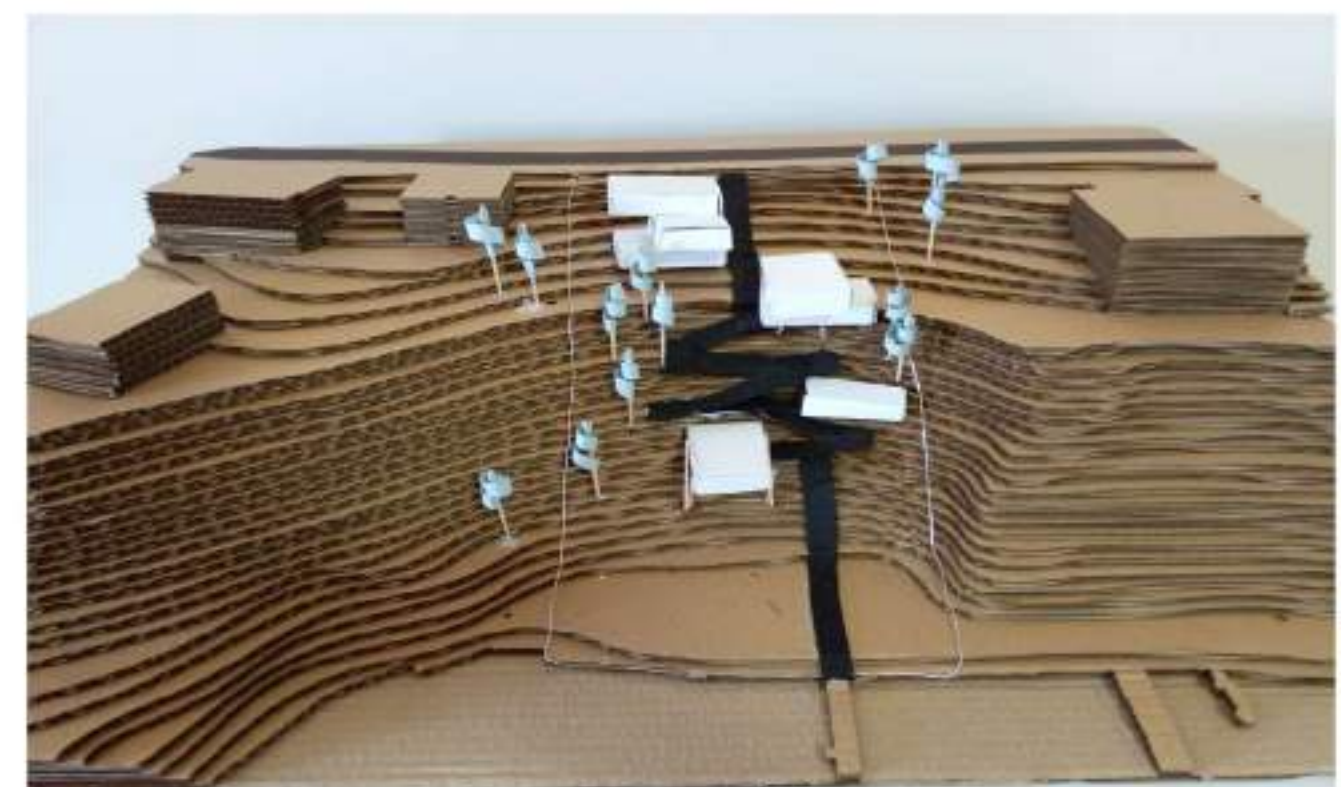
ARCT 102 DESIGN STUDIO II- MİMR 102 TASARIM STÜDYOSU II

Application 3: Weekend House+

Uygulama 3: Haftasonu Evi+

Elanur Yılmaz



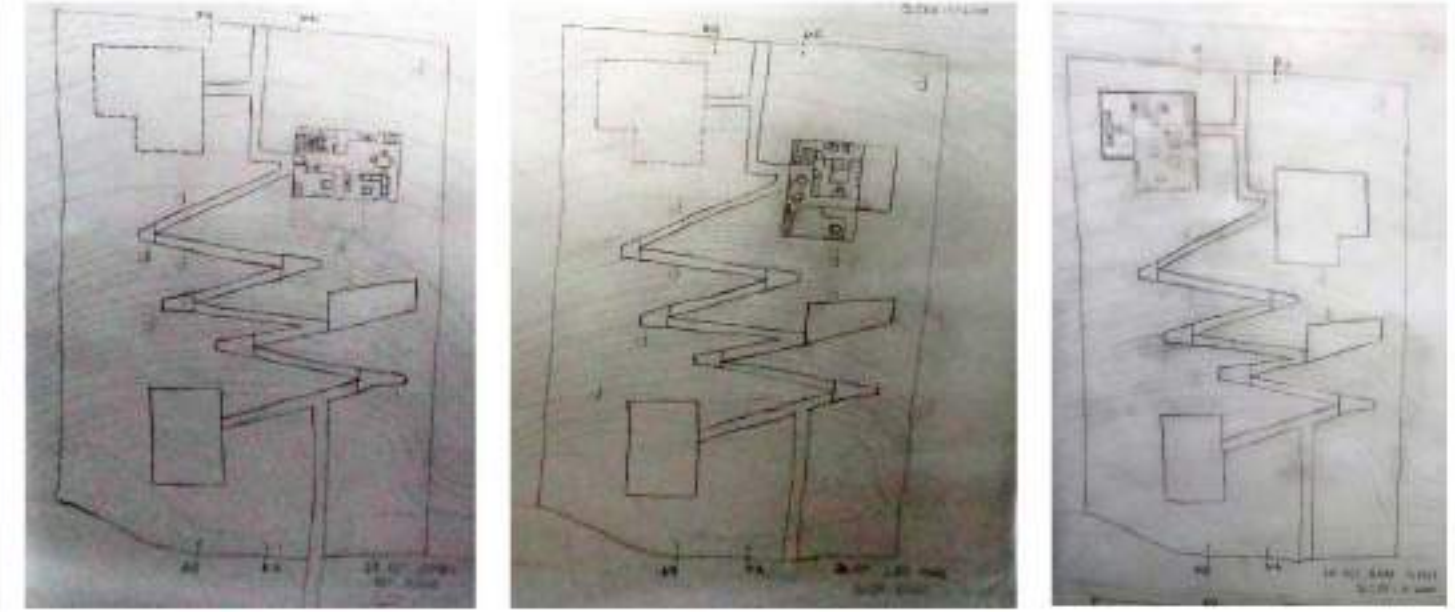
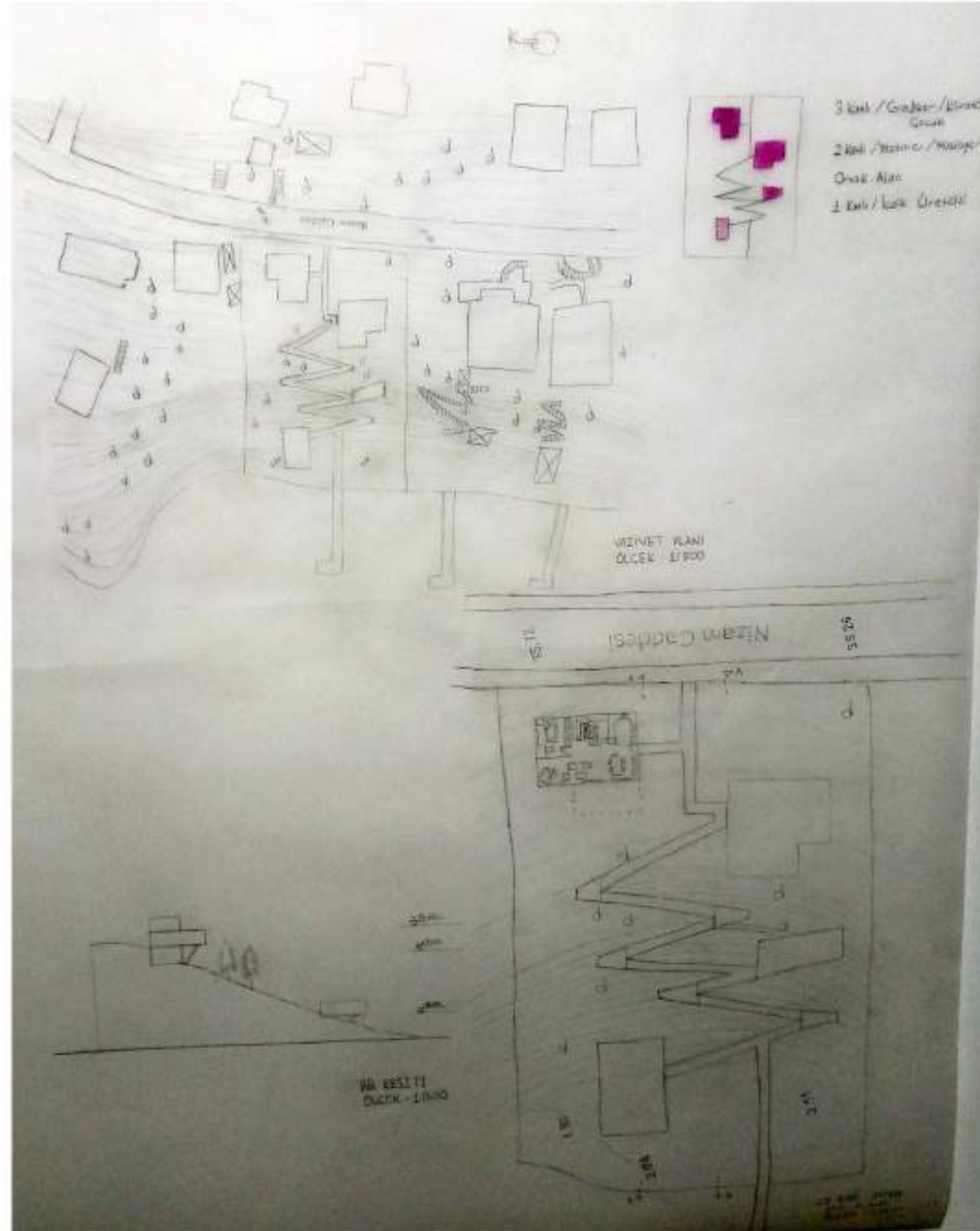


ARCT 102 DESIGN STUDIO II- MİMR 102 TASARIM STÜDYOSU II

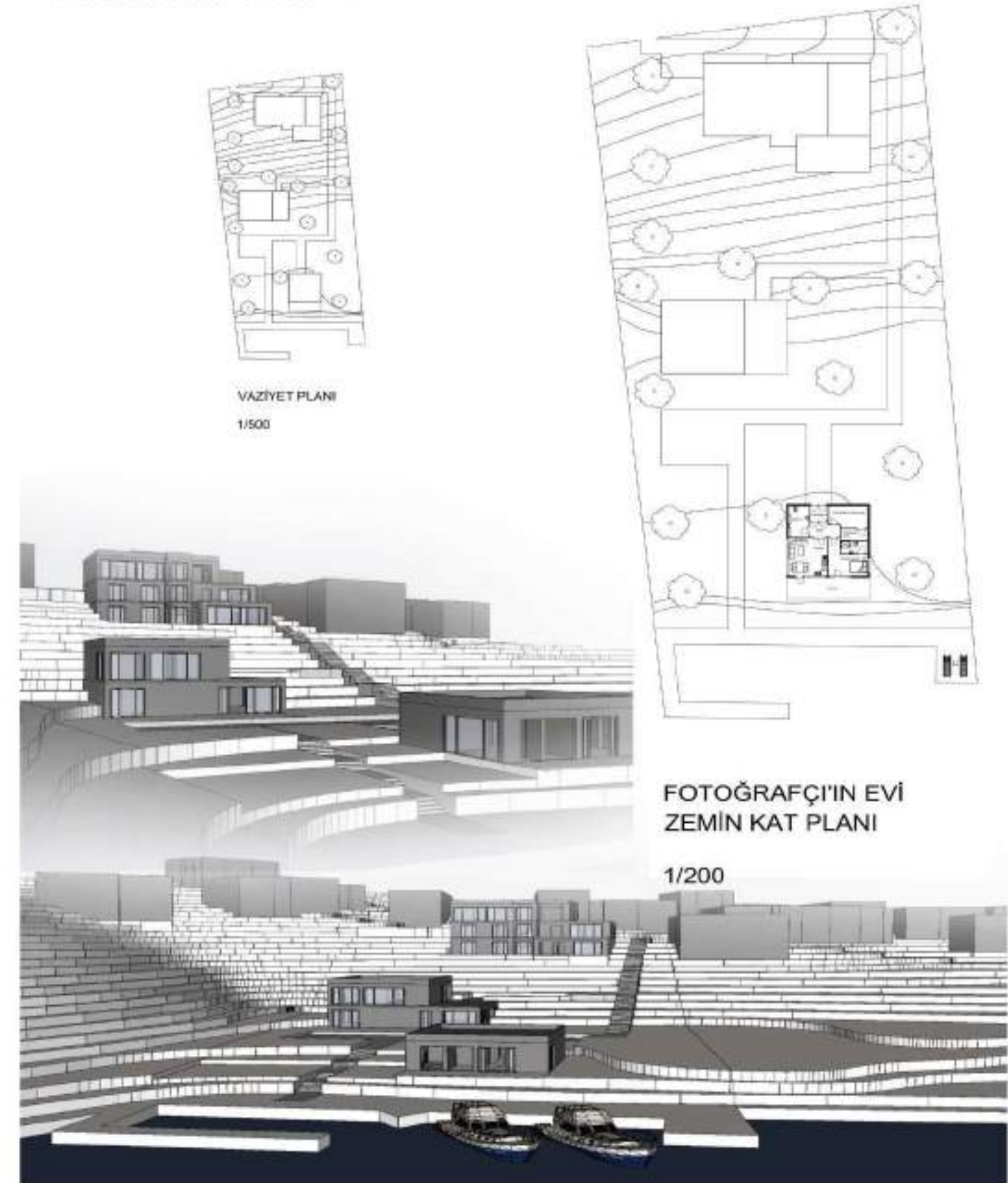
Application 3: Weekend House+

Uygulama 3: Haftasonu Evi+

İrem Yılmaz



Ahmet Kerem Altın



ARCT 102 DESIGN STUDIO II- MİMR 102 TASARIM STÜDYOSU II

Application 3: Weekend House+

Uygulama 3: Haftasonu Evi+

Ahmet Kerem Altın



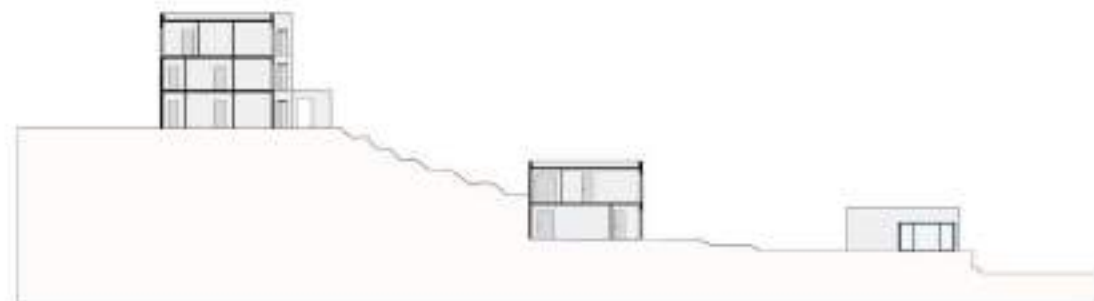
YAN GÖRÜNÜŞ



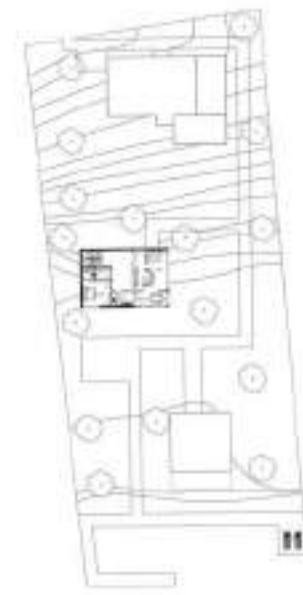
ÖN GÖRÜNÜŞ



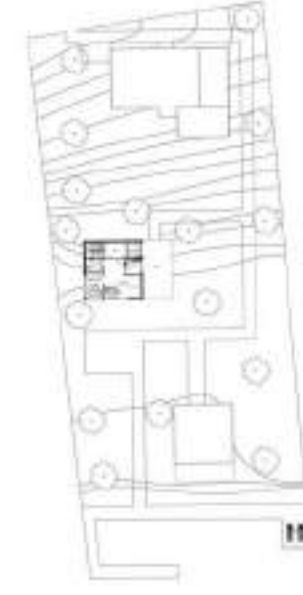
A-A KESİT



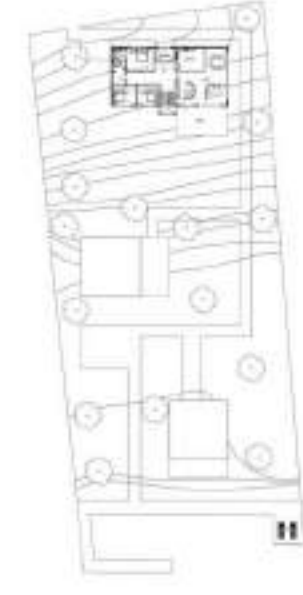
B-B KESİT



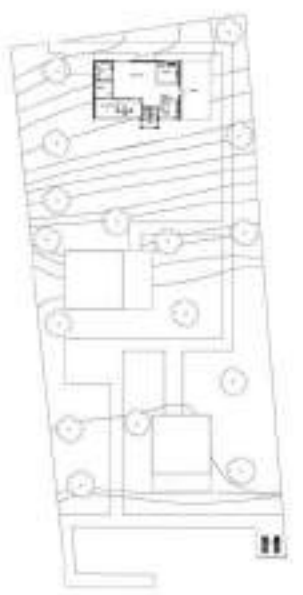
YAZARIN EVİ ZEMİN KAT PLANI
1/200



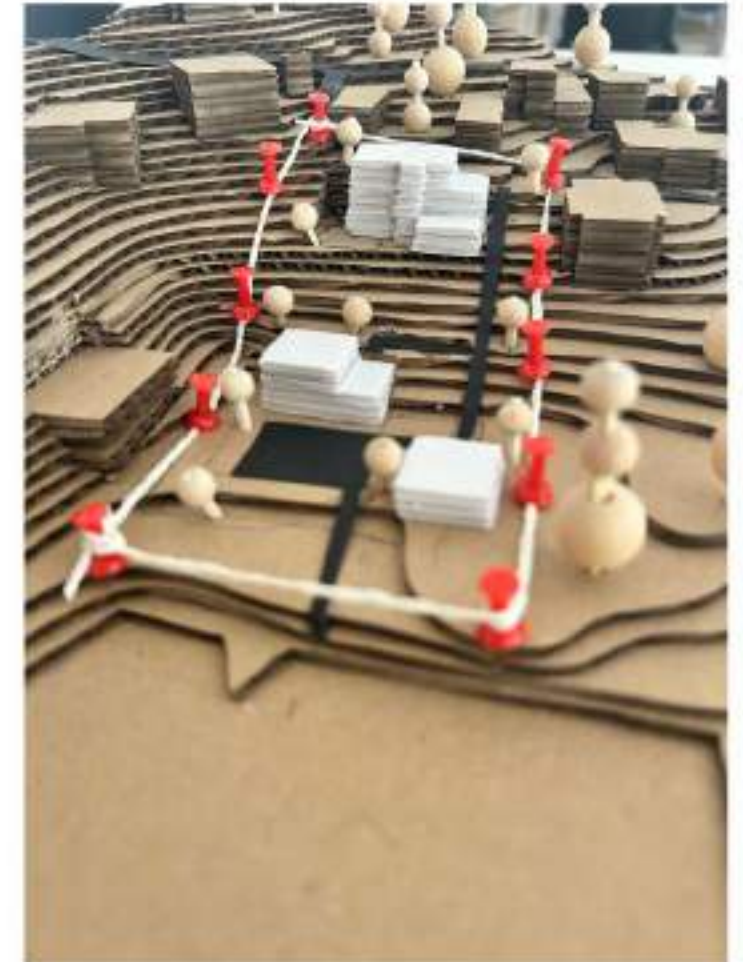
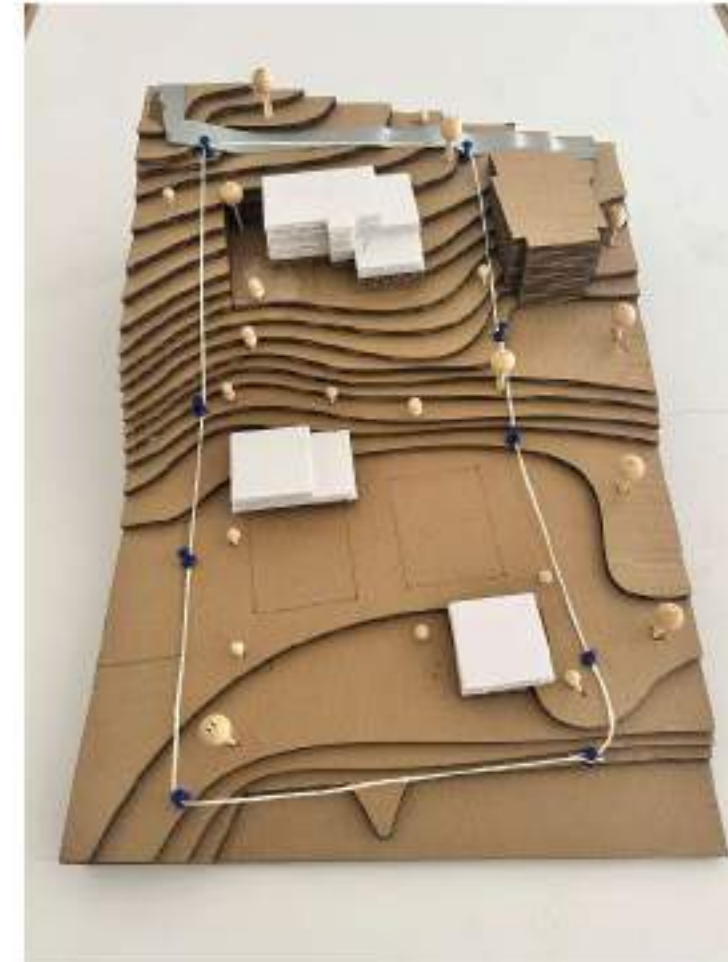
YAZARIN EVİ BİRİNCİ KAT PLANI
1/200



RESSAMIN EVİ BİRİNCİ KAT PLANI
1/200



RESSAMIN EVİ İKİNCİ KAT PLANI
1/200



MİMR 202 Tasarım Stüdyosu IV/ ARCT 202 Design Studio IV

Proje Yürütücüleri / Instructors

Prof. Dr. İter BÜYÜKDİĞAN

Doç. Dr. / Assoc. Prof. Yekta ÖZGÜVEN

Arş. Gör. / Res. Ast. Merve Aslı KARA YÜKSEL

Arş. Gör. / Res. Ast. Sebahat Sevde SAĞLAM

MİMR 202 Tasarım Stüdyosu IV/ ARCT 202 Design Studio IV

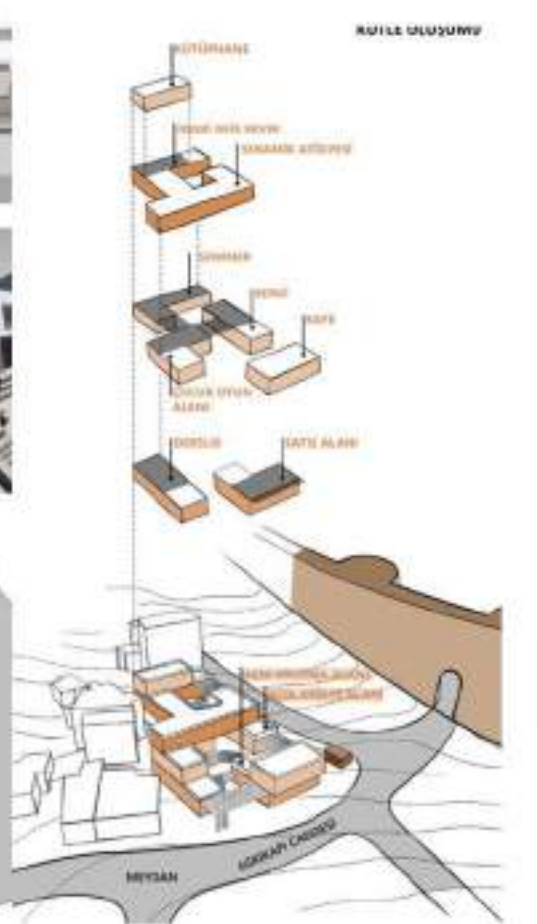
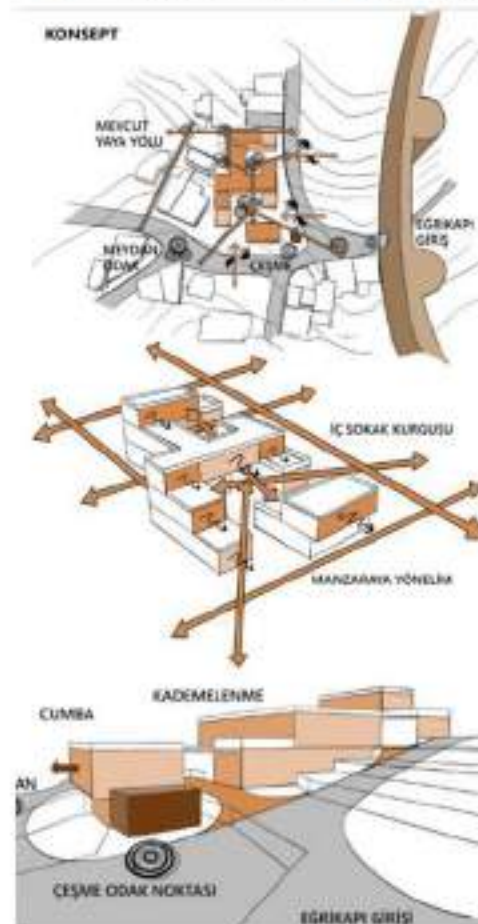
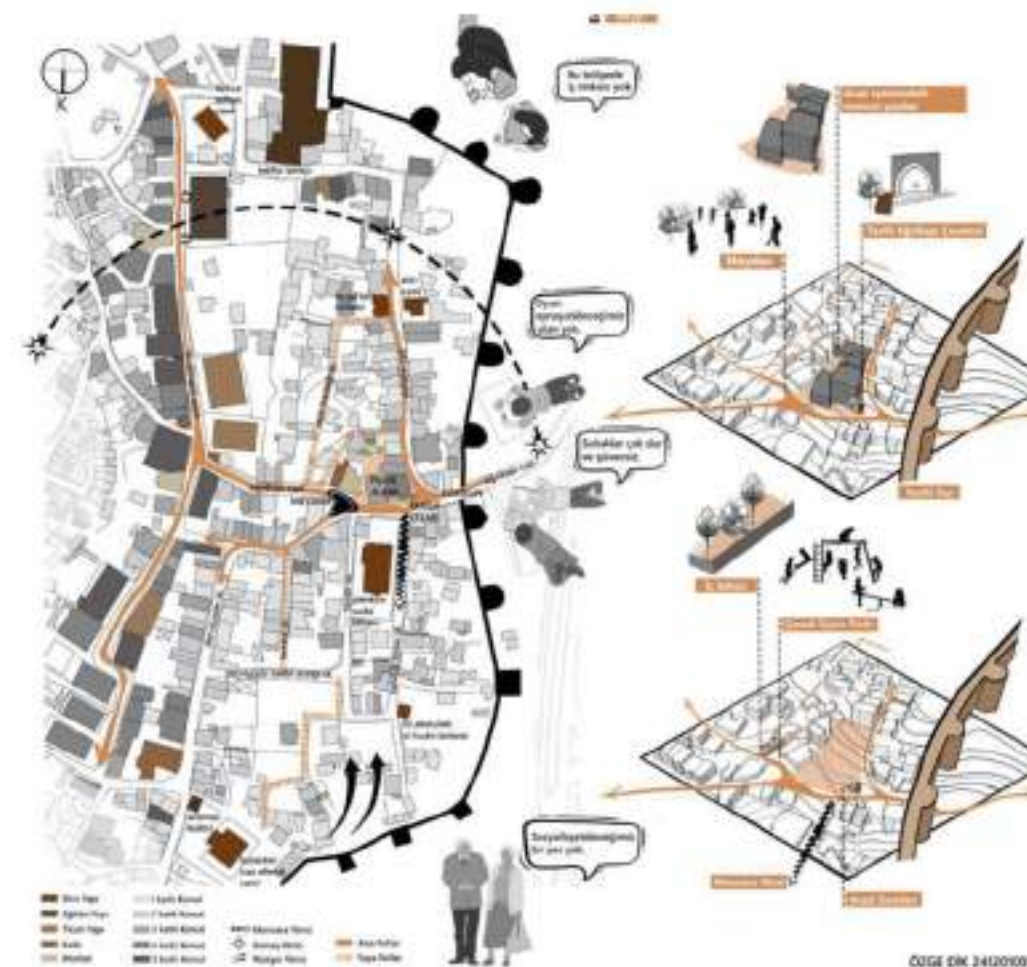
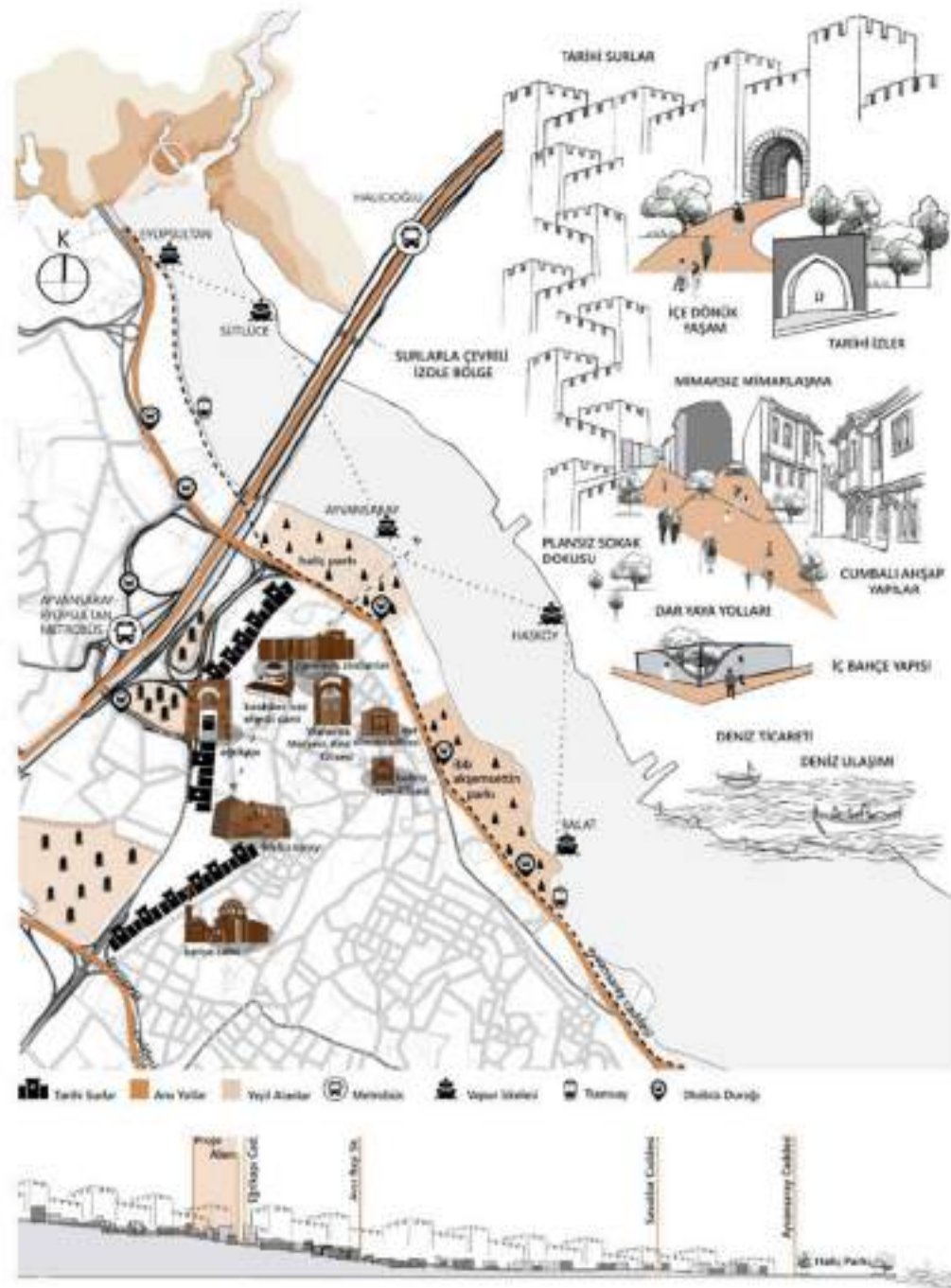
Proje Kapsamı ve İşlevi : Ayvansaray'da Semt Evi Tasarımı

Bu stüdyoda, mahalle için eğitim, sağlık ve sosyal bir paylaşım ve buluşma noktası tanımlayacak küçük ölçekli bir semt evi tasarımının ortaya konması hedeflenmiştir. Yaşam senaryosunun ve mekânsal karşılıklarının, mahalle sakinlerinin (özellikle kadınlar, çocuklar ve gençler) gündelik yaşamları, ilgi alanları ve ihtiyaçları doğrultusunda, "yer" in ve kullanıcıların niteliklerine uygun olarak öğrenciler tarafından oluşturulması beklenmiştir. Bu çerçevede, tasarım önerisi, meslek edindirme ve beceri kursları için teorik ve uygulama alanlarından oluşan eğitim mekânları, ofis alanları, revir vb., mahalle sakinlerinin bir araya gelerek sorunlarını tartışacakları küçük ölçekli etkinlik mekânı ve ortak kullanıma hizmet edecek açık mekânlardan oluşmaktadır.

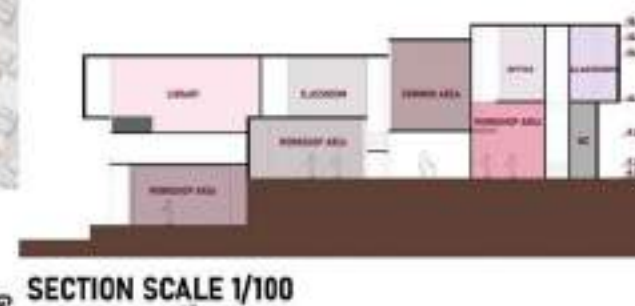
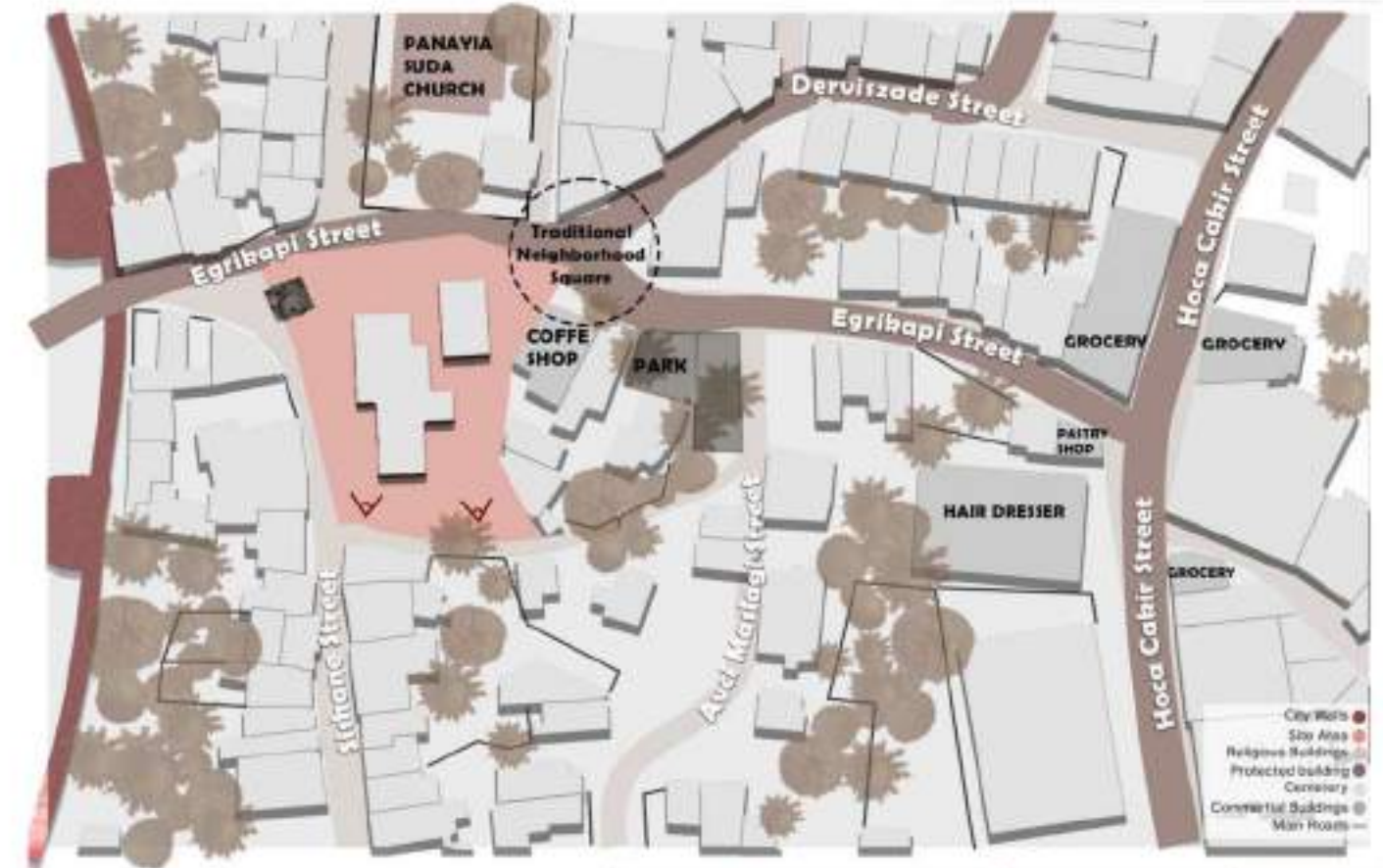
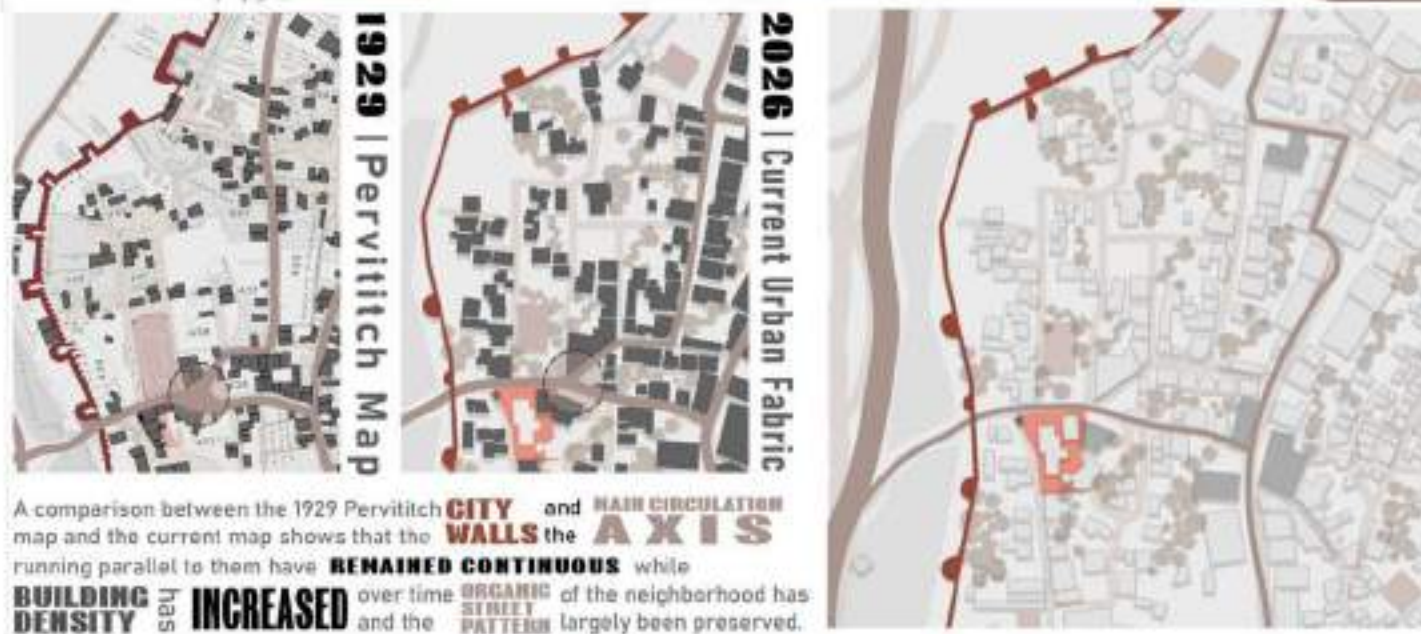
Scope & Theme of the Project : Local Community Center Design in Ayvansaray

The studio aimed to create a small-scale community center design that would define an educational, health, and social sharing and meeting point for the neighborhood. The students were expected to develop the life scenario and its spatial counterparts in accordance with the daily lives, interests, and needs of the neighborhood residents (especially women, children, and young people), and in line with the characteristics of the "place" and its users. Within this framework, the design proposal includes educational units consisting of theoretical and practical areas for vocational training and skills courses, office units, a first-aid room, etc., a small-scale event space where neighborhood residents can come together to discuss their problems, and open spaces serving common use.

Özge Dik



Ecem Nehir Biçer



MİMR 302 Tasarım Stüdyosu VI/ ARCT 302 Design Studio VI

Proje Yürütücüleri / Instructors

Prof. Dr. İter BÜYÜKDİĞAN

Doç. Dr. / Assoc. Prof. Yekta ÖZGÜVEN

Arş. Gör. / Res. Ast. Merve Aslı KARA YÜKSEL

Arş. Gör. / Res. Ast. Sebahat Sevde SAĞLAM

MİMR 302 Tasarım Stüdyosu VI/ ARCT 302 Design Studio VI

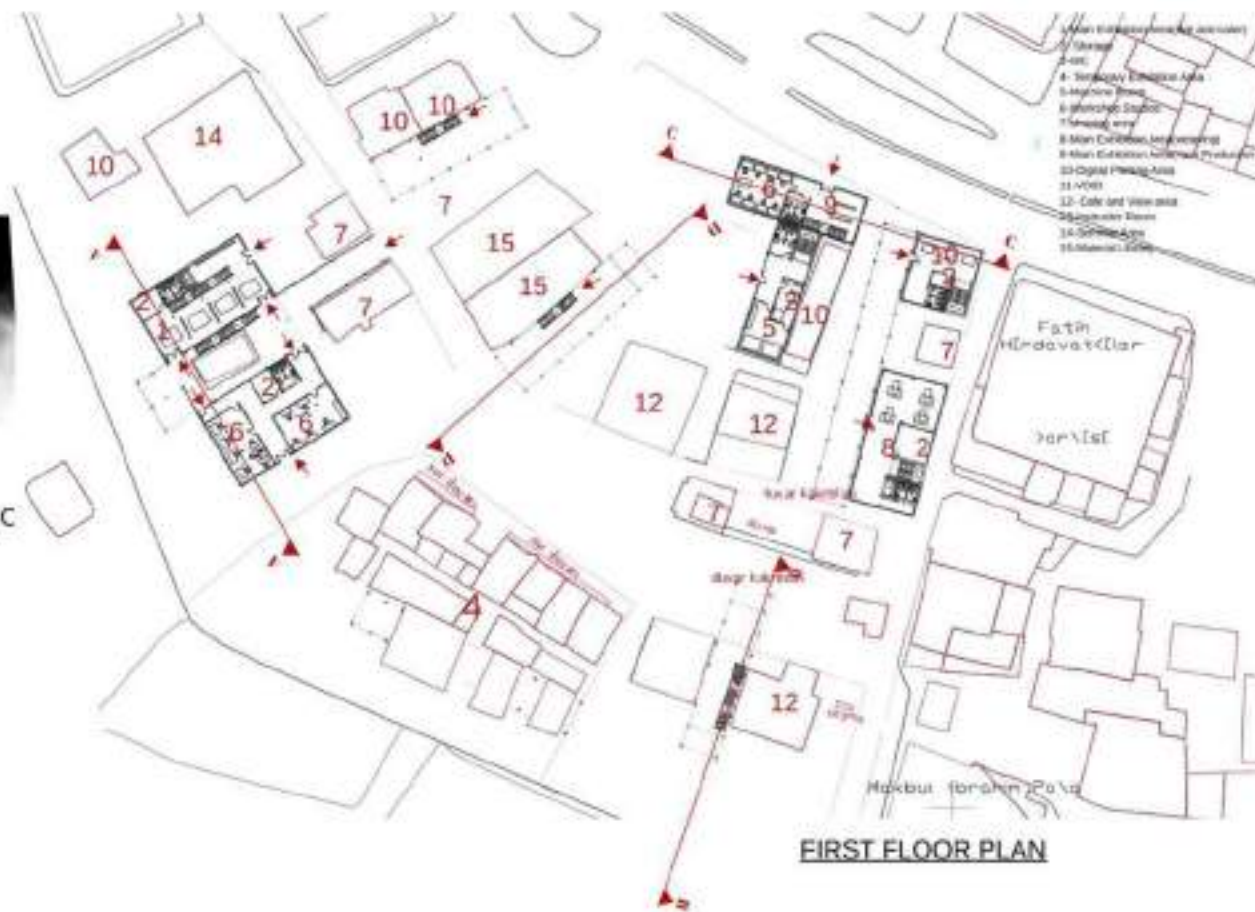
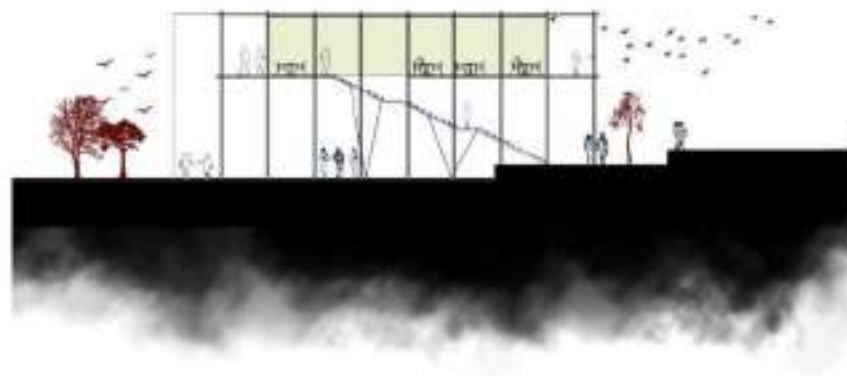
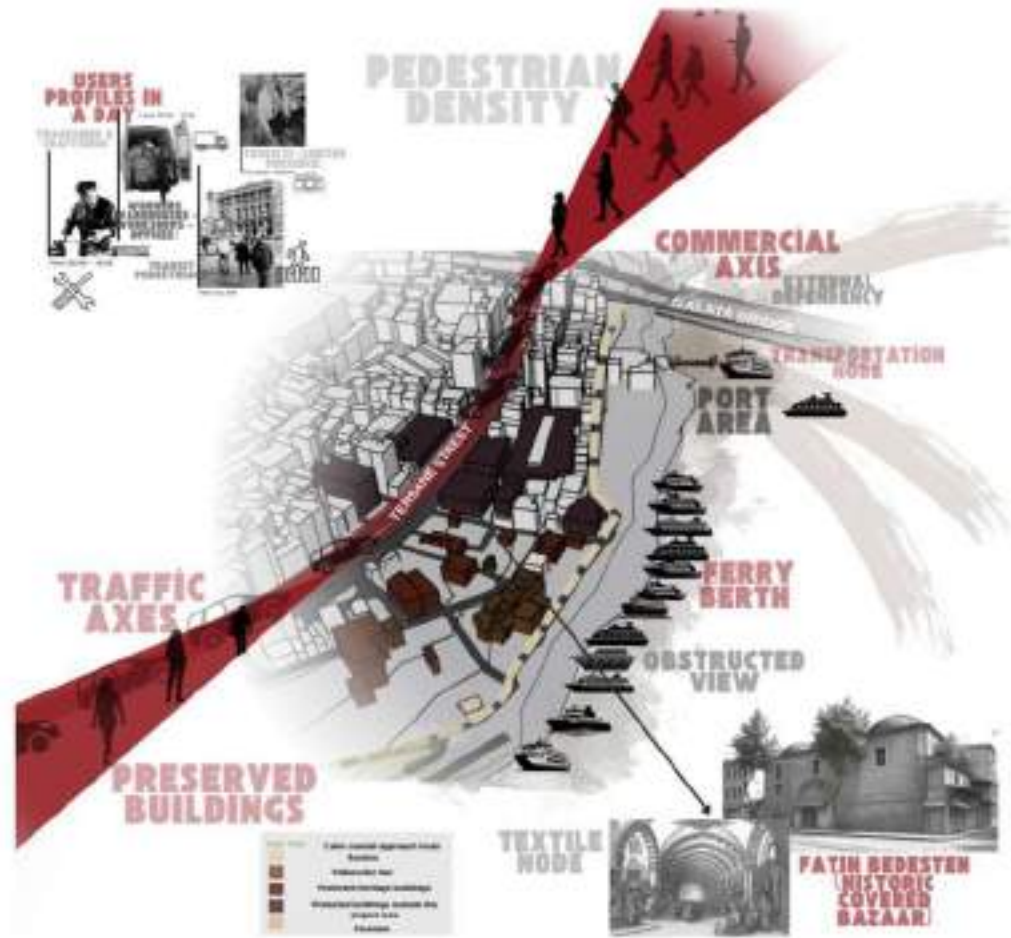
Proje Kapsamı ve İşlevi : Perşembepazarı'nda Metropol Kent İçin Kamusal Etkileşim Platformu Tasarımı

Toplumu oluşturan tüm bireylerin erişimine ve kullanımına açık ortak mekânlar olan kamusal alanlar, kentlilerin karşılaşma, etkileşim, iletişim ve diyalog mekânları olarak da tanımlanabilirler. Dolayısıyla, farklılıkların ve çeşitliklerin meydana getirdiği çoğul kullanımları ve kullanıcıları içeren kamusal alanlar, çok kültürlü ve çok katmanlı bir kentsel doku içerisinde, bireylere alternatifler yaratan çağdaş kentsel mekânlar ve işlevler sunarlar. Bu çerçevede, stüdyoda, bir metropol kentin gündelik yaşam pratiklerinden yola çıkarak, güncel gereksinimleri karşılayacak “yeni nesil” kamusal etkileşim mekânları tasarlanması hedeflenmiştir. Kullanıcıların ortak kullanımlarına hizmet edecek çeşitli fonksiyonları içerecek, gündelik kent yaşamının bir parçası olacak, kente ve kentlilere hizmet edecek bir kültür, yaşam ve etkileşim platformu kompleksi ortaya konulması beklenmiştir. Kompleks, çeşitli bireylerin, ilgi alanlarının, ziyaretçilerin ve kentlilerin bir araya geldikleri ve 7/24 yaşayan bir kentsel merkez olarak ele alınmıştır. Kentle bütünleşecek bu kompleks, öğrenciler tarafından “yer”in dinamiklerine bağlı olarak belirlenen temaya uygun kentsel kamusal işlevler çerçevesinde, özel, yarı özel, kamusal ve yarı kamusal alanları içermektedir.

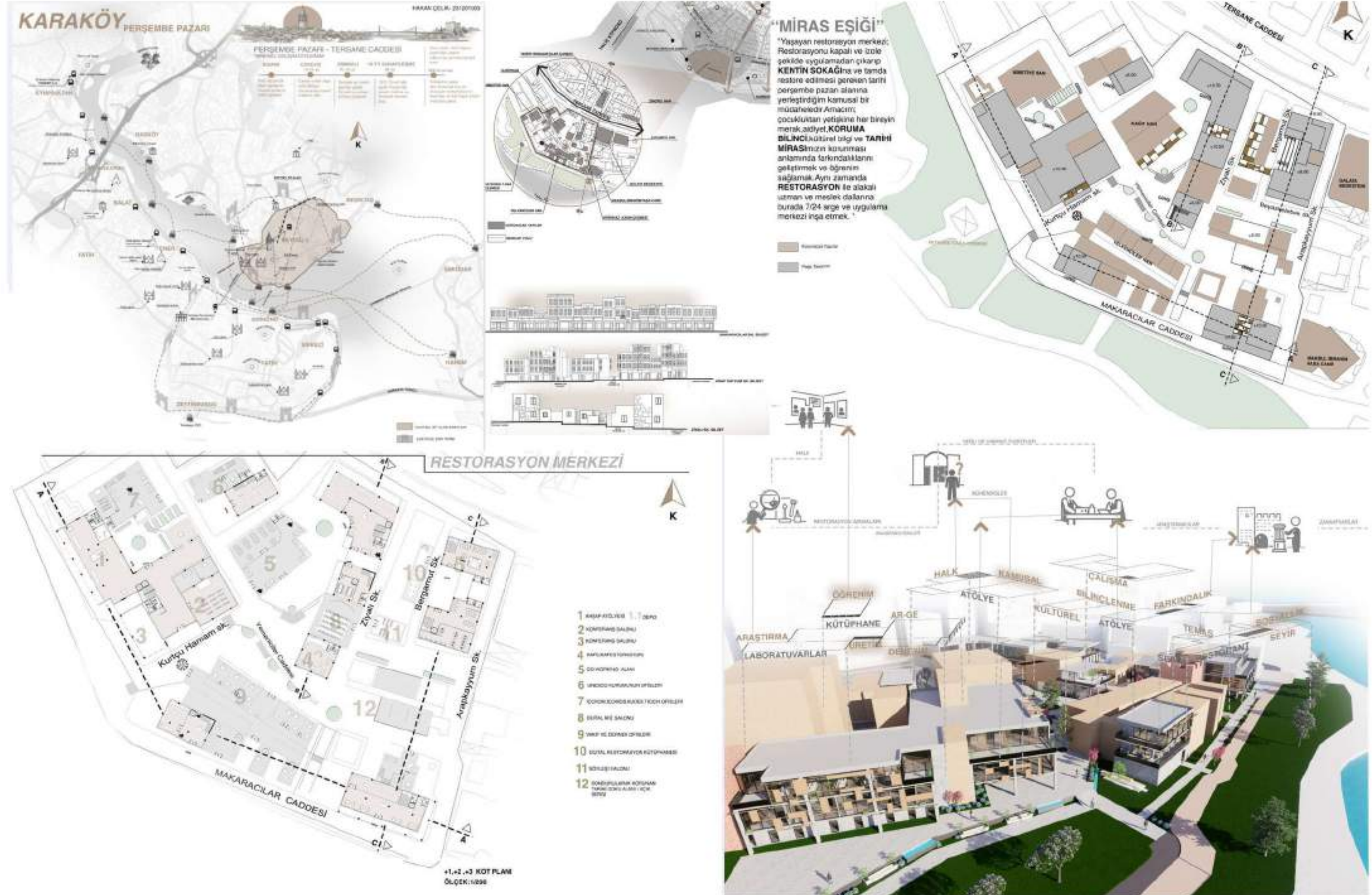
Scope & Theme of the Project : Public Interaction Platform Design For The Metropolitan City In Perşembepazarı

Public spaces, which are common areas open to the use and access of all individuals in society, can also be defined as spaces for encounter, interaction, communication, and dialogue among urban residents. Therefore, public spaces, encompassing multiple uses and users of diversity and variety, offer contemporary urban spaces that create alternative functions for individuals within a multicultural and multilayered urban fabric. In this context, the studio aims to design “new generation” public interaction spaces that meet current needs, drawing on the daily life practices of a metropolitan city. The goal is to create a cultural, living, and interaction platform complex that will include various functions for common use, become an integral part of daily urban life, and serve the city and its residents. The complex is considered as a 24/7 urban center where diverse individuals, interests, visitors, and residents come together. Integrated with the city, the complex includes private, semi-private, public, and semi-public spaces within the framework of urban public functions determined by the students based on the dynamics of the “place” and in accordance with the chosen theme.

Ayça Günce



Hakan Çelik



MİMR 401 Mimari Tasarım Stüdyosu VII / ARCT 401 Architectural Design Studio VII

Proje Yürütücüleri / Instructors

Prof. Dr. Özgür ÖZKAN

Dr. Öğr. Üyesi / Asst. Prof. Nuşin KARA

Arş. Gör. / Res. Ast. Filiz İrem MEMİŞOĞLU

Arş. Gör. / Res. Ast. Efe Haşim SEZEN

Arş. Gör. / Res. Ast. Elif ERKOL

MİMR 401 Mimari Tasarım Stüdyosu VII / ARCH 401 Architectural Design Studio VII

Scope & Theme of the Project: "On The Edge Of The Flow: Sports Village As a Threshold"

The design problem is to develop a holistic public space configuration that integrates the sports function with urban life, re-establishes coastal continuity, and takes ecological sensitivity as a fundamental design input.

In this context, students are expected to:

- Address the sports function at both urban and landscape scales, incorporating both indoor and outdoor spaces.
- Bridge the gap in the coastline to increase public accessibility and diversity of use.
- Develop spatial solutions that strengthen the public use of the coast and enrich the user experience.
- Accept the wetland as a primary design input and configure building density in a controlled manner.
- Develop an original design proposal that addresses ecological, social, and spatial sustainability with a holistic approach.

In the developed projects, the sports structure should be handled as a spatial system that contributes to the re-institutionalization of the coastal space, strengthens natural thresholds, and integrates the eastern end of Izmit Bay into urban life, moving beyond a "single building" solution.

The project site is located on the coastline at the eastern end of the Izmit Bay, where the existing Vinsan Sports Facilities are situated. Throughout the city's historical development, the Izmit Bay has been shaped by port, production, and industry-oriented spatial decisions; this has caused coastal areas to be disconnected from public access and natural thresholds to come under pressure.

The designated area serves as a critical threshold where coastal continuity is interrupted, public use remains fragmented, and the wetland ecosystem is under threat. In this respect, it possesses significant potential on an urban scale and high sensitivity from an ecological perspective.

MIMR 401 Mimari Tasarım Stüdyosu VII / ARCH 401 Architectural Design Studio VII

Scope & Theme of the Project: "On the Edge of the Flow: Sports Village as a Threshold"

Students were expected to develop and interpret the project based on its overall design decisions and capacity.

Swimming Pool (Semi-Olympic) or Indoor Sports Hall:

Students are expected to design a sports facility that will serve as a spacious venue by choosing one of the following options: a Semi-Olympic Swimming Pool or an Indoor Sports Hall. They are required to design a fitness center that will function in integration with the selected sports activity. Students are expected to conceptualize all other functions, such as technical and administrative spaces, social facilities, and specialized units focused on athlete development.

Recreation Area Planning

The design of the work area must be approached holistically. Starting with higher-level decisions—such as the relationship between public spaces and the shoreline, and land-use decisions—and extending to the proposal of elements that provide shaded areas during the summer months, all details must be designed by the students.

MİMR 401 Mimari Tasarım Stüdyosu VII / ARCH 401 Architectural Design Studio VII

Proje Kapsamı ve İşlevi: “Akışın Kıyısında: Bir Eşik Olarak Spor Köyü”

Tasarım problemi; spor işlevini kentsel yaşamla bütünleştiren, kıyı sürekliliğini yeniden kuran ve ekolojik hassasiyeti temel alan bütüncül bir kamusal mekân kurgusu geliştirmektir.

Bu kapsamda öğrencilerden:

- Spor işlevini açık ve kapalı alanlarla birlikte kentsel ve peyzaj ölçeğinde ele almaları,
- Kıyı şeridindeki kopukluğu gidererek kamusal erişilebilirliği ve kullanım çeşitliliğini artırmaları,
- Kıyının kamusal kullanımını güçlendiren ve kullanıcı deneyimini zenginleştiren mekânsal çözümler geliştirmeleri,
- Sulak alanı temel tasarım girdisi olarak kabul ederek yapı yoğunluğunu kontrollü biçimde kurgulamaları,
- Ekolojik, sosyal ve mekânsal sürdürülebilirliği bütüncül bir yaklaşımla ele alan özgün bir tasarım önerisi geliştirmeleri beklenmektedir.

Geliştirilecek projelerde spor yapısı, tekil bir bina çözümünün ötesinde; kıyı mekânının yeniden kurumsallaştırılmasına katkı sunan, doğal eşikleri güçlendiren ve İzmit Körfezi'nin doğu ucunu kent yaşamına entegre eden bir mekânsal sistem olarak ele alınmalıdır.

Proje alanı, İzmit Körfezi'nin doğu ucunda, mevcut Vinsan Spor Tesisleri'nin bulunduğu kıyı şeridinde yer almaktadır. İzmit Körfezi, kentin tarihsel gelişim sürecinde liman, üretim ve sanayi odaklı mekânsal kararlarla şekillenmiş; bu durum kıyı alanlarının kamusal erişimden kopmasına ve doğal eşiklerin baskı altına girmesine neden olmuştur.

Belirlenen alan, kıyı sürekliliğinin kesintiye uğradığı, kamusal kullanımın parçalı kaldığı ve sulak alan ekosisteminin baskı altında olduğu kritik bir eşik niteliğindedir. Bu yönüyle hem kentsel ölçekte önemli bir potansiyele hem de ekolojik açıdan yüksek bir hassasiyete sahiptir.

MİMR 401 Mimari Tasarım Stüdyosu VII / ARCH 401 Architectural Design Studio VII

Proje Kapsamı ve İşlevi: “Akışın Kıyısında: Bir Eşik Olarak Spor Köyü”

Projenin genel tasarım kararları ve kapasitesine göre öğrenci tarafından geliştirilmesi ve yorumlanması beklenmektedir.

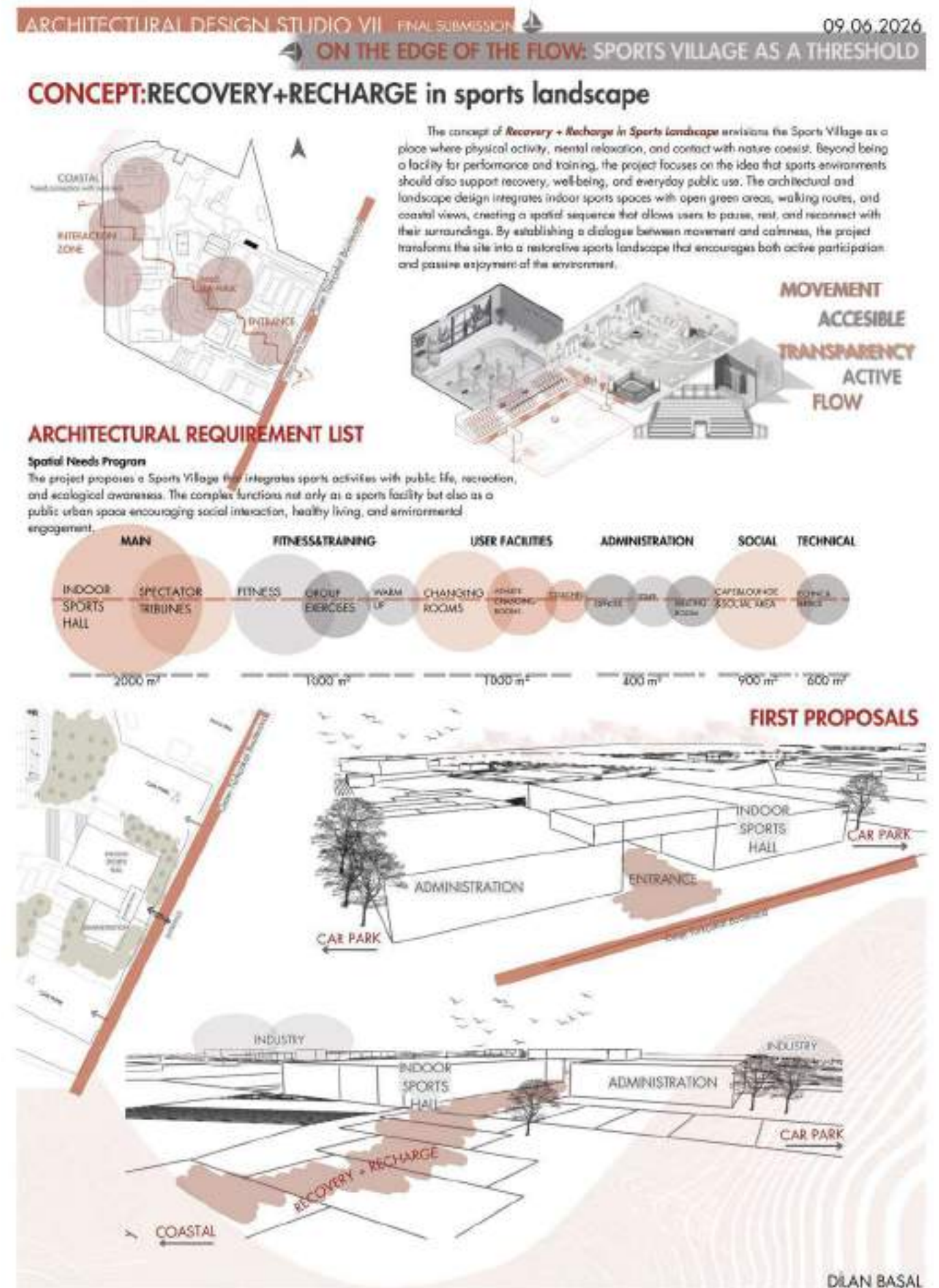
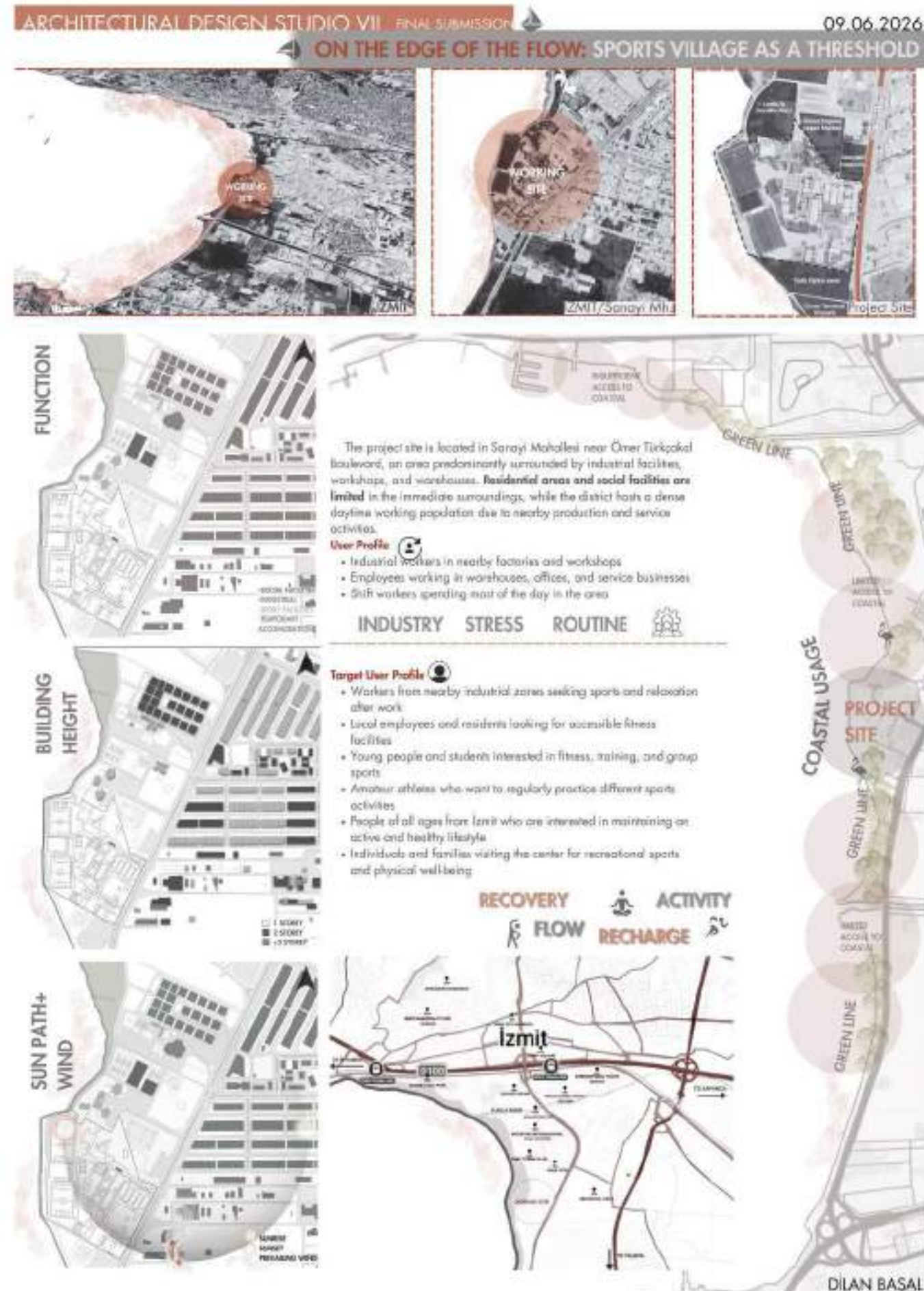
Yüzme Havuzu (yarı olimpik) ya da Kapalı Spor Salonu:

Öğrencilerin Yarı Olimpik Yüzme Havuzu ya da Kapalı Spor Salonu alternatiflerinden birisini seçerek, geniş açıklık geçecekleri spor mekanı tasarımları beklenmektedir. Seçilen spor faaliyeti ile entegre olarak çalışacak fitness salonu çözmeleri istenmektedir. Teknik, idari hacimler, sosyal donatı mekanları, sporcu gelişimi odaklı özel birimler gibi diğer tüm fonksiyonları öğrencilerin kurgulaması beklenmektedir.

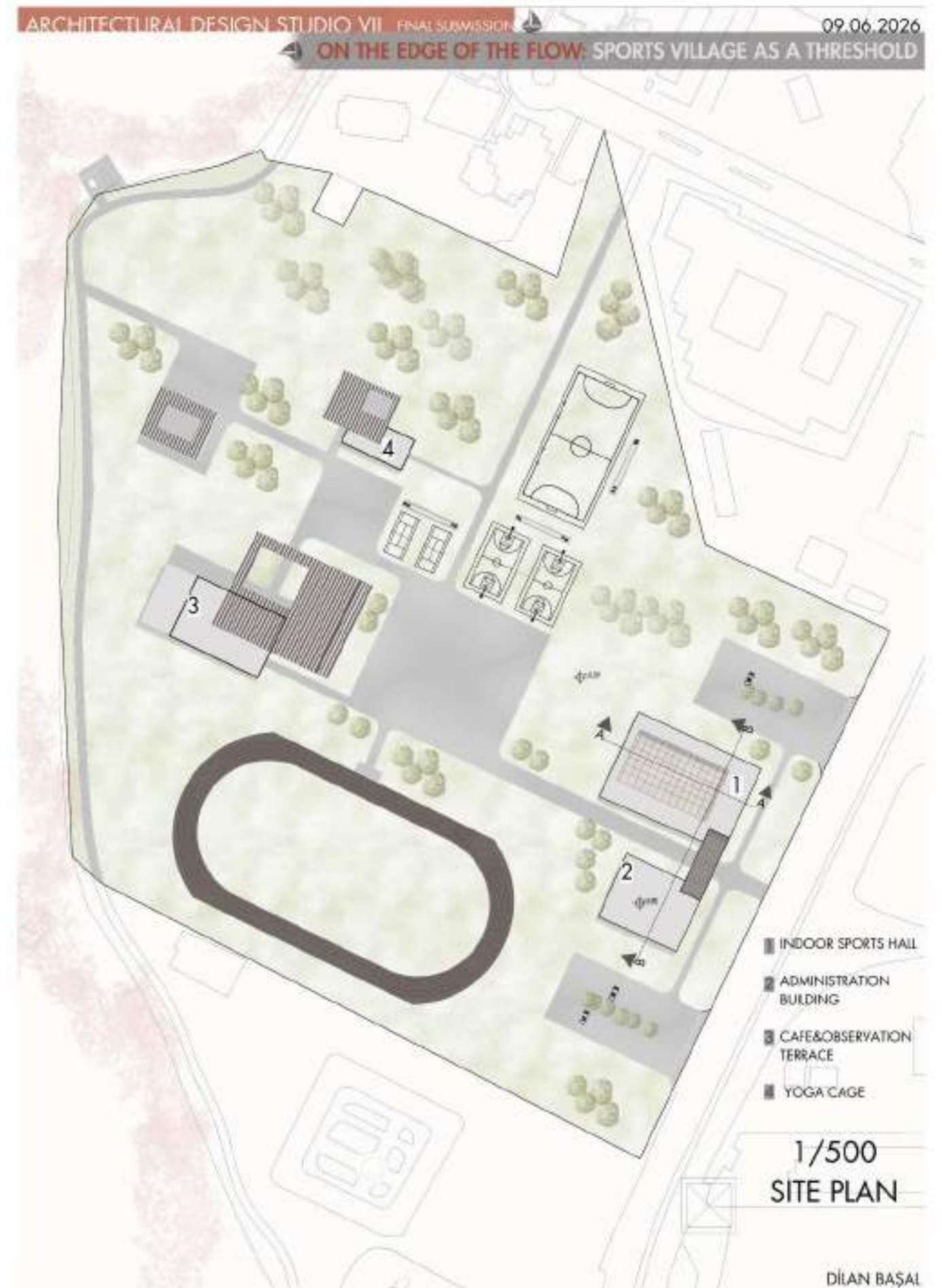
Rekreasyon Alanı Düzenlenmesi:

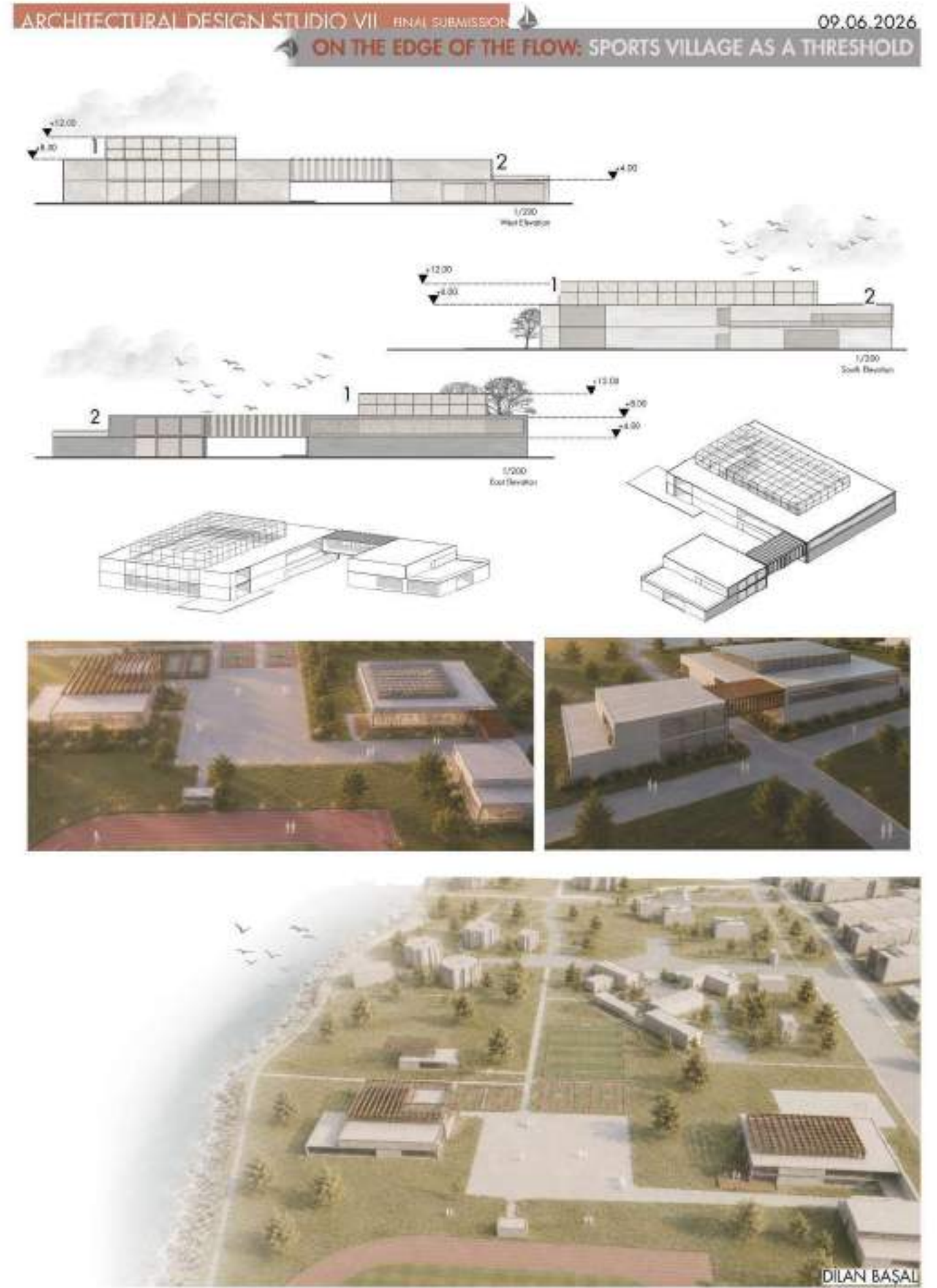
Çalışma alanının tasarımı bütüncül şekilde ele alınmalıdır. Kamusal alan-kıyı ilişkisi, alan kullanım kararları gibi üst ölçek kararlardan başlayarak; yaz ayları için gölgelik alan sağlayan elemanların önerilmesine kadar tüm detaylar öğrenciler tarafından tasarlanmalıdır.

Dilan BAŞAL



Dilan BAŞAL





MİMR 402 Mimari Tasarım Stüdyosu VIII / ARCT 402 Architectural Design Studio VIII

Proje Yürütücüleri / Instructors

Doç. Dr. / Assoc. Prof. Asena Kumsal ŞEN BAYRAM

Dr. Öğr. Üyesi / Asst. Prof. Güzin AYDOĞAN

Dr. Öğr. Üyesi / Asst. Prof. Nuşin KARA

Arş. Gör. / Res. Ast. Filiz İrem MEMİŞOĞLU

Arş. Gör. / Res. Ast. Efe Haşim SEZEN

Arş. Gör. / Res. Ast. Elif ERKOL

MİMR 402 Mimari Tasarım Stüdyosu VIII/ ARCH 402 Architectural Design Studio VIII

Scope & Theme of the Project: "On The Edge Of The Flow: Sports Village As a Threshold"

The design problem is to develop a holistic public space configuration that integrates the sports function with urban life, re-establishes coastal continuity, and takes ecological sensitivity as a fundamental design input.

In this context, students are expected to:

- Address the sports function at both urban and landscape scales, incorporating both indoor and outdoor spaces.
- Bridge the gap in the coastline to increase public accessibility and diversity of use.
- Develop spatial solutions that strengthen the public use of the coast and enrich the user experience.
- Accept the wetland as a primary design input and configure building density in a controlled manner.
- Develop an original design proposal that addresses ecological, social, and spatial sustainability with a holistic approach.

In the developed projects, the sports structure should be handled as a spatial system that contributes to the re-institutionalization of the coastal space, strengthens natural thresholds, and integrates the eastern end of Izmit Bay into urban life, moving beyond a "single building" solution.

The project site is located on the coastline at the eastern end of the Izmit Bay, where the existing Vinsan Sports Facilities are situated. Throughout the city's historical development, the Izmit Bay has been shaped by port, production, and industry-oriented spatial decisions; this has caused coastal areas to be disconnected from public access and natural thresholds to come under pressure.

The designated area serves as a critical threshold where coastal continuity is interrupted, public use remains fragmented, and the wetland ecosystem is under threat. In this respect, it possesses significant potential on an urban scale and high sensitivity from an ecological perspective.

MIMR 402 Mimari Tasarım Stüdyosu VIII/ ARCH 402 Architectural Design Studio VIII

Scope & Theme of the Project: "On the Edge of the Flow: Sports Village as a Threshold"

Students were expected to develop and interpret the project based on its overall design decisions and capacity.

Swimming Pool (Semi-Olympic) or Indoor Sports Hall:

Students are expected to design a sports facility that will serve as a spacious venue by choosing one of the following options: a Semi-Olympic Swimming Pool or an Indoor Sports Hall. They are required to design a fitness center that will function in integration with the selected sports activity. Students are expected to conceptualize all other functions, such as technical and administrative spaces, social facilities, and specialized units focused on athlete development.

Accommodation Facility

An accommodation facility with a capacity of 50 rooms is expected to be designed to serve athletes visiting the site for purposes such as training camps or rehabilitation. The layout of this facility should be determined by the students, and the program of requirements should be detailed in accordance with the determined layout.

Recreation Area Planning

The design of the work area must be approached holistically. Starting with higher-level decisions—such as the relationship between public spaces and the shoreline, and land-use decisions—and extending to the proposal of elements that provide shaded areas during the summer months, all details must be designed by the students.

MİMR 402 Mimari Tasarım Stüdyosu VIII/ ARCH 402 Architectural Design Studio VIII

Proje Kapsamı ve İşlevi: “Akışın Kıyısında: Bir Eşik Olarak Spor Köyü”

Tasarım problemi; spor işlevini kentsel yaşamla bütünleştiren, kıyı sürekliliğini yeniden kuran ve ekolojik hassasiyeti temel alan bütüncül bir kamusal mekân kurgusu geliştirmektir.

Bu kapsamda öğrencilerden:

- Spor işlevini açık ve kapalı alanlarla birlikte kentsel ve peyzaj ölçeğinde ele almaları,
- Kıyı şeridindeki kopukluğu gidererek kamusal erişilebilirliği ve kullanım çeşitliliğini artırmaları,
- Kıyının kamusal kullanımını güçlendiren ve kullanıcı deneyimini zenginleştiren mekânsal çözümler geliştirmeleri,
- Sulak alanı temel tasarım girdisi olarak kabul ederek yapı yoğunluğunu kontrollü biçimde kurgulamaları,
- Ekolojik, sosyal ve mekânsal sürdürülebilirliği bütüncül bir yaklaşımla ele alan özgün bir tasarım önerisi geliştirmeleri beklenmektedir.

Geliştirilecek projelerde spor yapısı, tekil bir bina çözümünün ötesinde; kıyı mekânının yeniden kurumsallaştırılmasına katkı sunan, doğal eşikleri güçlendiren ve İzmit Körfezi'nin doğu ucunu kent yaşamına entegre eden bir mekânsal sistem olarak ele alınmalıdır.

Proje alanı, İzmit Körfezi'nin doğu ucunda, mevcut Vinsan Spor Tesisleri'nin bulunduğu kıyı şeridinde yer almaktadır. İzmit Körfezi, kentin tarihsel gelişim sürecinde liman, üretim ve sanayi odaklı mekânsal kararlarla şekillenmiş; bu durum kıyı alanlarının kamusal erişimden kopmasına ve doğal eşiklerin baskı altına girmesine neden olmuştur.

Belirlenen alan, kıyı sürekliliğinin kesintiye uğradığı, kamusal kullanımın parçalı kaldığı ve sulak alan ekosisteminin baskı altında olduğu kritik bir eşik niteliğindedir. Bu yönüyle hem kentsel ölçekte önemli bir potansiyele hem de ekolojik açıdan yüksek bir hassasiyete sahiptir.

MİMR 402 Mimari Tasarım Stüdyosu VIII/ ARCH 402 Architectural Design Studio VIII

Proje Kapsamı ve İşlevi: “Akışın Kıyısında: Bir Eşik Olarak Spor Köyü”

Projenin genel tasarım kararları ve kapasitesine göre öğrenci tarafından geliştirilmesi ve yorumlanması beklenmektedir.

Yüzme Havuzu (yarı olimpik) ya da Kapalı Spor Salonu:

Öğrencilerin Yarı Olimpik Yüzme Havuzu ya da Kapalı Spor Salonu alternatiflerinden birisini seçerek, geniş açıklık geçecekleri spor mekanı tasarımları beklenmektedir. Seçilen spor faaliyeti ile entegre olarak çalışacak fitness salonu çözmeleri istenmektedir. Teknik, idari hacimler, sosyal donatı mekanları, sporcu gelişimi odaklı özel birimler gibi diğer tüm fonksiyonları öğrencilerin kurgulaması beklenmektedir.

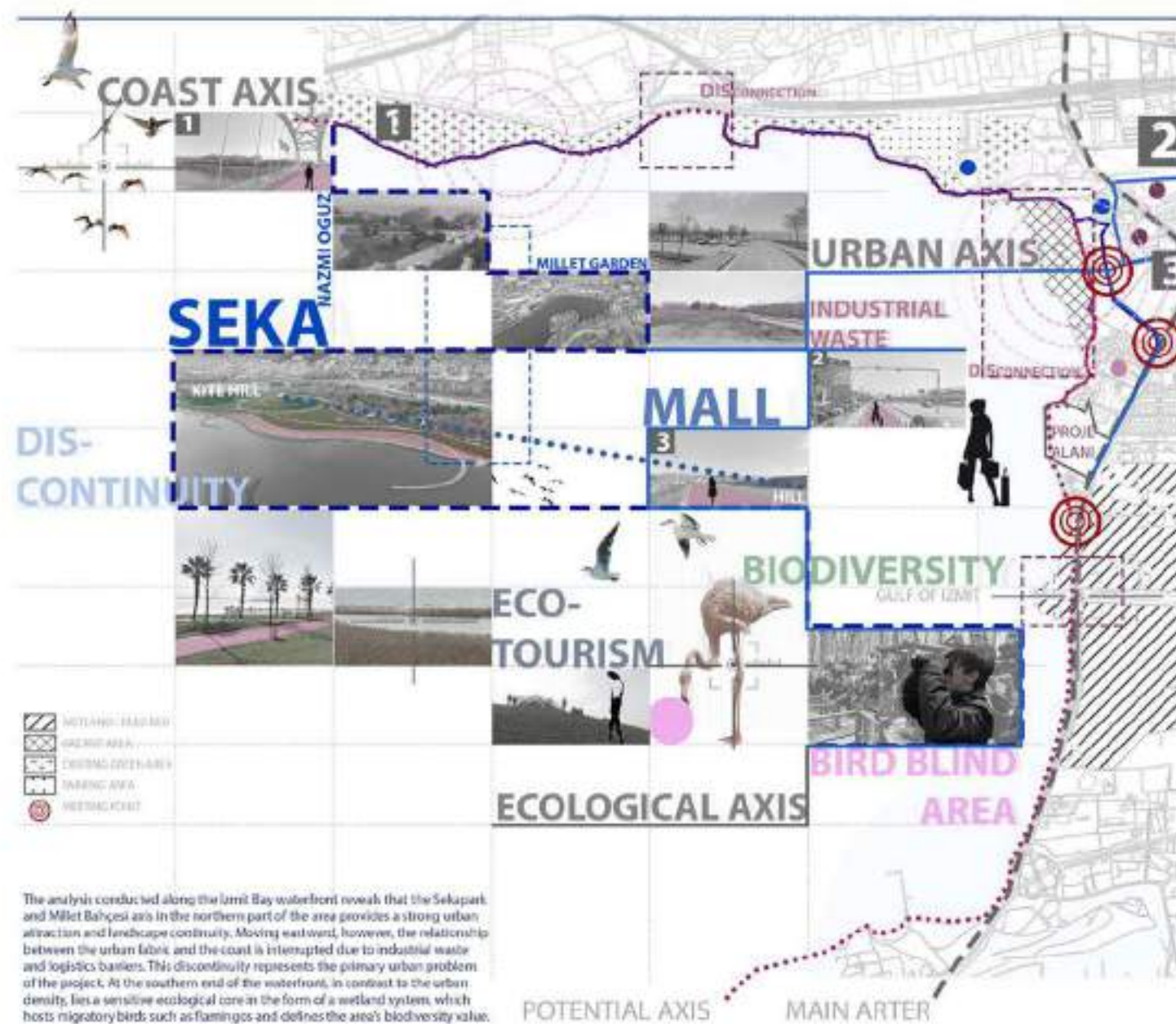
Konaklama Birimi

Kamp yapmak ya da rehabilitasyon vb. amaçlarla alana gelen sporculara hizmet vermek üzere 50 oda kapasiteli konaklama birimi çözülmesi beklenmektedir. Bu birimin de kurgusu öğrenciler tarafından belirlenmelidir ve ihtiyaç programı da belirlenen kurguya göre detaylandırılmalıdır.

Rekreasyon Alanı Düzenlenmesi:

Çalışma alanının tasarımı bütüncül şekilde ele alınmalıdır. Kamusal alan-kıyı ilişkisi, alan kullanım kararları gibi üst ölçek kararlardan başlayarak; yaz ayları için gölgelik alan sağlayan elemanların önerilmesine kadar tüm detaylar öğrenciler tarafından tasarlanmalıdır.

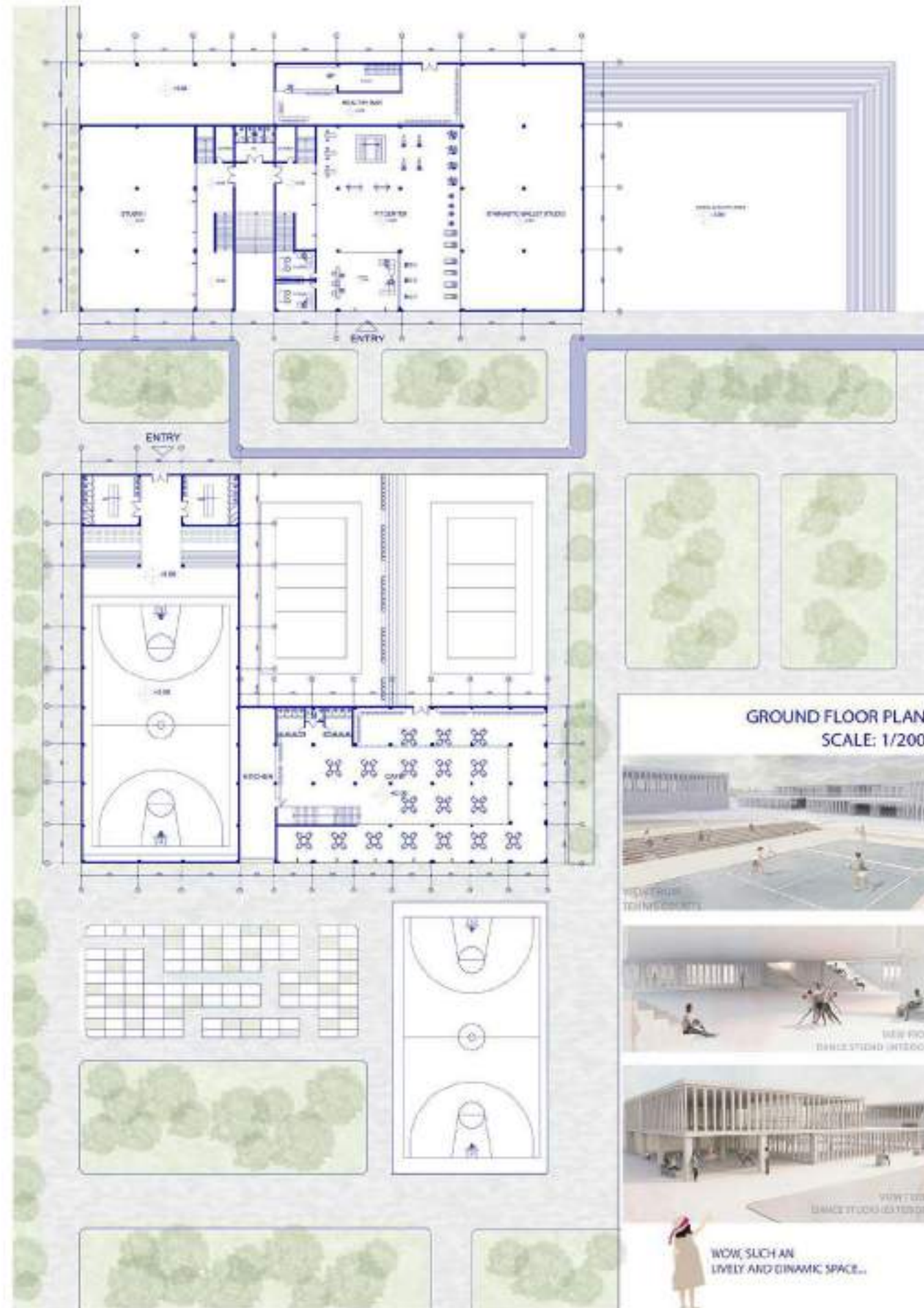
Emine Öztürk



OPEN ACTIVITY AREA BECOMES:

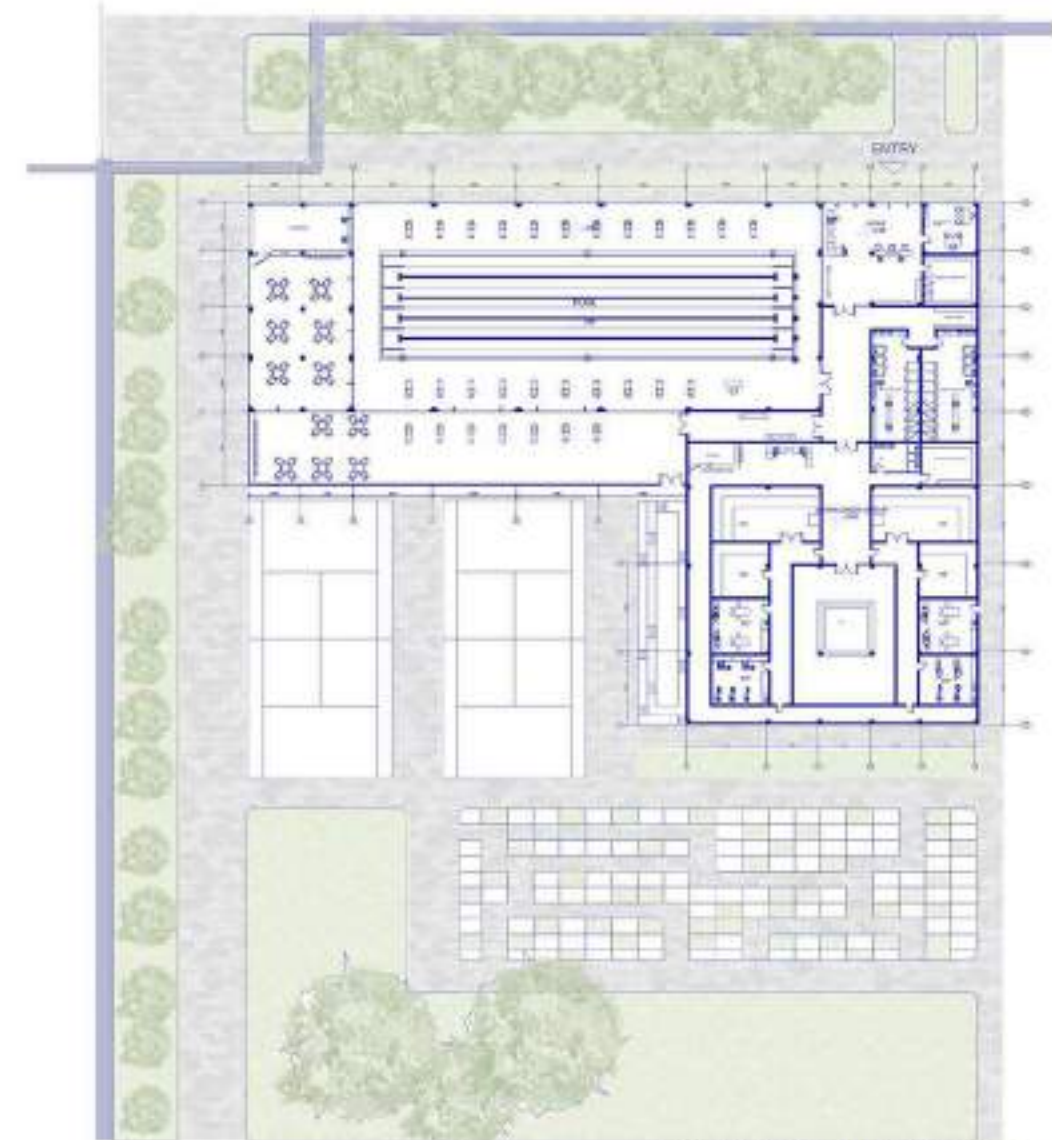
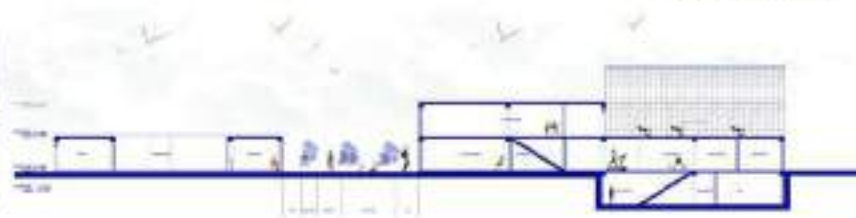
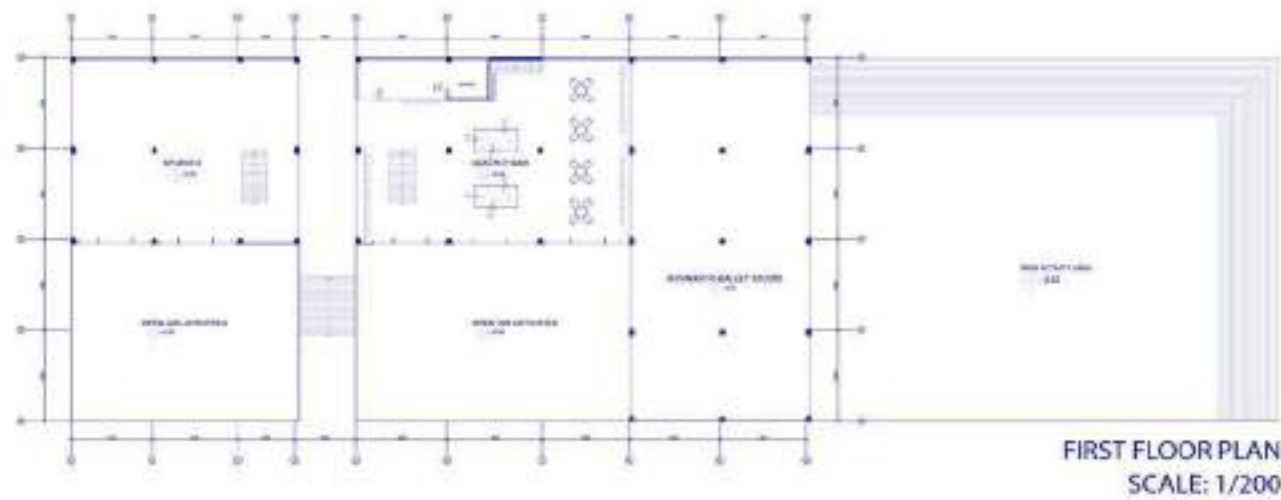


Emine Öztürk

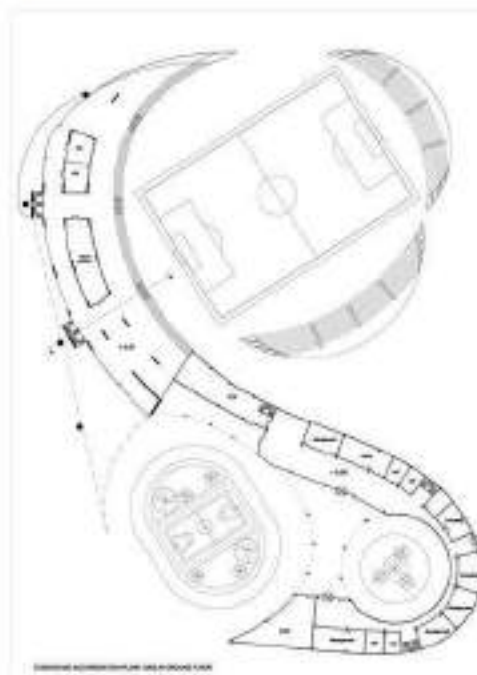
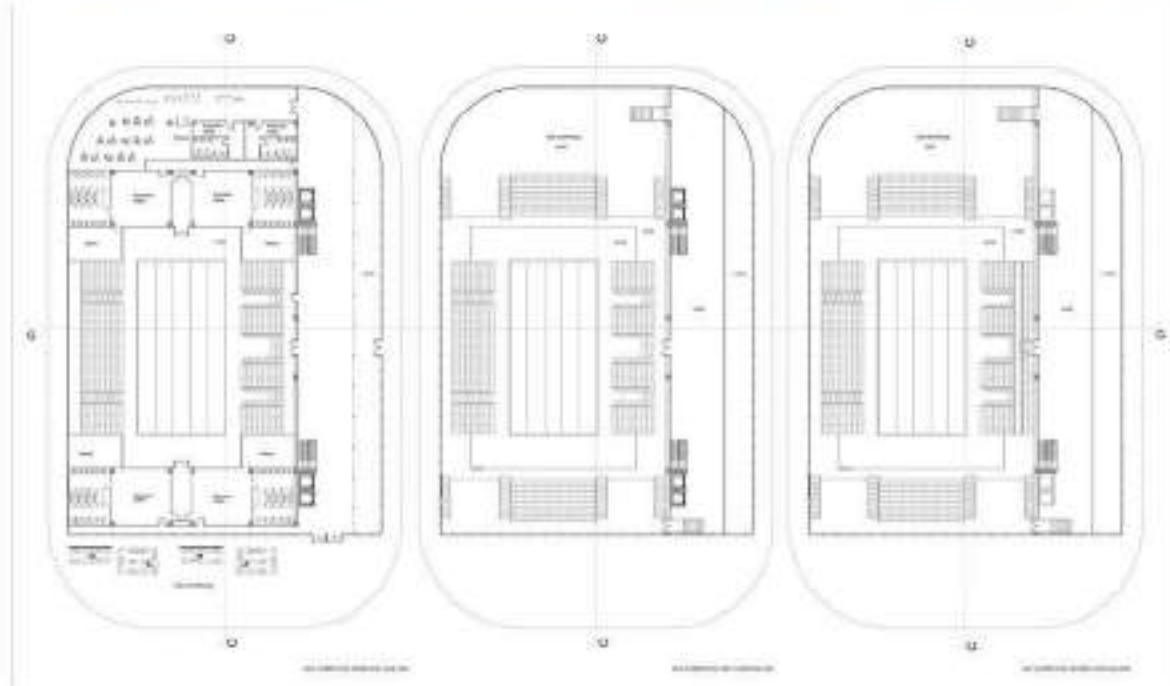
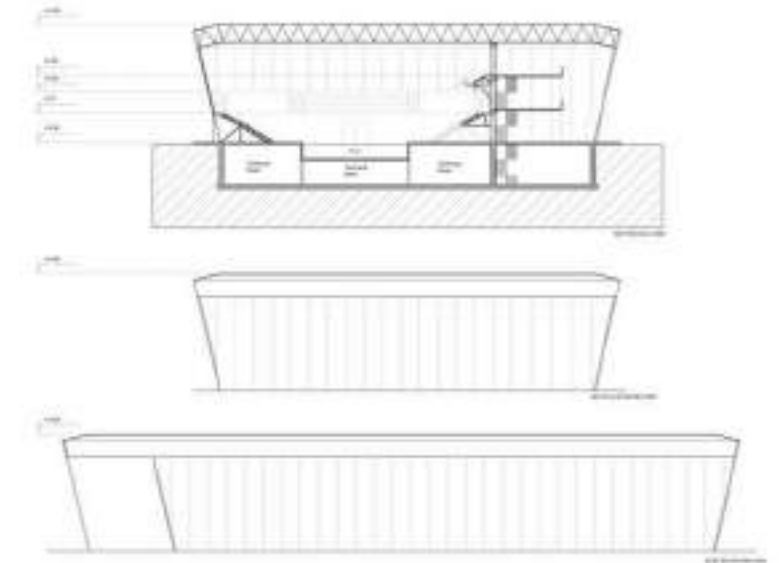
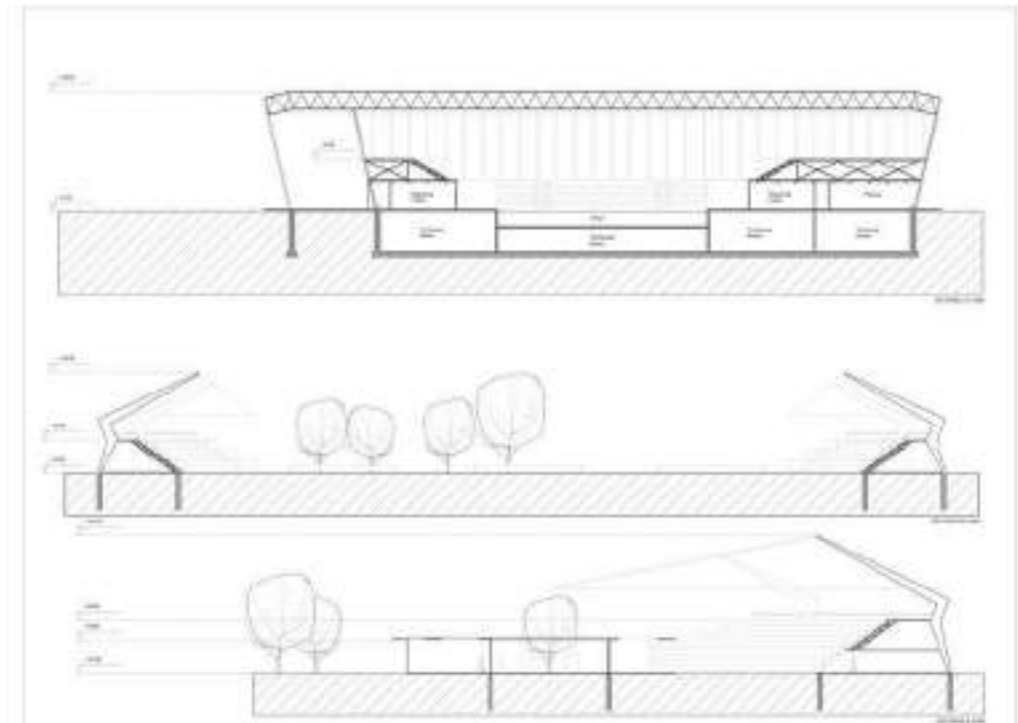
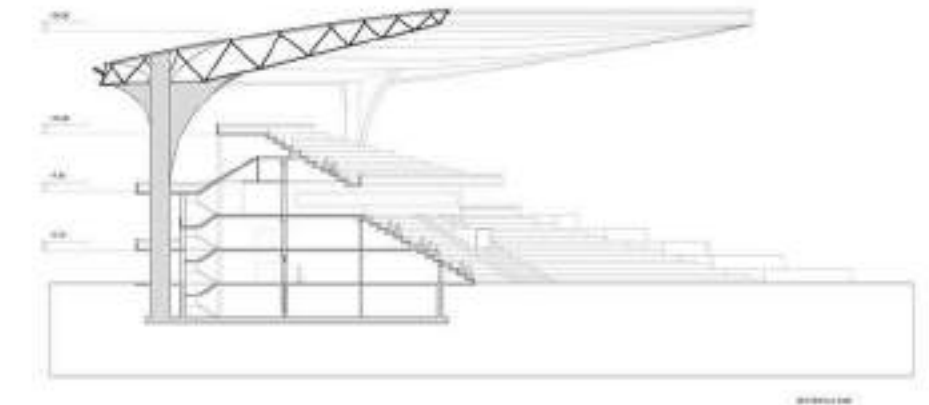
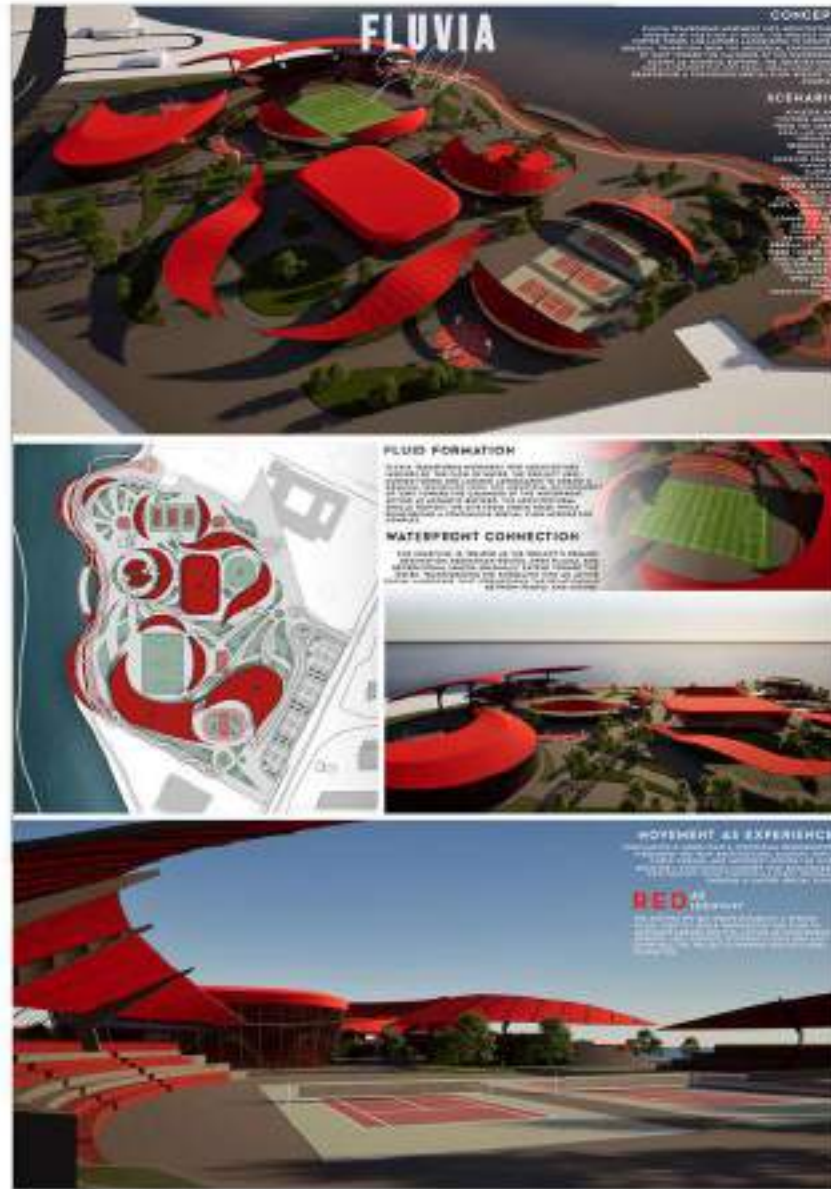


WOW, SUCH AN
LIVELY AND DYNAMIC SPACE...

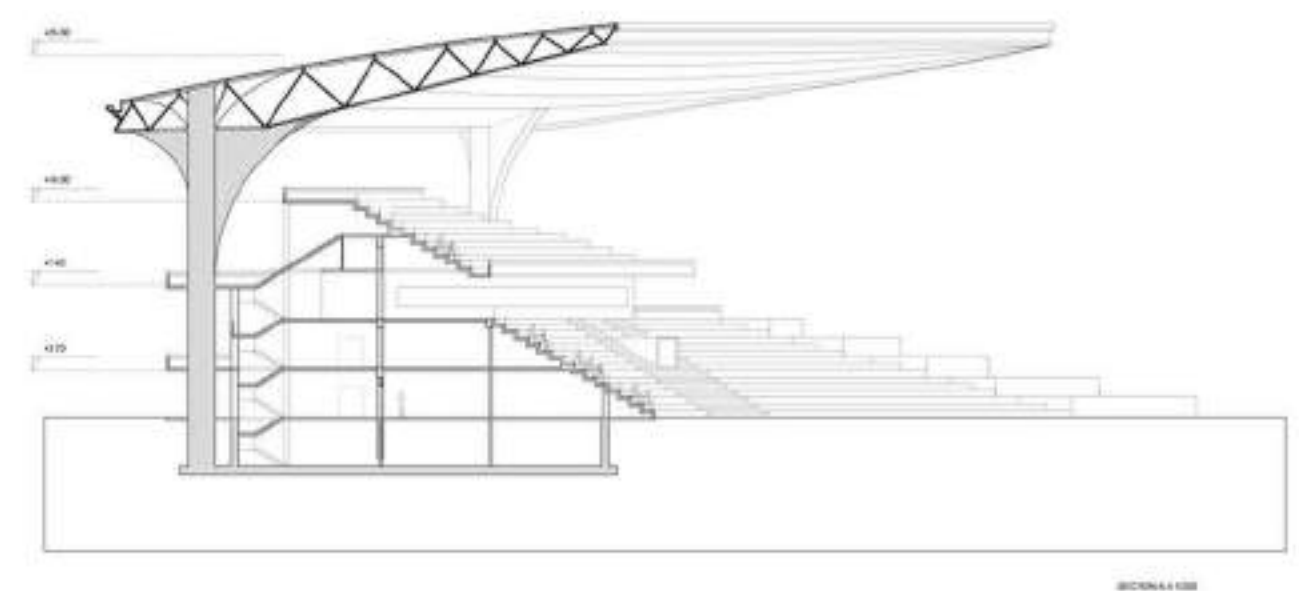
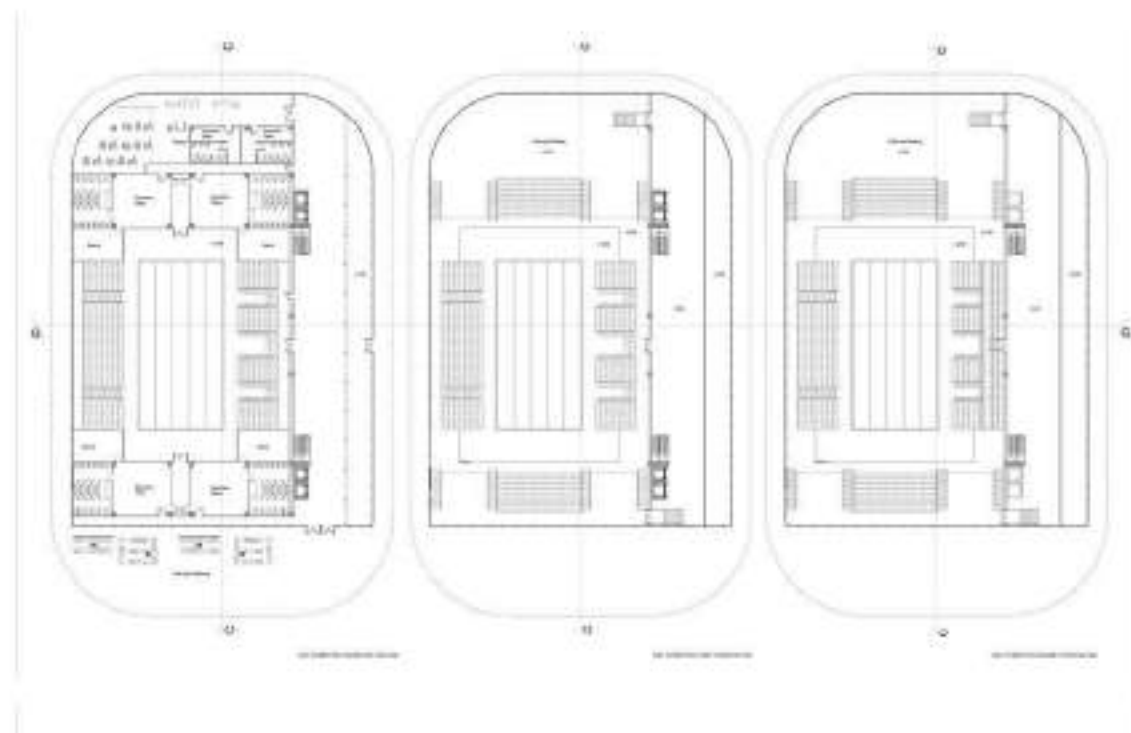
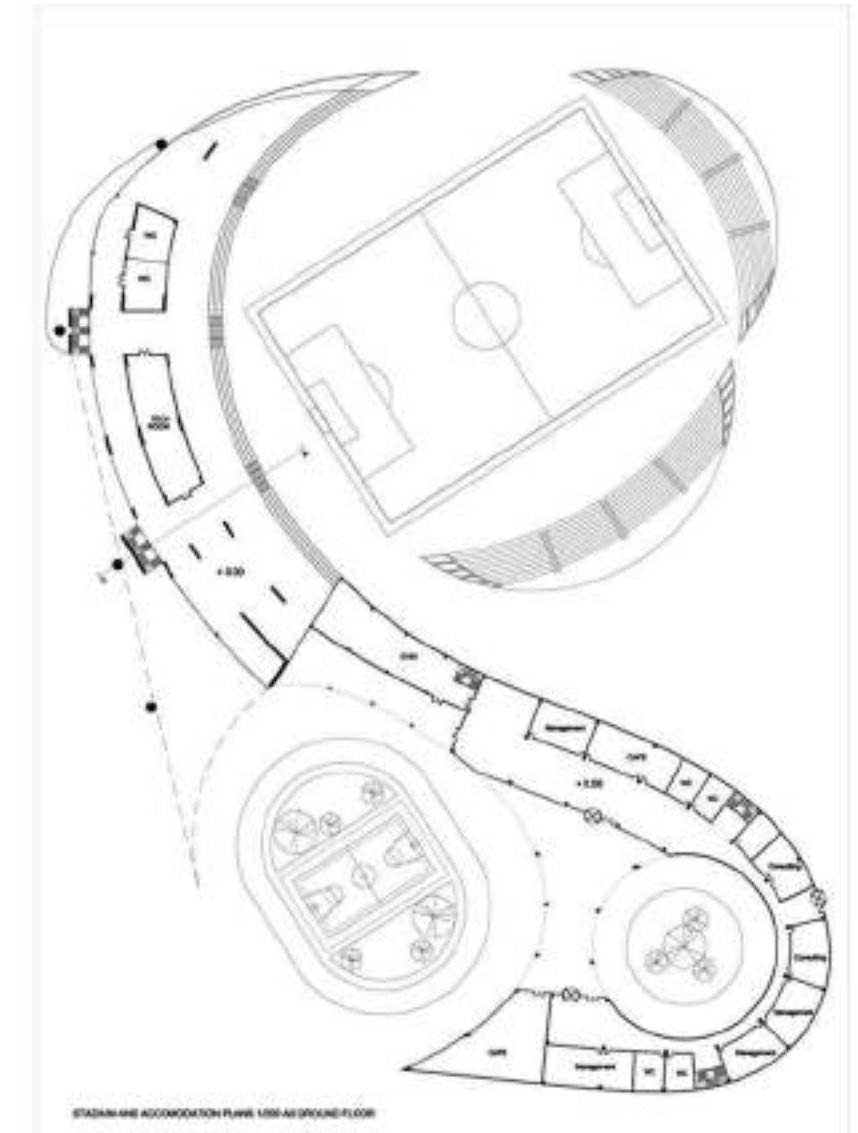
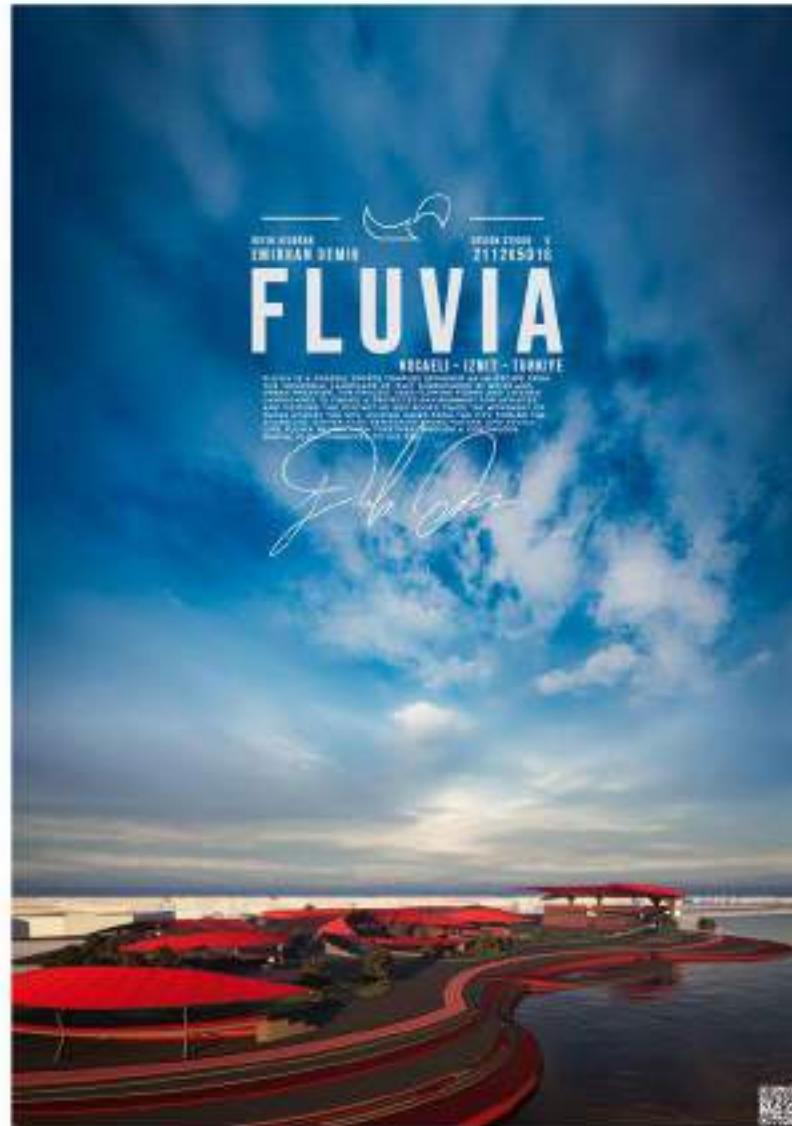
Emine Öztürk



Muhammet Emirhan Demir



Muhammet Emirhan Demir



Zeynep Öztürk

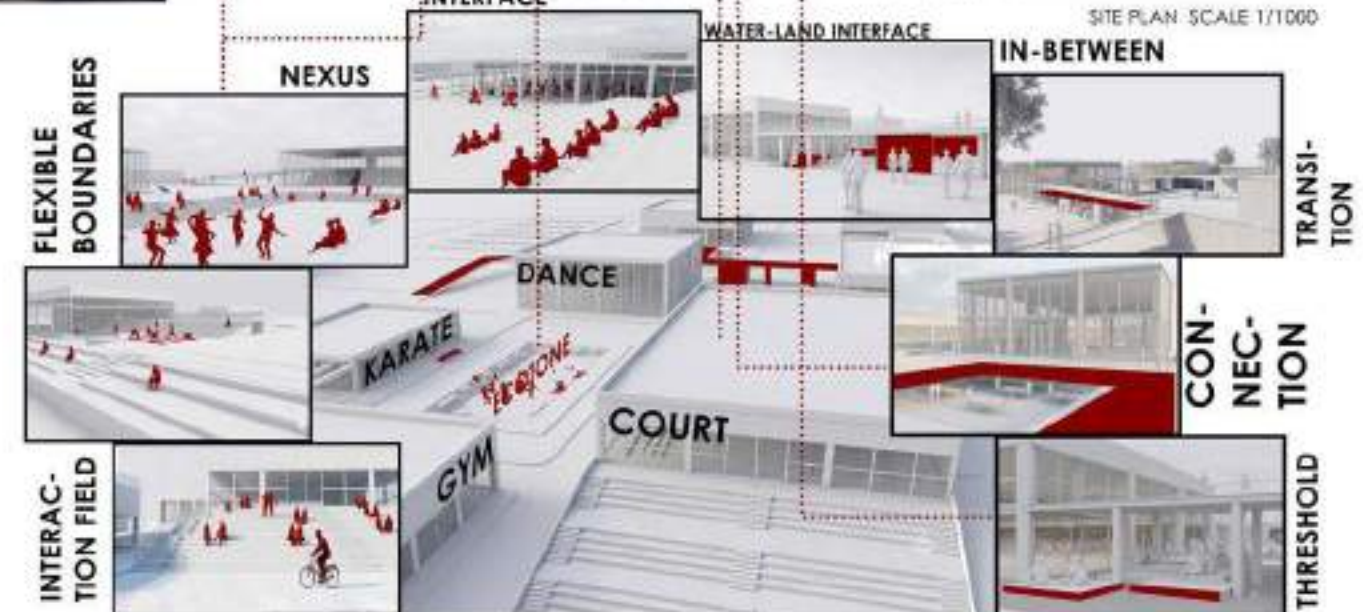
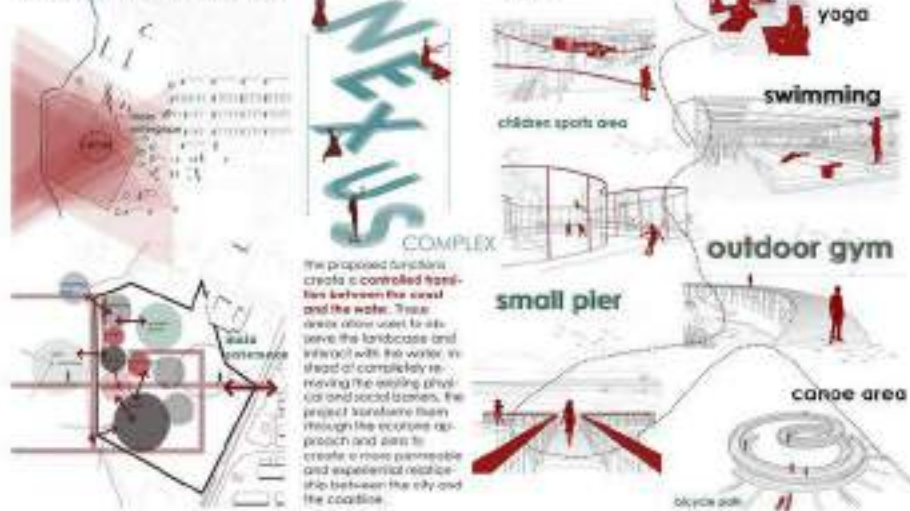
What are **physical** and **social barriers**?



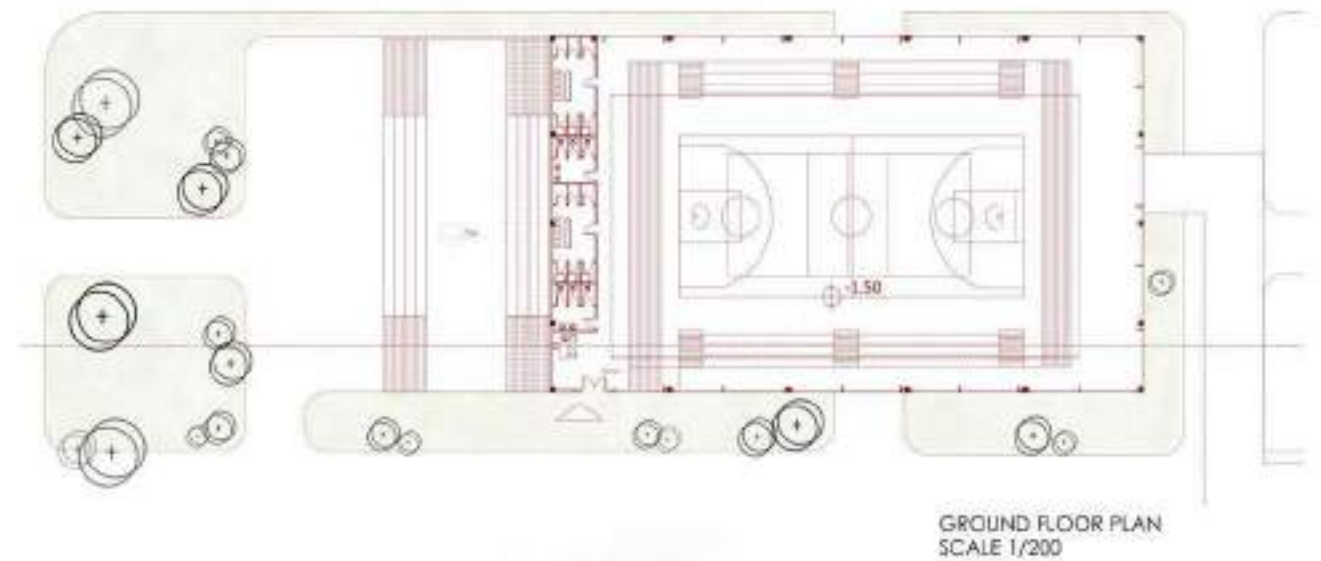
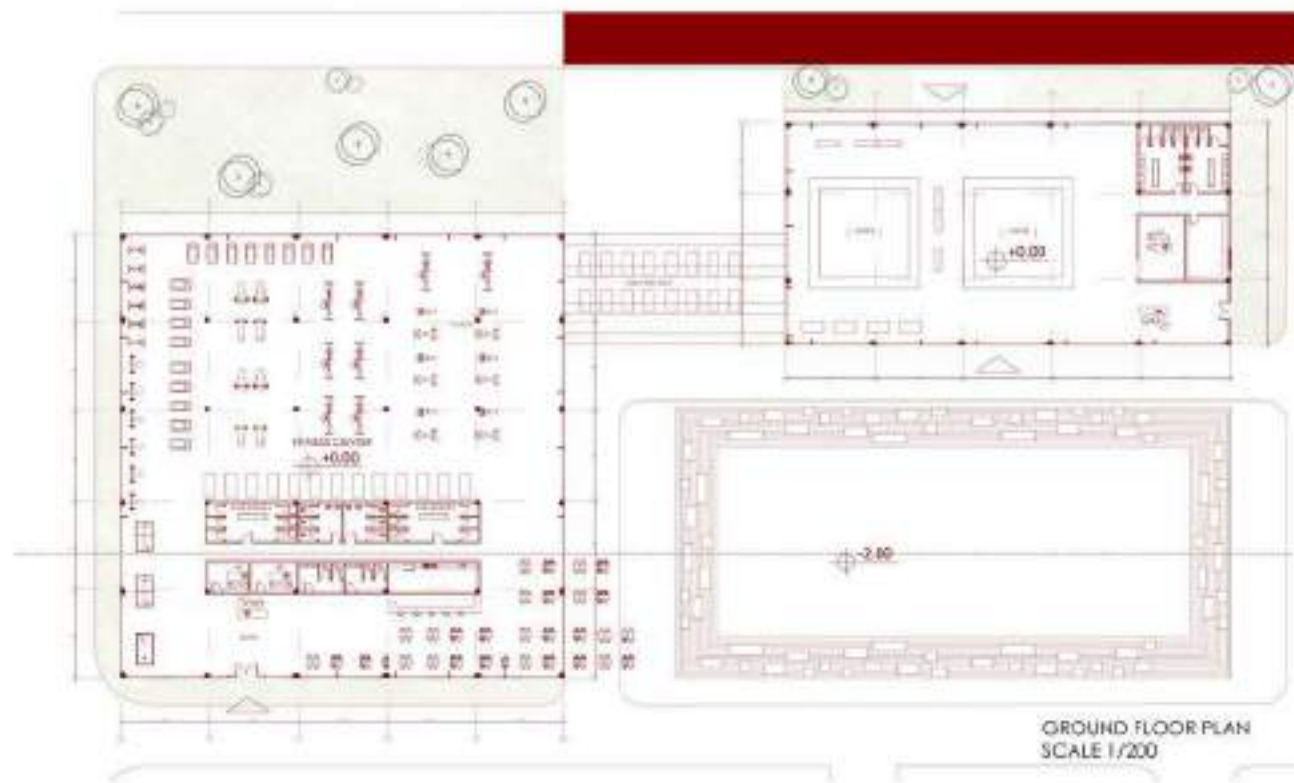
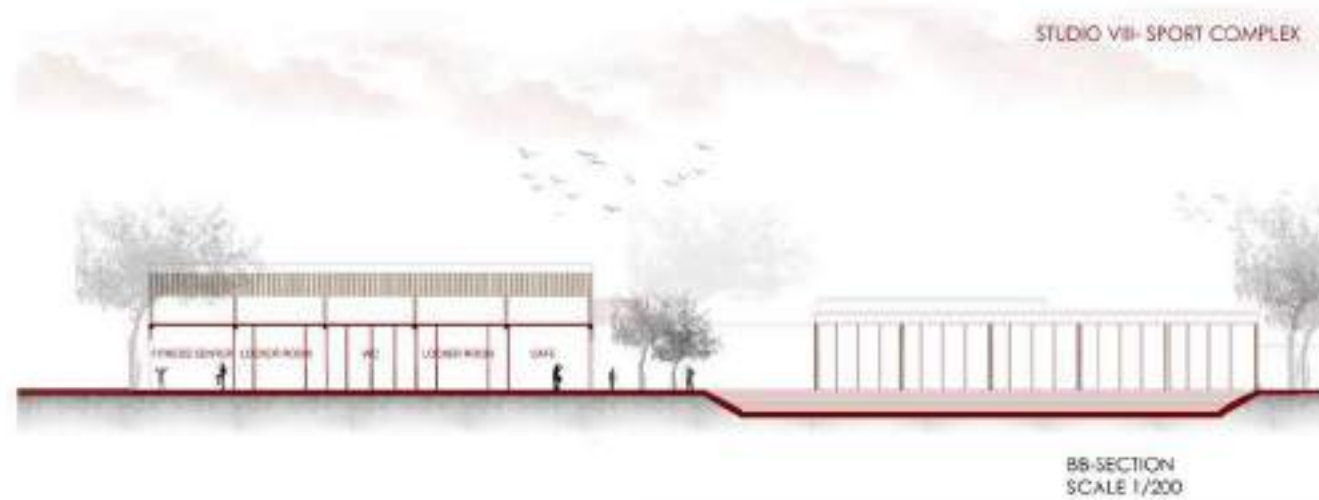
Ecotones

Ecotones are areas where different ecosystems or geographies meet, and they have high biodiversity and density. The land coastline has a strong ecological potential because it lies between urban development, the marine ecosystem, and surrounding ecological areas.

The project does not treat the coast and nearby urban areas as hard boundaries, instead, it is designed with gradual public transitions and activities. From the city, walking paths, recreation paths, and urban landscape belts create a soft transition from the city to the sea. The existing path map is completely redesigned to be a public space with social and recreational activities. In this way, the coast becomes a vibrant and functional interface for both public use and ecological sensitivity.

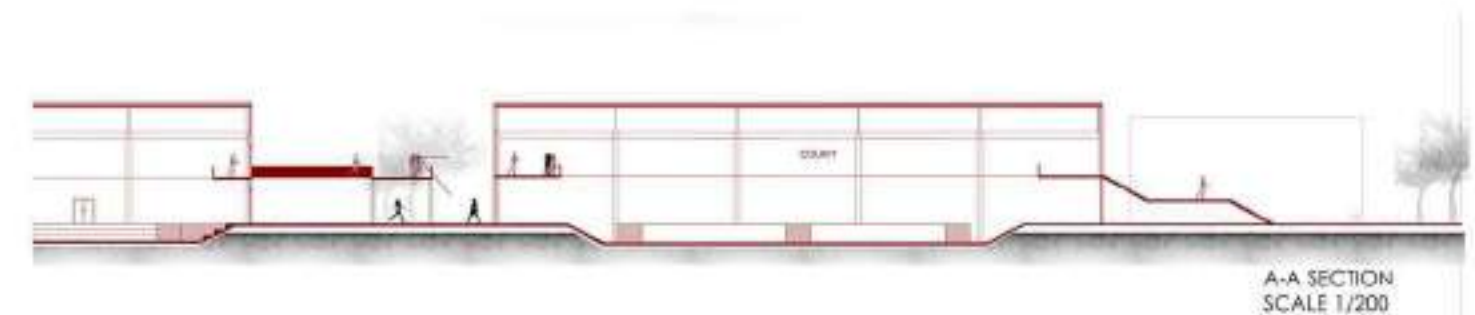
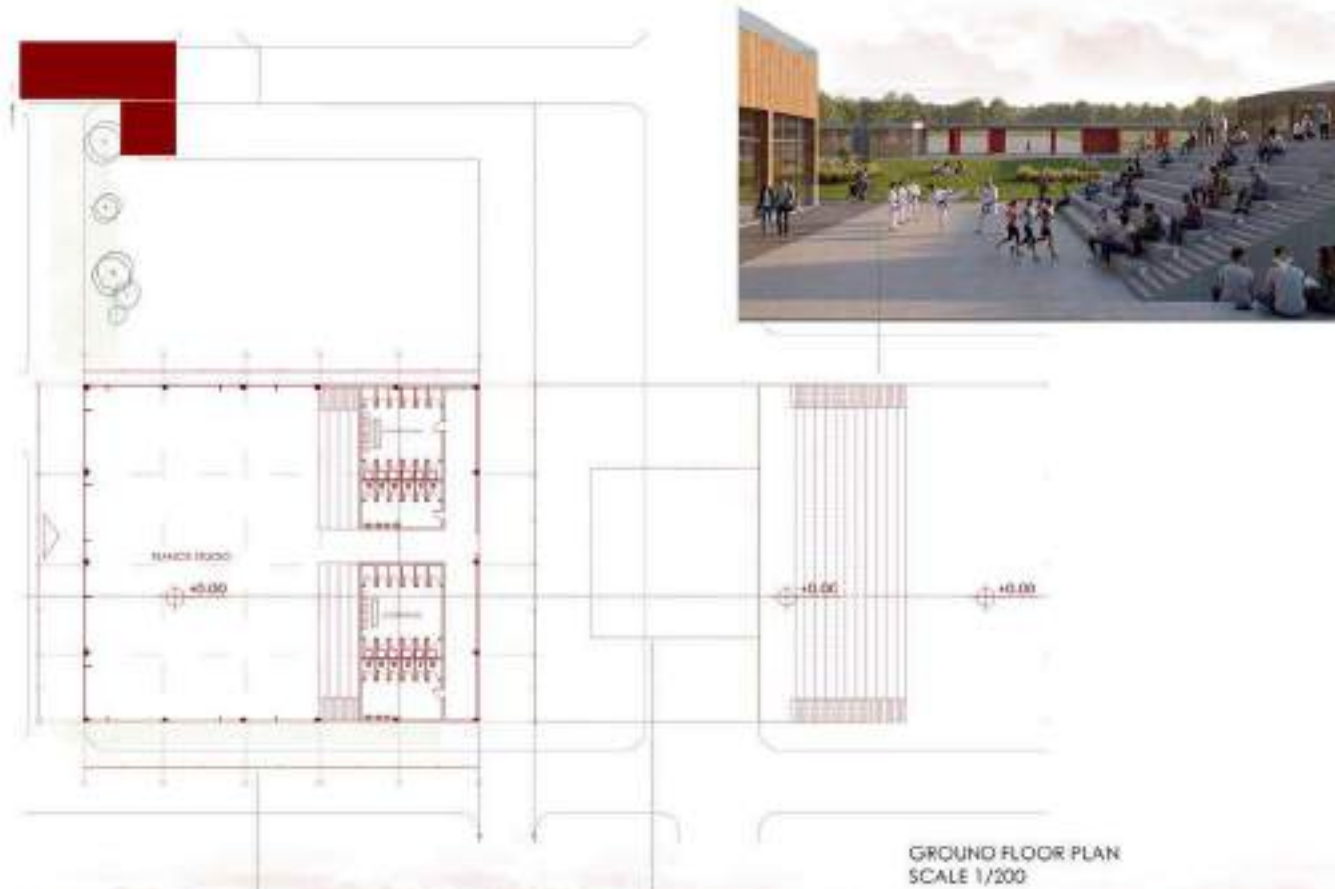
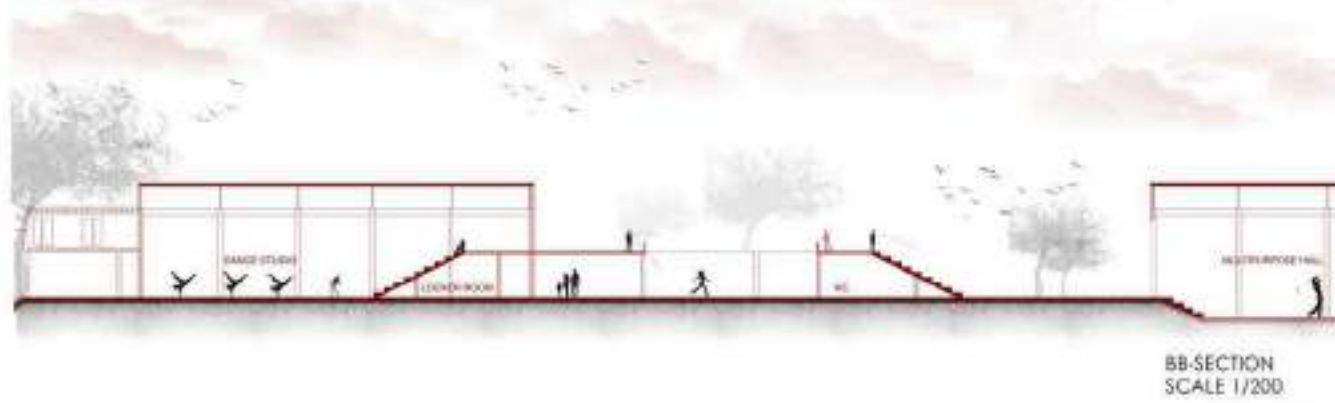


Zeynep Öztürk



Zeynep Öztürk

STUDIO VIII- SPORT COMPLEX
ZEYNEP ÖZTÜRK



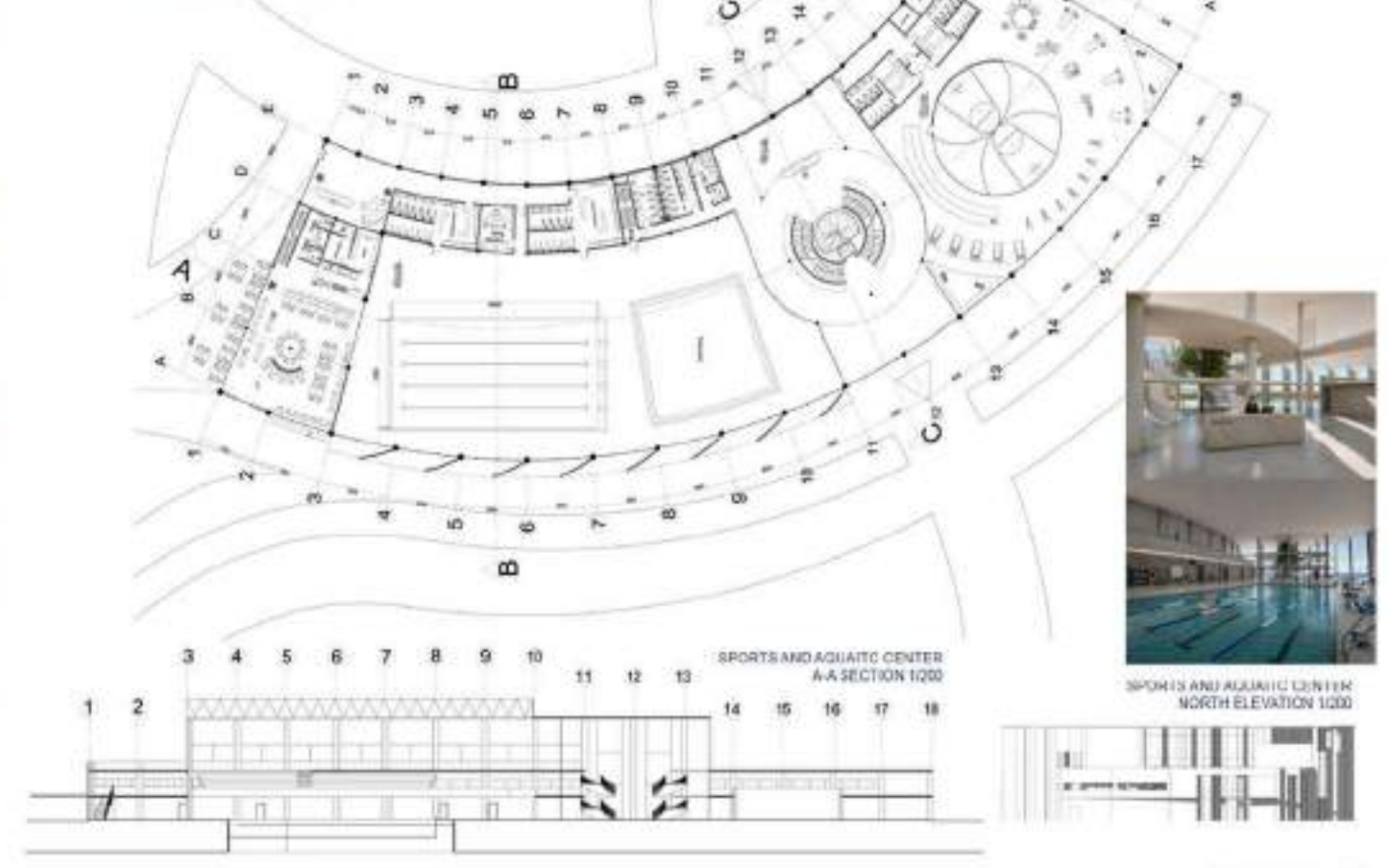
Zeynep Selin Deliağaoğlu

MALTEPE UNIVERSITY DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
ON THE EDGE OF THE FLOW
SPORTS VILLAGE AS A THRESHOLD

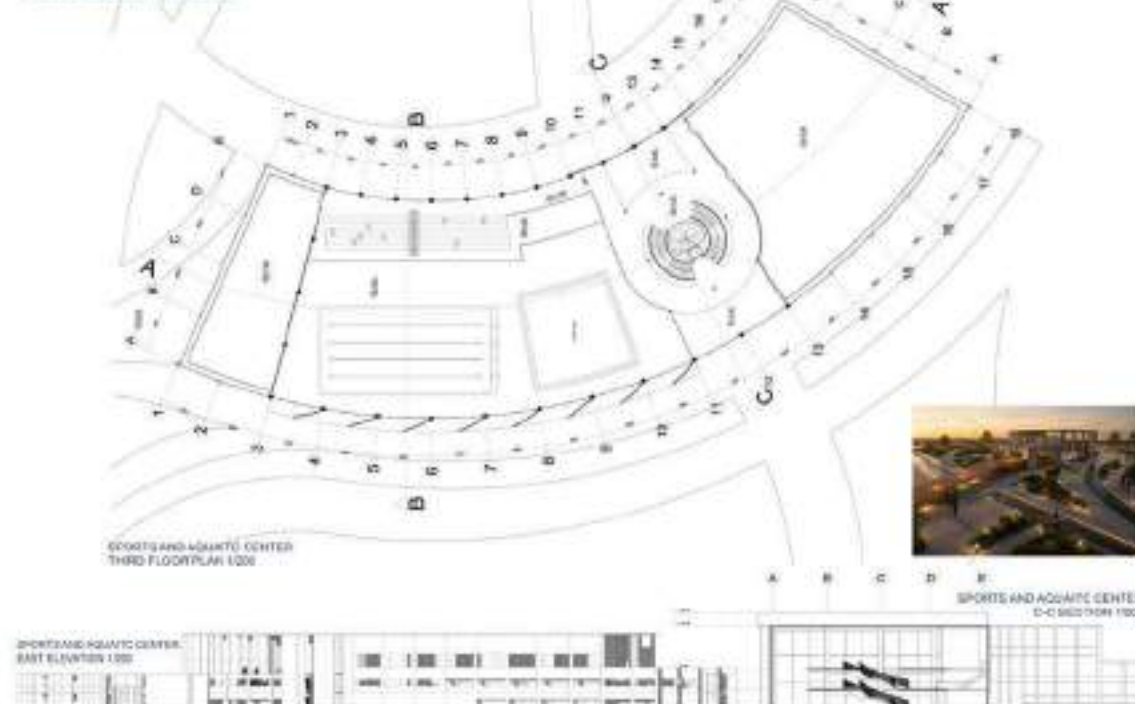


MALTEPE UNIVERSITY DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
ON THE EDGE OF THE FLOW
SPORTS VILLAGE AS A THRESHOLD

SPORTS AND AQUATIC CENTER
GROUND FLOOR PLAN 1/200



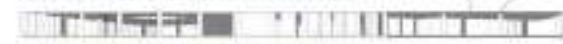
MALTEPE UNIVERSITY
ON THE EDGE OF THE FLOW
SPORTS VILLAGE AS A THRESHOLD



Zeynep Selin Deliağaoğlu

MALTEPE UNIVERSITY
ON THE EDGE OF THE FLOW
SPORTS VILLAGE AS A THRESHOLD

COMMUNITY SPACE SOUTH ELEVATION 1/200



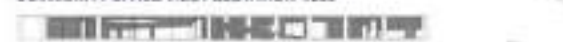
COMMUNITY SPACE NORTH ELEVATION 1/200



COMMUNITY SPACE EAST ELEVATION 1/200



COMMUNITY SPACE WEST ELEVATION 1/200



REHABILITATION AND HYDROTHERAPY CENTER
EAST ELEVATION 1/200



REHABILITATION AND HYDROTHERAPY CENTER
WEST ELEVATION 1/200



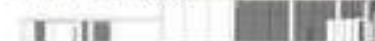
REHABILITATION AND HYDROTHERAPY CENTER
GROUND FLOOR PLAN 1/200



COMMUNITY SPACE GROUND FLOOR PLAN 1/200



REHABILITATION AND HYDROTHERAPY CENTER
SOUTH ELEVATION 1/200



REHABILITATION AND HYDROTHERAPY CENTER
NORTH ELEVATION 1/200



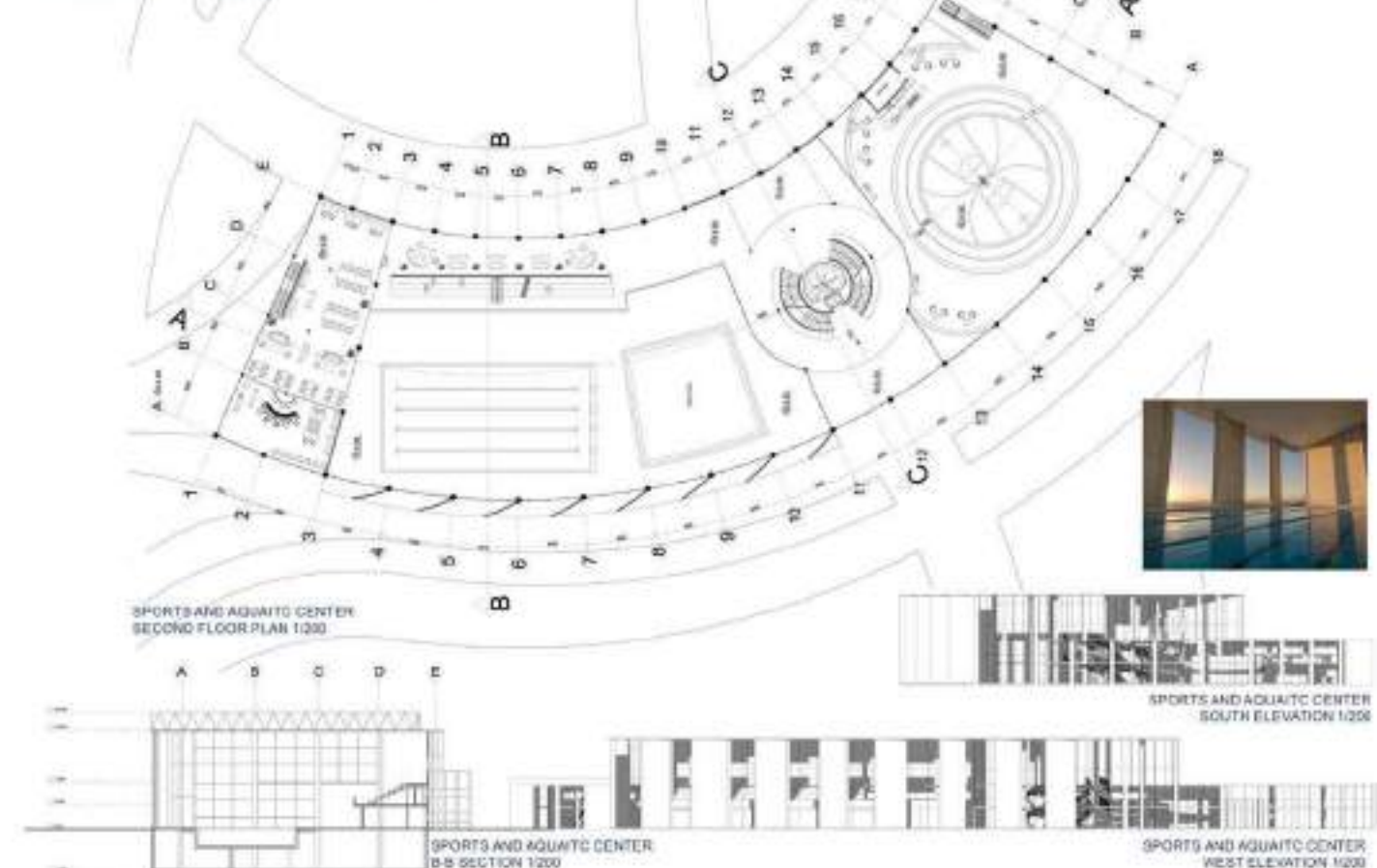
MALTEPE UNIVERSITY
ON THE EDGE OF THE FLOW
SPORTS VILLAGE AS A THRESHOLD



ACCOMMODATION
WEST ELEVATION 1/200



MALTEPE UNIVERSITY
ON THE EDGE OF THE FLOW
SPORTS VILLAGE AS A THRESHOLD



SPORTS AND AQUATICS CENTER
SECOND FLOOR PLAN 1/200



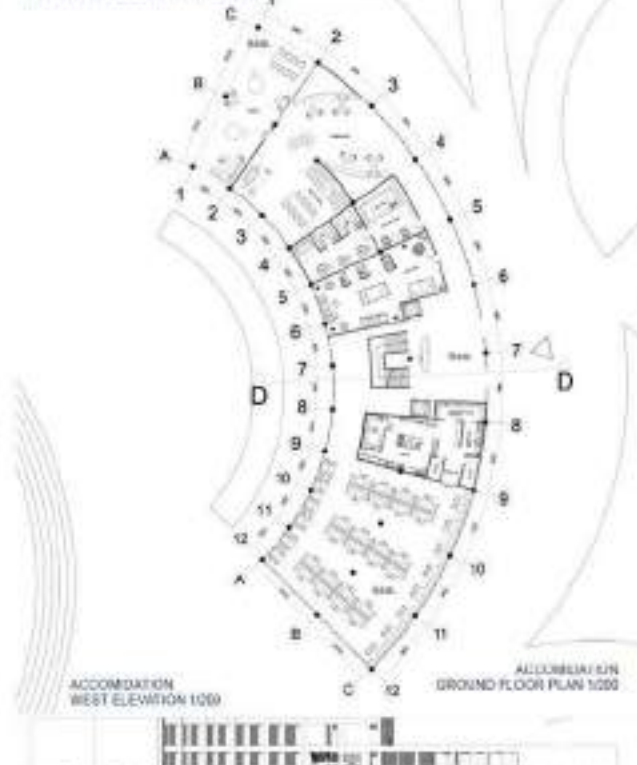
SPORTS AND AQUATICS CENTER
B-B SECTION 1/200



SPORTS AND AQUATICS CENTER
B-B SECTION 1/200



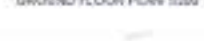
MALTEPE UNIVERSITY
ON THE EDGE OF THE FLOW
SPORTS VILLAGE AS A THRESHOLD



ACCOMMODATION
WEST ELEVATION 1/200



ACCOMMODATION
GROUND FLOOR PLAN 1/200

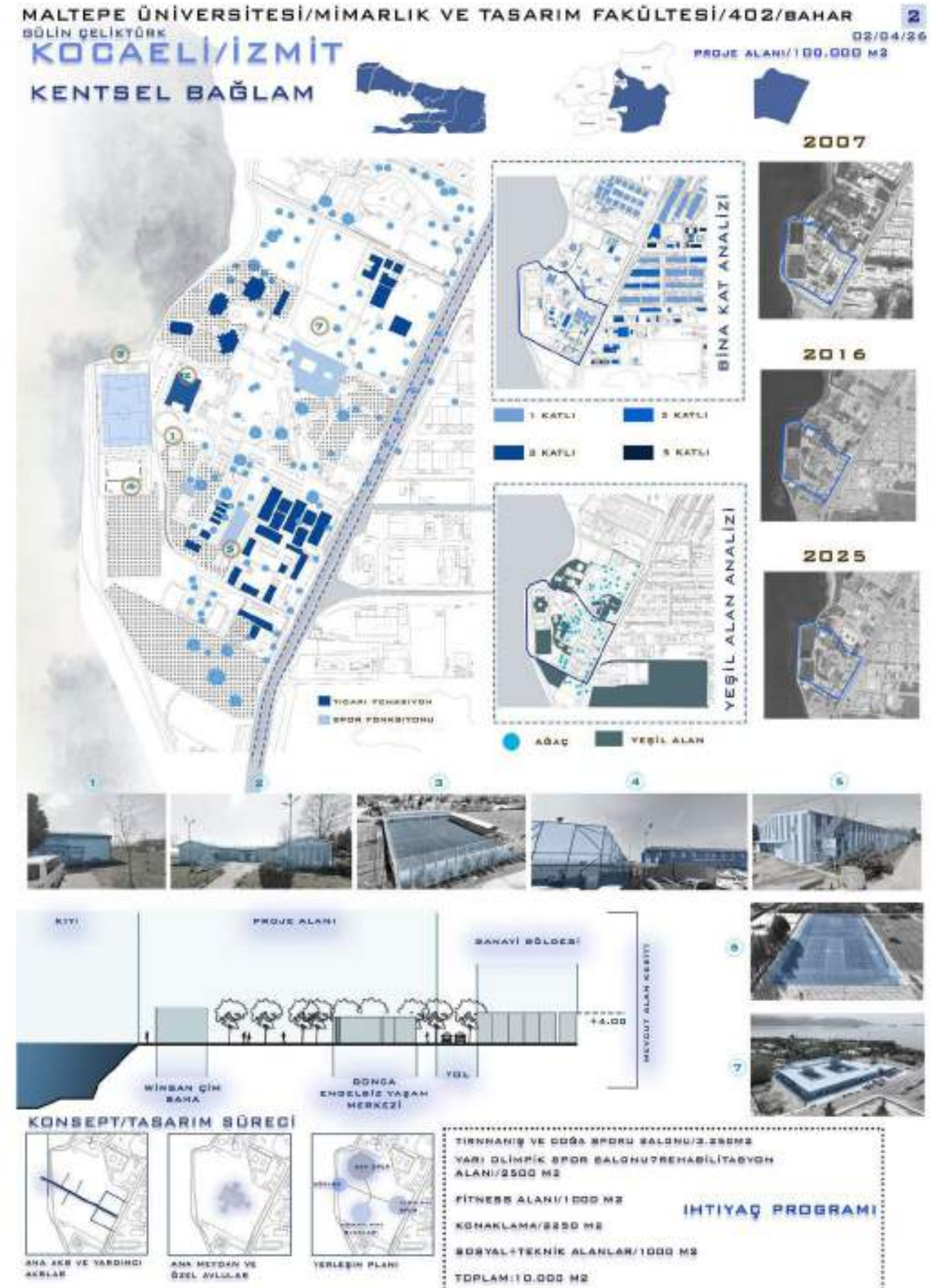


SPORTS AND AQUATICS CENTER
SOUTH ELEVATION 1/200

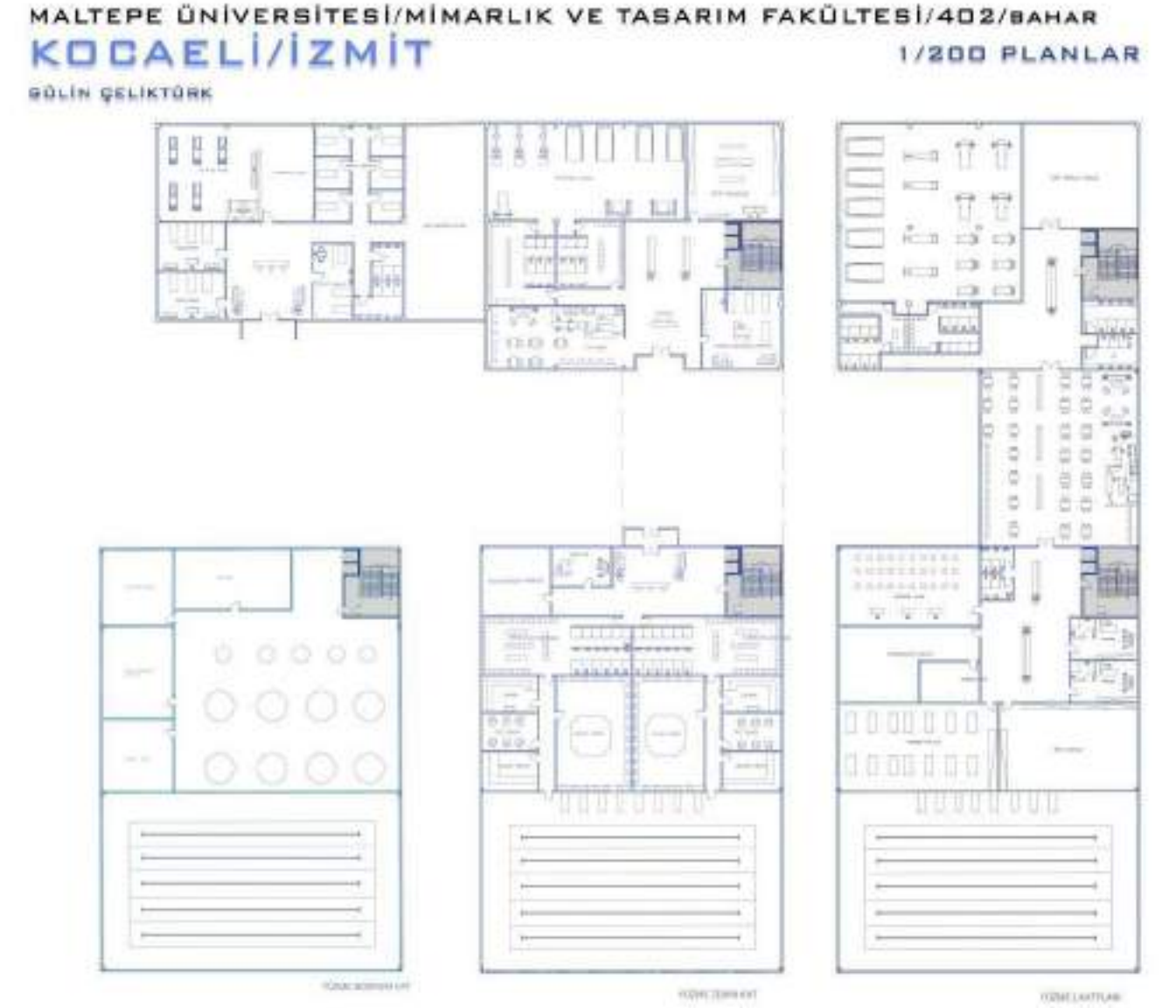


SPORTS AND AQUATICS CENTER
WEST ELEVATION 1/200



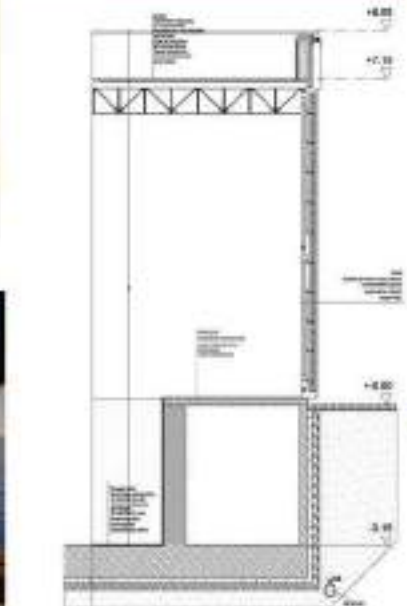
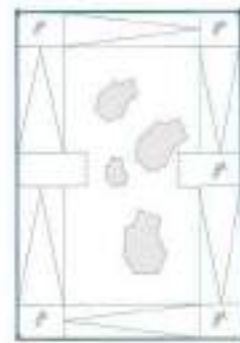
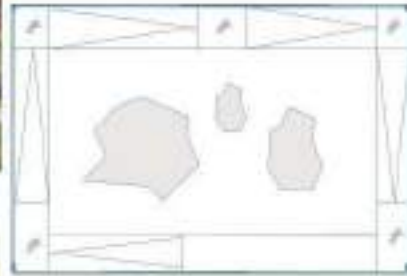
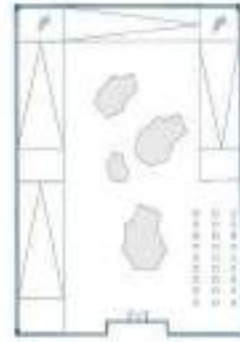
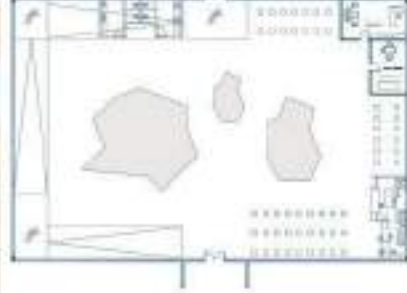


Gülin ÇELİKTÜRK



Gülin ÇELİKTÜRK

MALTEPE ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ/402/BAHAR
KOCAELİ/İZMİT
GÜLİN ÇELİKTÜRK



HAVUZ KIRMIN
1/50 SİSTEM KESİTİ



MALTEPE ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ/402/BAHAR
KOCAELİ/İZMİT



ÖN BİLÜET 1/200



MEYDANDAN BİLÜET 1/200



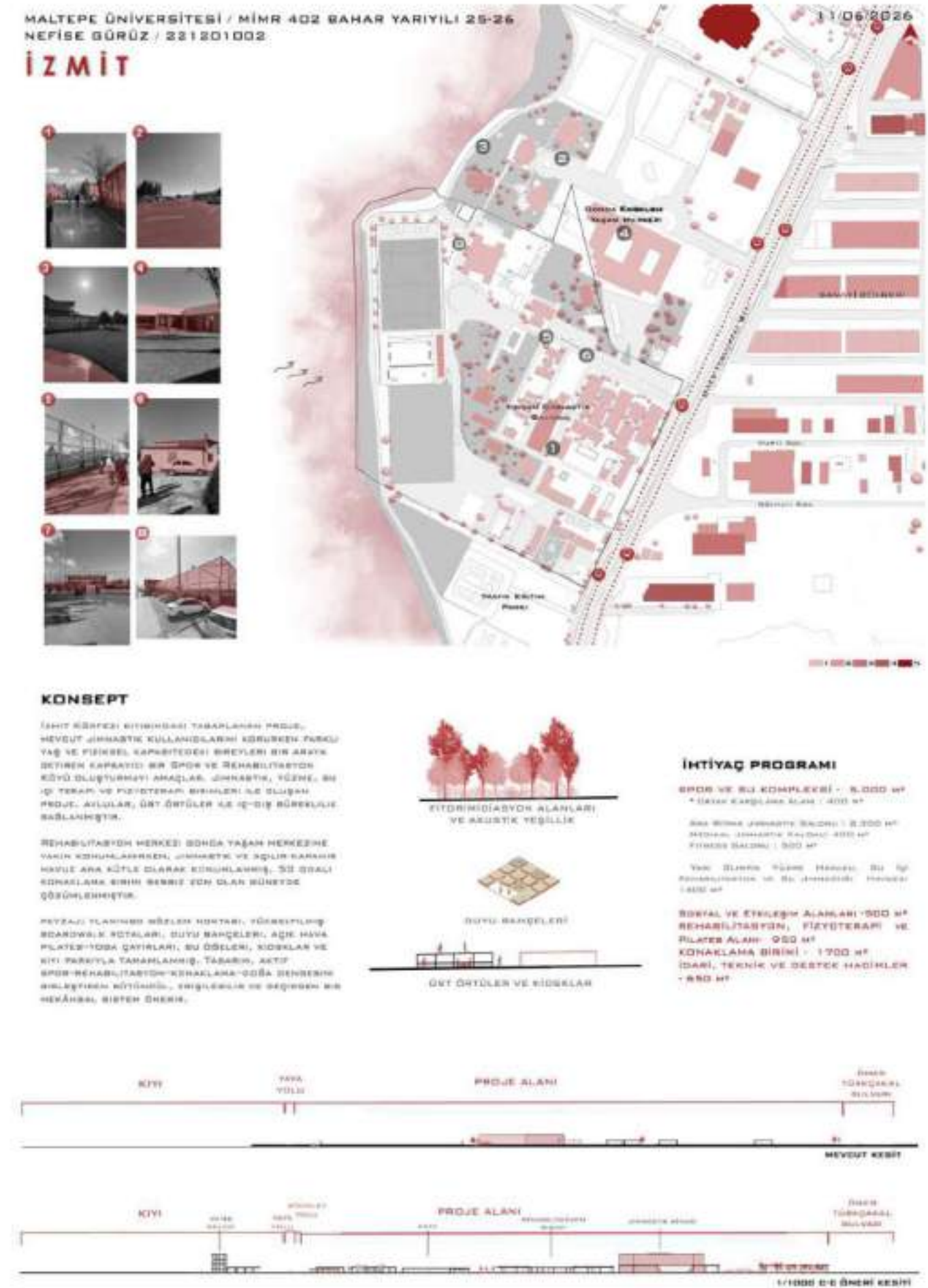
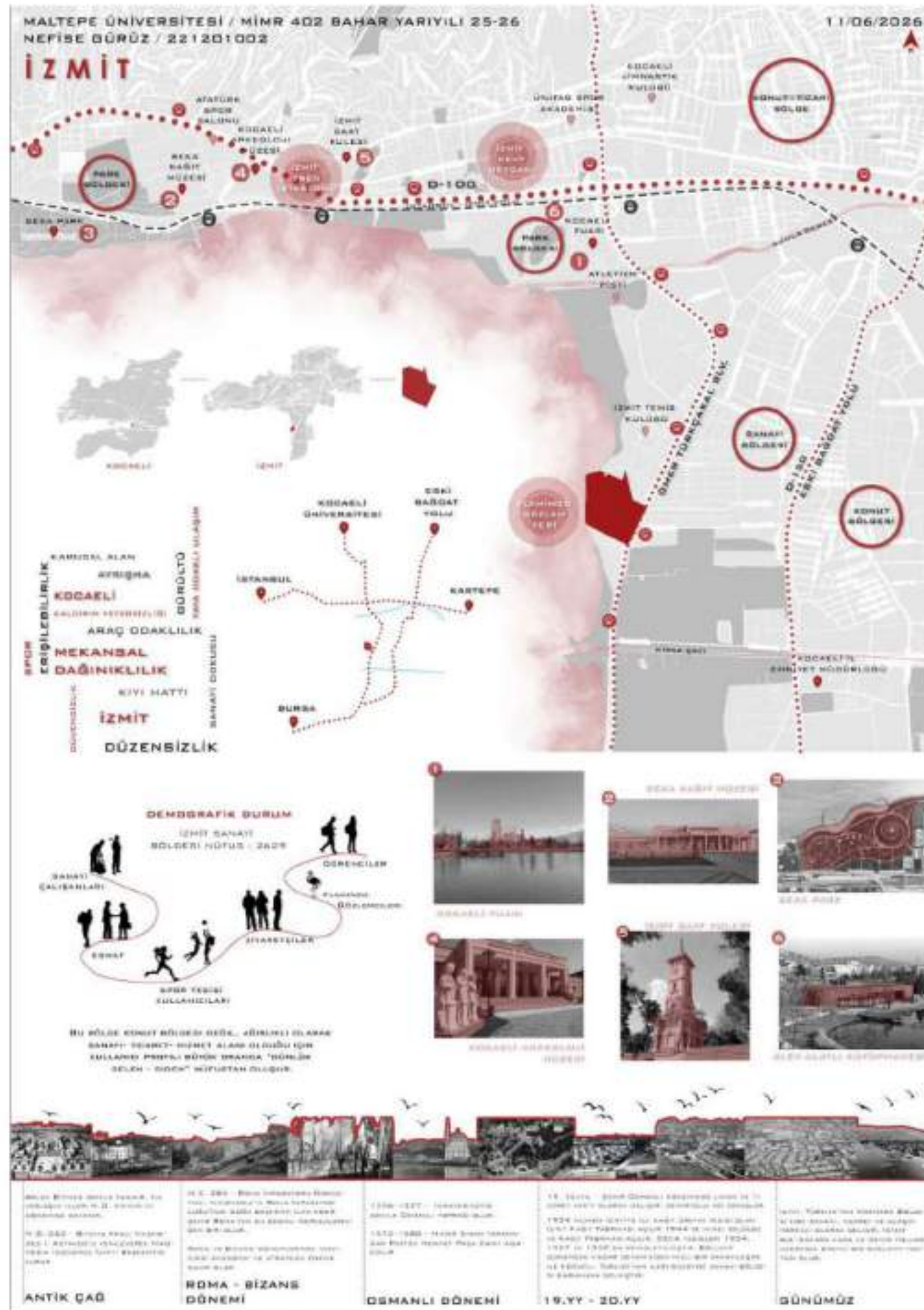
AA KESİT 1/200



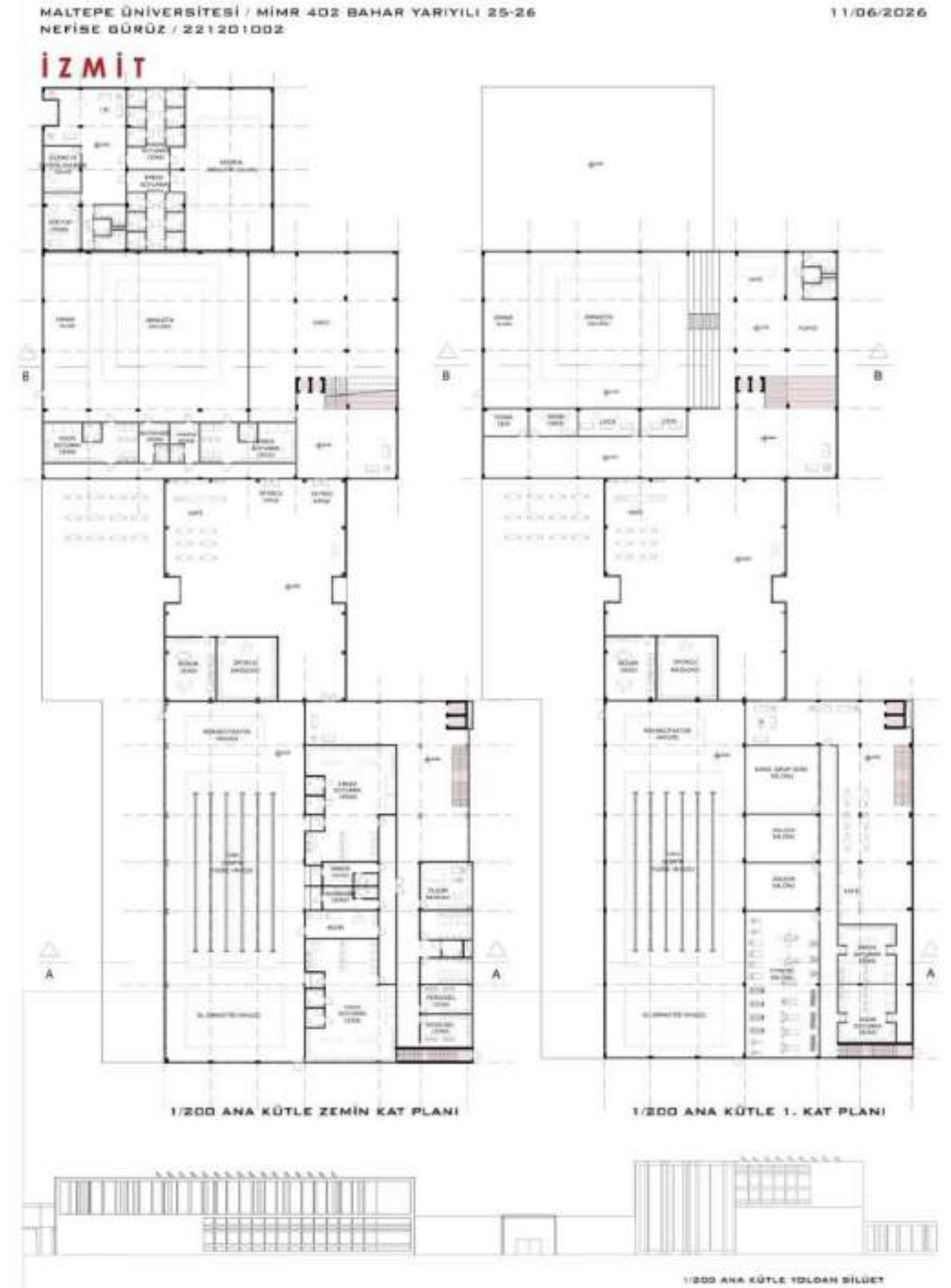
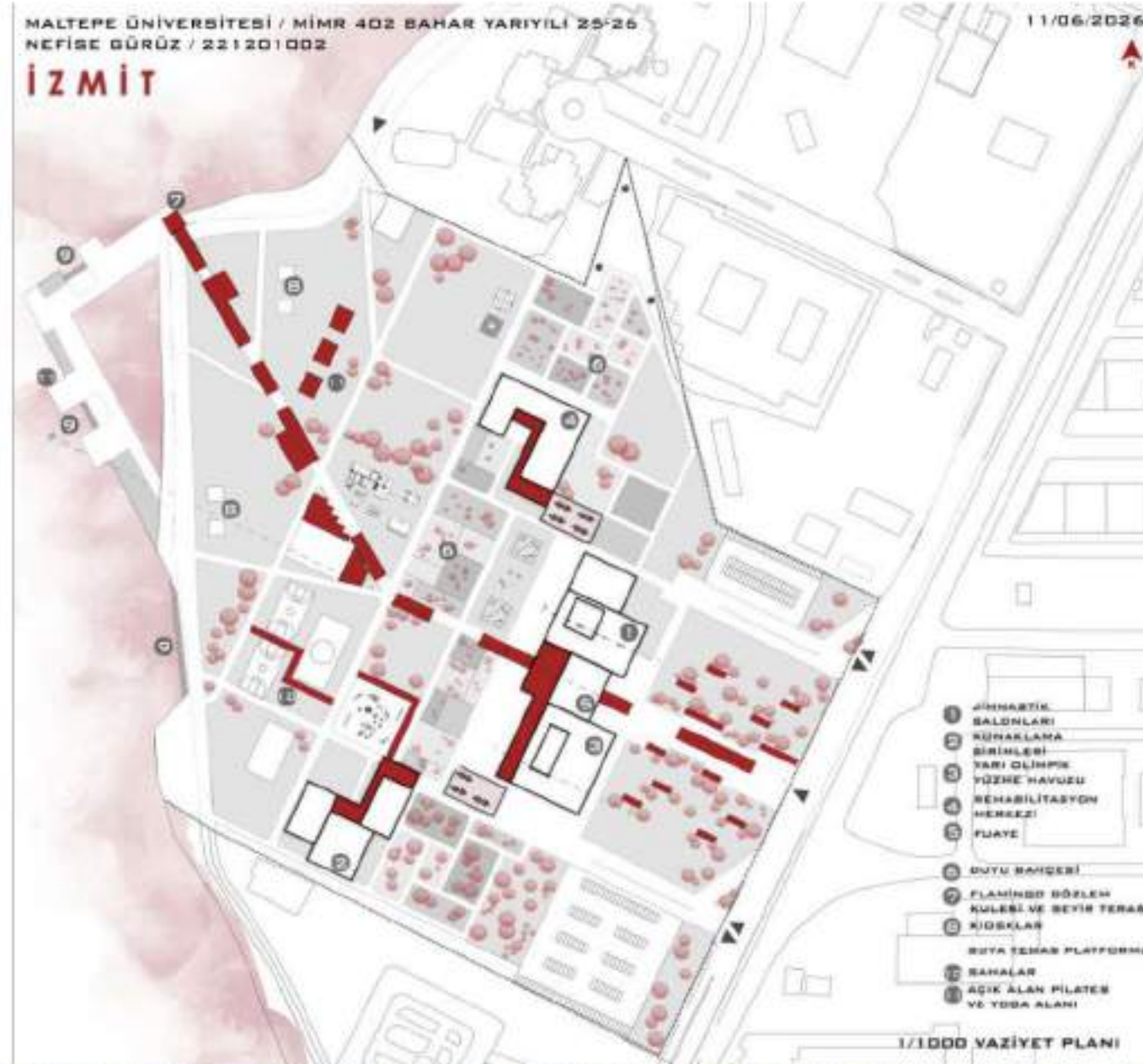
BB KESİT 1/200



Nefise GÜRÜZ



Nefise GÜRÜZ

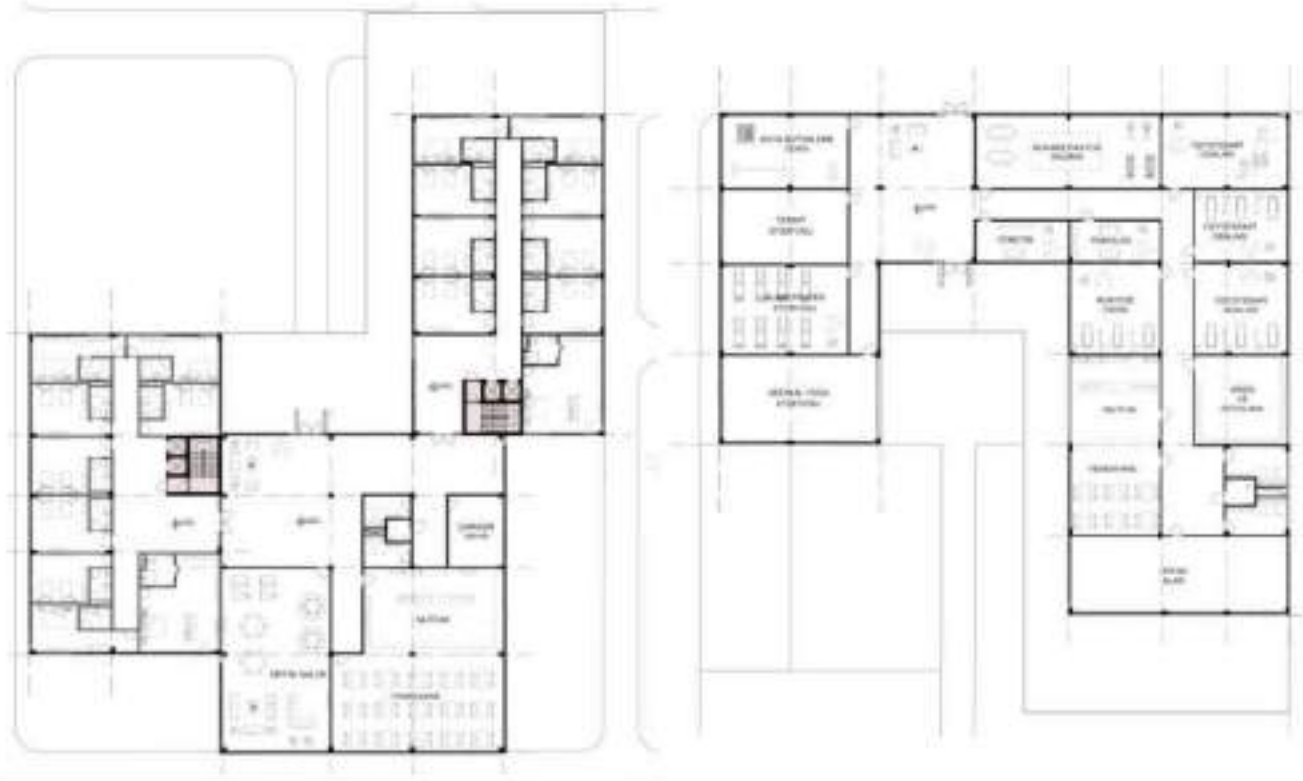


Nefise GÜRÜZ

MALTEPE ÜNİVERSİTESİ / MİMR 402 BAHAR YARIYILI 25-26
NEFİSE GÜRÜZ / 221201002

11/06/2026

İZMİT



1/200 KONAKLAMA ZEMİN KAT PLANI

1/200 REHABİLİTASYON ZEMİN KAT PLANI



9/1000 DENİZDEN BAKAN BİLÜST



MALTEPE ÜNİVERSİTESİ / MİMR 402 BAHAR YARIYILI 25-26
NEFİSE BÜRÜZ / 221201002

11/06/2026

İZMİT



1/200 KONAKLAMA 1. KAT PLANI



1300 KONAKLARA YOLDAN SİLÖT



Nefise GÜRÜZ

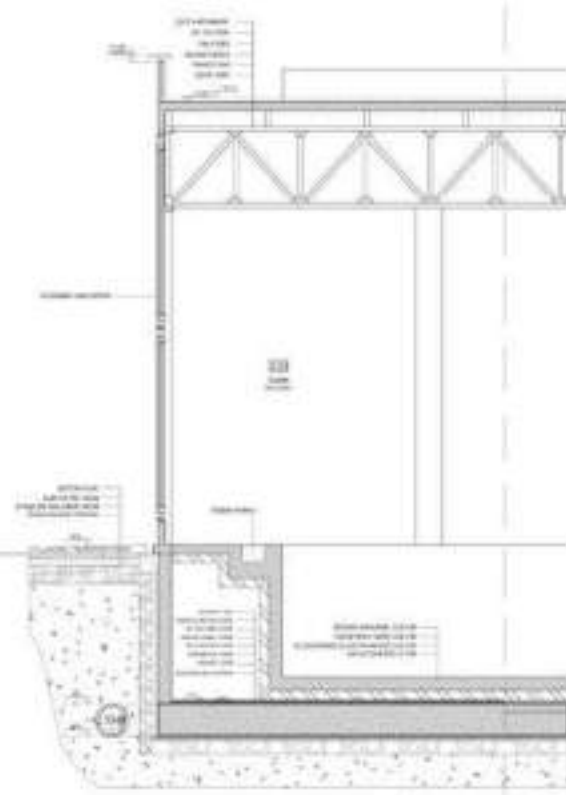
MALTEPE ÜNİVERSİTESİ / MİMR 402 BAHAR YARIYILI 25-26
NEFİSE GÜRÜZ / 221201002

11/06/2026

İZMİT



1/200 YÜZME BİNASI BODURUM KAT PLANI



1/50 SİSTEM KESİTİ

MALTEPE ÜNİVERSİTESİ / MİMR 402 BAHAR YARIYILI 25-26
NEFİSE GÜRÜZ / 221201002

11/06/2026

İZMİT



1/50 A KESİTİ



1/50 B KESİTİ

